

Guía Pedagógica N° 25 de Retroalimentación.

Escuela: Procesa Sarmiento de Lenoir.

CUE: 700039400.

Docente: Heredia, Yohana Janet.

Grado: 5°. -Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Matemática-Áreas especiales.

Título de la propuesta: ¡Recorremos nuestros aprendizajes!

Desafío: Lengua: **Explicar mediante un video o audio, la estructura del cuento.**

Matemática: **Confeccionar una ruleta para realizar cálculos.**

Propósitos:

- Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo.
- Interpretar adecuadamente la información, para resolver problemas y desarrollar cálculos que permitan emplear diferentes estrategias.

Capacidades:

Comunicación: Describir de manera oral y escrita distintas situaciones.

Resolución de problemas: Emplear diferentes estrategias para la resolución de situaciones.

Contenidos:

Lengua: Lectura y comprensión de un texto narrativo.

-Características del cuento, partes de la narración.

Matemática: Estrategias de cálculos. Multiplicaciones.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para leer y comprender un texto de forma autónoma.
- Realización de cálculos de multiplicaciones.
- Resolución de situaciones problemáticas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce personajes, lugar y hechos de un texto (nudo y desenlace).
- Señala características de un texto narrativo.
- Interpreta diferentes estrategias para resolver cálculos.
- Resuelve cálculos empleando diferentes estrategias.

ACTIVIDADES:

Lengua

1. Leé el siguiente cuento “La boca del león” (Se adjunta copia).
2. Luego de leer el cuento , responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es lo que sueña el hombre?
 - b. ¿Qué hace cuando se despierta?
 - c. ¿Qué pasa a partir de ese momento?

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Matemática-Áreas de Especialidades.

- d. ¿Quién es el último que bosteza?
- e. ¿Qué ocurre entonces?
- f. ¿Qué creen que habría pasado si el hombre de Buenos Aires no hubiese bostezado?

3. Relee nuevamente el cuento y completa el siguiente cuadro.

SITUACIÓN INICIAL	CONFLICTO O NUDO	DESENLACE O FINAL

4. Piensa y escribe que problemas pudieron haber tenido estos personajes y como los resolvieron.

- UN PIRATA EN LA MONTAÑA.
- UN SAPO EN LA CIUDAD.

¡Resolvemos el desafío!

Lo primero que debes realizar para resolver el desafío es lo siguiente:

- Releer nuevamente el cuento propuesto en la guía.
- Una vez que leíste el cuento , debes tener en cuenta la estructura del mismo: Situación inicial, nudo o conflicto, desenlace o final.
- ¡Ahora sí!

Ya puedes mandarle el audio o video a la seño explicando la estructura del cuento narrativo. ¡ÉXITOS EN TU DESAFÍO!

Matemática.

ACTIVIDADES.

1. Une cada cálculo de suma con la multiplicación que corresponde.

$9+9+9+9+9+9+9$

5×5

$7+7+7+7$

6×6

$2+2+2+2+2+2+2+2$

9×7

$6+6+6+6+6+6$

7×4

$5+5+5+5+5$

2×8

2. Resuelve las siguientes multiplicaciones.

$123 \times 8 =$

$781 \times 64 =$

$526 \times 9 =$

$167 \times 32 =$

¡Resolvemos el desafío!

Realizamos la ruleta para aprender la tabla de multiplicaciones de una manera muy divertida.



- Construye una ruleta de cartón, como la que se muestra en la imagen.
- Divide la ruleta con diferentes colores o el color que tengas en casa, como se muestra en la imagen, escribe dentro de la misma diferentes multiplicaciones.
- ¡Listo, ya construiste tu ruleta de multiplicaciones!
- Ahora te propongo que gires la ruleta y confecciones una lista con los diferentes resultados obtenidos en cada cálculo.

Recuerda que debes enviar fotos de las actividades realizadas en la guía ¡NO LO OLVIDES!

Educación Plástica.

Docente: María Luciana Moreddu.

Título de la propuesta: Formas tridimensionales con diferentes texturas.

Desafío: "Diseñar un árbol navideño"

PROPÓSITOS:

- Propiciar el desarrollo de las capacidades que permitan nuevos modos de producción.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico, generando situaciones de aprendizaje, que permitan experimentar, sensibilizar, indagar, analizar y reflexionar al producir y apreciar imágenes.

