

GUÍA N° 1 (DESARROLLO)

Título: “Ambientándonos en la semana de Mayo”

Propósitos : Resolver problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos. Reconocer los propios errores como parte del conocimiento. Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas. – Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información.

Criterios: -Reconocer y representar en la recta numérica fracciones impropias y número mixto.- Identificar primos y compuestos.- Buscar información sobre recursos ambientales.

- Analizar sintácticamente oraciones, diferenciando oraciones bimembres de oraciones unimembres.- Identificar hechos importantes ocurridos en la semana de mayo de 1810.

-Concientizar sobre la importancia de los valores en nuestra vida.

Indicadores: Reconoce y representa en la recta numérica fracciones impropias y mixta.

Identifica números primos y compuesto. Busca información sobre recurso naturales. - Analiza sintácticamente oraciones de manera correcta.-Reconoce hechos históricos ocurridos en la semana de mayo de 1810.-Logra concientizar sobre la importancia de los valores dentro de la sociedad.

Desafío: Realizar una línea del tiempo con los días de la semana de mayo desde el 18 de mayo al 25 de mayo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LUNES, 31 DE MAYO DE 2.021

MATEMÁTICA

Fracciones: De fracción impropia a número mixto

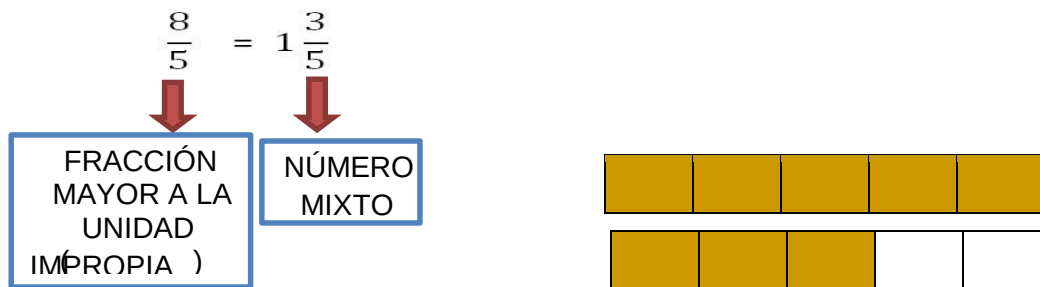
1-Martina compró una barra de chocolate y estaba fraccionada en 5 partes iguales, pero en su familia son 8 integrantes,

Es por eso por lo que decidió comprar una barra más y repartirla



Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre



“Juanita le repartió una parte a cada integrante de su familia. La misma se puede expresar en fracción impropia o Número Mixto, ya que el 1 representa la barra completa y los 3 lo que repartió de la otra barra”.

Recuerda que el **número mixto está compuesto por una parte entera y una fracción propia.**

¿Cómo pasar una fracción impropia a número mixto?

Presta atención: 1º-Se divide el numerador por el denominador 2º-El cociente de la división anterior se convierte en el entero del número mixto. 3º-El resto de la división es el numerador de es el mismo que el de la fracción. Es el divisor de la división.

Ahora solito. 1)convierte las la fracción. 4º - El denominador fracciones impropias a mixtas y únelas correctamente

$\frac{13}{5}$	$\frac{25}{9}$	$\frac{38}{4}$	$\frac{46}{9}$	$\frac{33}{5}$
$9\frac{2}{4}$	$2\frac{3}{5}$	$2\frac{7}{9}$	$6\frac{3}{5}$	$5\frac{1}{9}$

2) Convierte las siguientes fracciones mixtas a impropias.

$5\frac{1}{9} = \boxed{}$	$8\frac{2}{7} = \boxed{}$
$3\frac{5}{8} = \boxed{}$	$2\frac{1}{6} = \boxed{}$
$7\frac{1}{6} = \boxed{}$	$11\frac{2}{7} = \boxed{}$

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

- Lee los siguientes textos informativos pág. 118 y 119 del libro Nuevo Ciencias Sociales de 5 Editorial Santillana.
- Responde.
 - ¿Cuál fue la noticia que comunicó el virrey Cisneros? ¿Qué es un cabildo abierto?
 - ¿Cuáles eran los grupos en los que se dividieron los participantes del cabildo abierto?

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

¿Qué ideas tenían estos grupos? ¿Cuáles fueron los acontecimientos que significaron una verdadera revolución? ¿Qué implicaba ser vecino en la época de 1810?

3. Extrae del texto 3 (tres) sustantivos propios, 3 (tres) sustantivos comunes, 1 (uno) sustantivo abstracto.

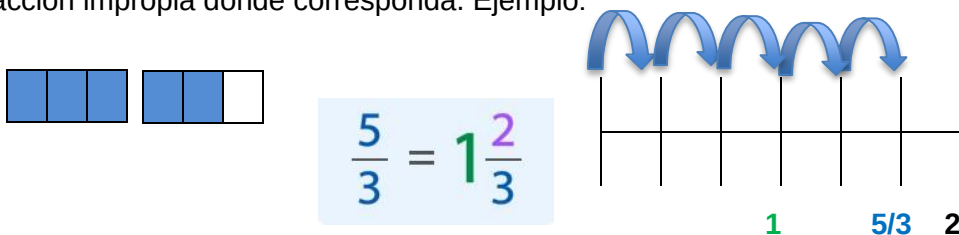
MARTES, 1 DE JUNIO DE 2021

MATEMÁTICA

Fracciones impropias en la recta numérica.

Recuerda : ¿Qué es una recta numérica? Se trata de la línea recta horizontal, en la cual se suelen graficar los números enteros como puntos que están separados por una distancia de igual medida.

Para representar una fracción impropia en la recta numérica_ (numerador mayor al denominador), puedes transformarla a número mixto antes de representarla en la recta numérica o directamente representarla teniendo en cuenta que a cada unidad debo segmentarla en tantas partes iguales como me indique el denominador, y ubicar la fracción impropia donde corresponda. Ejemplo:



1Representa las siguientes fracciones en la recta numérica.

A) $\frac{6}{4}$ =

b) $\frac{9}{3}$ =

c) $\frac{6}{5}$ =

LENGUA Los textos leídos se denominan textos expositivos.

Para recordar:

Los **textos expositivos** transmiten información sobre un tema específico de manera organizada y clara para que pueda ser comprendida por todos. Las explicaciones de los docentes, los textos de las enciclopedias y de los diccionarios enciclopédicos, las charlas o conferencias sobre temas específicos, como salud, vialidad, etc. son textos expositivos. Y también los encontramos en los manuales escolares, en las revistas especializadas y de divulgación científica. Es decir que los textos expositivos pueden ser orales o escritos.

¿Qué características tienen?

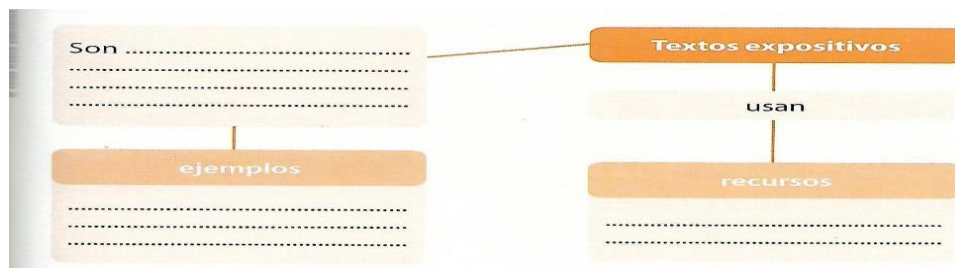
Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

Los autores de los textos expositivos orales y escritos son especialistas, es decir, personas que saben mucho porque han estudiado e investigado sobre los temas que desarrollan. A su vez los autores utilizan recursos que ayuden al destinatario a reconocer y entender las ideas centrales.

Algunos recursos más utilizados son: **Títulos, subtítulos, definiciones, ejemplos, reformulaciones, ilustraciones y cuadros.**

4) Completa con la información del cuadro anterior el siguiente esquema



MIÉRCOLES, 2 DE JUNIO DE 2.021

LENGUA

5-Analiza las siguientes oraciones extraídas del texto

- El virrey convocó un cabildo abierto.
- Al día siguiente.

Analiza la primera oración ¿Quién realiza la acción? ¿Qué acción se realiza?

Analiza la segunda oración ¿Quién realiza la acción? ¿Qué acción se realiza?

4. Subraya con color rojo la persona que encontramos en la oración que está realizando la acción y de color verde la acción que se está realizando en la oración.

En el archivo adjunto de texto encontraras información de las oraciones bimembres y unimembres para tu mejor comprensión.

Sujeto y Predicado.

El sujeto (S): es aquello de lo que se habla (puede ser una persona, un animal o un objeto). Su núcleo es un SUSTANTIVO (N).

El predicado (P): es lo que se dice acerca del sujeto. Su núcleo suele ser un VERBO (NV). (Los ejemplos se enviarán en archivo adjunto.)

Analiza las siguientes oraciones sintácticamente. Indica si son oraciones Bimembres o Unimembres, separa en sujeto y predicado según corresponda.

- El niño juega en la plaza.

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

- Los adultos conversan temas personales.
- Lunes a la mañana.
- La perrita Tini corre por el parque.

Tema: "Múltiplos" y divisores.

MATEMÁTICA

Un **múltiplo** es el resultado de toda multiplicación. Si queremos encontrar múltiplos de 3 multiplicamos 3 por cualquier número. Un número es divisor de otro si lo divide exactamente, es decir, si el resto es 0. Para saber si un número es divisible por otro lo mejor es aplicar los criterios de divisibilidad. Los criterios serán enviados en archivo adjunto.