CAPACIDADES:

- **GENERAL:** Resolución de problemas"
- **ESPECÍFICAS:** Detectar y evaluar problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, técnicas de artes visuales.)

CONTENIDOS:

- La **Textura** visual y táctil en producciones: utilización con distintos fines, descriptivos y expresivos.
- Exploración y aplicación de las cualidades de texturas naturales y artificiales: lisa, rugosa, visual y táctil.

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Matemática-Áreas de Especialidades.

- Posibilidades espaciales de la forma **tridimensional** en relación con el entorno: experimentación con formas apoyadas, suspendidas y móviles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocer las **texturas** visuales y táctiles en producciones bidimensionales y tridimensionales.
- Construir **formas tridimensionales**, reconociendo las diferencias, posibilidades y relaciones entre los distintos modos espaciales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce los tipos de texturas.
- Realice producciones compositivas bidimensionales.
- Construya formas tridimensionales en distintos materiales.

ACTIVIDADES:

1-Busca materiales reciclables: cartones, papeles de colores, cintas, lentejuelas, algodón, etc.

2-En la hoja de la carpeta nº5 realiza una composición navideña con los materiales recolectados en casa, recortar y pegar. También se puede pintar con témperas, fibras o lápices.

3- Luego construir un "árbol de navidad", con los rollos de cartón del papel higiénico o de cocina, papeles de colores, cartones o cajas, palitos de helados, cintas, etc. Una vez que se arme el modelo del árbol, pegar, pintar y decorar bien festivo. Ejemplos:



Enviar tus evidencias y fotos por WhatsApp al 2644479788 o al correo: especialidadesescuelaprocesa@gmail.com

Educación Física.

Docente: María Gabriela Rojo.

Título de la propuesta: Capacidades condicionantes y coordinativas.

Desafío: "Armar y desarmar un circuito motor que incluyan habilidades básicas, capacidades coordinativas y condicionantes".

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN	-5° GRADO-
ÁREA: Educación Física	
PROPÓSITO: - Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas con o sin elementos.	
CAPACIDAD: Resolución de problemas. <u>Específica:</u> - Resolver problemas mediante diferentes habilidades y capacidades motoras.	
CONTENIDO: - Apropiación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas	
DESAFÍO: Armar y realizar un circuito motor, el cual deberá incluir ejercicios de fuerza, velocidad, flexibilidad, y coordinación	
CRITERIOS: - Resuelva situaciones motrices y lúdico- deportivas con o sin elementos	
INDICADORES: - Se desplaza a distintas velocidades. -Realiza fuerza con distintos grupos musculares. -Ejecuta actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad con o sin elementos. -Resuelve situaciones en las que debe poner en juego su equilibrio y reequilibración. -Realiza combinación y acople de desplazamientos, saltos, giros.	

ACTIVIDADES: A continuación, se envían varios ejemplos de ejercicios que se pueden utilizar para el armado de un circuito. Elegir algunos de ellos e inventar otros ejercicios. El circuito solicitado debe tener de un mínimo de 7 ejercicios.

Ejercicios:

1. Realiza plancha durante 30 segundos.



2. Realizar 3 series de 25 Sentadillas. Pausa 1 minuto.



Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Matemática-Áreas de Especialidades.

3. Sentados en el piso, piernas estiras y tratamos de tocar los pies con las manos durante 8 segundos, 6 repeticiones.

4. Saltar la soga de costado 20 veces.



5. Realizar 10 repeticiones de pliegue, acostados boca arriba, elevamos las piernas y con las manos tocamos los pies.



6. Andar en puntillas, pasos muy cortos andar en puntas de pies elevando al máximo los talones, durante 15 segundos.
7. Andar de talones, pasos muy cortos andar en talones elevando las puntas de los pies, durante 15 segundos.
8. Realizar 15 repeticiones de Bíceps con botellitas de agua o dos paquetes de arroz.
9. Realizar 15 repeticiones de Tríceps, utilizamos una silla.



10. Trote en el lugar tan simple como eso, con movimientos de brazos incluidos durante 30 segundos.

11. Mantenerse en un pie durante 10 segundos



¡¡Manos a la obra!! A inventar otros ejercicios. **¿CÓMO SE EVALUARÁ? DEBERÁN MANDAR AL MENOS 4 FOTOS, REALIZANDO LOS EJERCICIOS DEL CIRCUITO AL CEL: 264 4468701**

Directora: Analía González.