1- Lee las oraciones y tacha la palabra incorrecta.

- A) 15 es múltiplo/divisor de 3. B) 6 es múltiplo/divisor de 48
C) 9 es múltiplo/divisor de 27 D) 4 es múltiplo/divisor de 2

2)Escribe los primeros múltiplos de 4 y 6

3) Escribe divisores de 18 42 36 30

JUEVES, 3 DE JUNIO DE 2.021

LENGUA

1. Escribe 3 (tres) oraciones bimembres y 3 (tres) oraciones unimembres, indica sujeto y predicado según corresponda.

Números primos y compuestos. Recordamos **MATEMÁTICA**

Un número que tiene dos divisores se llama **número primo**. Esos dos divisores son el **1** y ese **mismo número**. 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, son números primos.

Los números que tienen más de dos divisores se llaman **compuestos**, 4, 8, 10, 12, 15 son números compuestos.

El **cero** y el **uno** no son primos ni compuestos. Todo número COMPUESTO puede ser expresado como el producto de dos o más factores primos. A este procedimiento se lo denomina **factorización**.

1)Encierra solo los números primos

1 4 3 11 14 19
5 6 2 7 8 13 17

2)Factorea los siguientes números

24 35 16 45 18

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

VIERNES, 4 DE JUNIO DE 2.021

CIENCIAS NATURALES.

. Recursos naturales:

Escribe el concepto de recursos naturales. Averigua que recursos naturales hay y cita ejemplos de cada uno. Dibuja o pega sobre el tema dado.

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

Realiza con ayuda de los textos trabajados en clases una línea del tiempo, de la semana de mayo de 1810 e indica que sucesos importantes ocurrió en cada día.

18 de mayo 22 de mayo 23 de mayo 24 de mayo 25 de mayo

Libertad y Voluntad son valores muy presentes en los actores involucrados en la Revolución de mayo. Pero ¿Qué son los valores?

Los **valores** son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social. En el archivo adjunto encontraras una imagen de valores como ejemplos.

Busca, recorta, pega o dibuja 4 (cuatro) imágenes que representen valores. Indica que valor está representando cada una de las imágenes elegidas

TECNOLOGÍA

Observa las imágenes. Indica que necesidad representa y clasificar. En cada caso nombrar el producto que contribuye a satisfacer la necesidad.



NECESIDAD	CLASIFICACIÓN	PRODUCTOS

NECESIDAD	CLASIFICACIÓN	PRODUCTOS

Título: Paisaje

ARTES VISUALES

Trabaja en la hoja blanca ocupando todo el espacio.

Observa la obra atentamente. ¿ Que ves en la imagen? ¿Qué elementos predominan? ¿ Que colores hay ? ¿Si vos fueras el artista que título le pondrías? **Dibuja y pinta** con lápices de colores; fibras; marcadores o material que tengas en casa.

Título: ¿Fuerte o débil?

SONIDO

MÚSICA

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física:

Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

Ya conocemos la cualidad del sonido INTENSIDAD. Ella nos permite identificar si los sonidos son fuertes o débiles.

- 1) Para darnos cuenta si hemos comprendido, te invito a que enumeres los sonidos del más fuerte al más débil:

Susurro – Grito- Explosión de una bomba – Bocina de un auto - Silencio
--

- 2) Escribe una lista con 4 sonidos fuertes y 4 sonidos débiles.

Título: “Fundamentos de Handball”

EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades motrices básicas manipulativas combinadas y específicas

Actividades: **Entrar en calor:** Realizar movilidad, haciendo rotaciones de un brazo hacia atrás, luego hacia adelante, cambiar de brazo. Rotaciones con ambos brazos hacia atrás y hacia adelante.

Trabajo específico: **Pase sobre hombro.** Con la pelotita de media, realiza lanzamientos:

- Hacia arriba con una mano, luego con la otra recibir con ambas manos. -Hacia arriba con la derecha y recibir con la izquierda. -Hacia arriba con la izquierda y recibir con la derecha.

Luego de haber realizado esta parte necesitamos la ayuda de una pared o de un integrante de tu familia que se anime a este ejercicio. Para realizar un pase sobre hombro, el alumno/a debe tomar la pelota con una mano, elevarla por encima de su hombro y finalmente arrojarla hacia un compañero (como muestra la figura). El hecho de realizar el lanzamiento desde arriba del hombro ayuda a darle potencia. Realizaremos 10 lanzamientos con una mano y 10 con la otra tratando de lanzar a la altura del pecho del compañero, luego 20 con cada mano y el lanzamiento será donde lo indique con sus manos el compañero que recibe. (LA IMAGEN VA EN ARCHIVO ADJUNTO)

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICEDIRECTORA: SILVIA.OVIEDO

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre