

Guía Pedagógica N°1

Título: “Recursos para todos”

Propósitos:

\*Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, a través de situaciones aritméticas.

\*Generar situaciones de escritura de textos atendiendo el proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, aspectos gramaticales y textuales.

\*Promover el empleo de diversas escalas temporales y espaciales, para el estudio de problemas ambientales, territoriales, ambientales, sociales y económicos.

\*Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro sobre la diversidad, las características, los cambios y ciclos de los seres vivos.

Criterios e indicadores:

**Producen textos escritos no literarios en función de propósito comunicativo.**

\*Escribe historietas a partir de algunos elementos dados.

\*Clasifica las palabras por el número de sílabas y sílaba tónica.

**Relacionan recursos naturales con la producción de materias primas y energía.**

\*Vincula los principales recursos naturales de América Latina con la producción de materias primas.

\*Vincula los principales recursos naturales de América Latina con la producción de energía.

**Reconoce números racionales positivos en distintos contextos que les dan sentido.**

\*Identifica fracciones en la recta numérica

\*Distingue fracciones equivalentes

\*Identifica fracciones mayores y menores a 1.

**Analiza los componentes que interactúan en los ecosistemas.**

\*Distingue factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.

\*Clasifica los organismos según la obtención de su alimento.

**DÍA 1 ÁREA: LENGUA**

**En esta semana te propongo divertirnos escribiendo HISTORIETAS.**

1) Lee con atención la siguiente historieta y piensa:

¿En qué se distingue una historieta de otros textos que hayan leído? ¿Qué historietas conocen? ¿Por qué está dividida en cuadros o viñetas? ¿En dónde aparece la conversación o historia? ¿Por qué hay dibujos? ¿Quiénes son los personajes de esta historieta? ¿De qué tema hablan?



**CIENCIAS SOCIALES**

1) Trabaja con el libro de Ciencias Sociales 6 Edit. Mandioca pág. 26 y 27. Responde

¿Qué recurso aparecen en el texto?

¿Cuáles son renovables y no renovables? ¿Y por qué?

¿Cómo lo cuidaríamos?

2) Completa la definición de recursos renovables y no renovables.

Los recursos naturales son aquellos elementos.....

3) De acuerdo a lo leído completa con (V) verdadero o (F) falso

\*La variedad de recursos en América Latina se debe a la diversidad de ambientes.....

\*Las llanuras agrarias ofrecen suelos infértiles para la agricultura y ganadería.....

\*La costa del Perú, de Chile y de Argentina poseen enormes recursos pesqueros.....

\*Venezuela, Brasil y Colombia poseen grandes reservas de petróleo.....

**DÍA 2 ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

1) Trabaja con el libro Biciencia 6 sm. página 8 y responde:

¿A que se denomina ecosistema? ¿Cuáles son los 2 grupos de componentes que forman los ecosistemas? Escribe ejemplos de cada uno.

2) Escribe ejemplos de animales que se alimentan de: **CARNE** **HIERBAS** **INSECTOS**

**MATEMÁTICA** ¿Qué actividades haces en un día?

1-Anota las actividades que hiciste ayer. En todos los casos, usa números enteros para indicar las horas que les dedicaste. Por ejemplo, si hiciste actividad física durante 45 minutos, anota 1 hora para esa actividad.

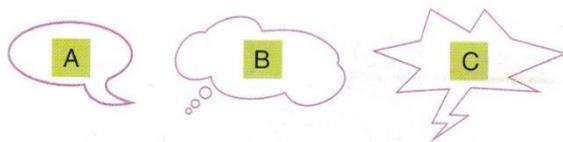
Actividad 1:                      Actividad 2:                      Actividad 3:                      Actividad 4: Dormir

2¿Cuántas horas le dedicaste a cada una? Copia y marca en la franja que representa un día completo, la región que corresponde al tiempo que le dedicaste a cada una de las actividades.



**DÍA 3**    **ÁREA: LENGUA**

1) Lee la historieta y completa las frases con la letra del globo que corresponda.



El globo..... se usa para representar lo que los personajes dicen.

Cuando una persona grita se usa el globo.....

Cuando un personaje está pensando usa el globo.....

2) En la historieta encontramos estas palabras. Para vos ¿Qué representan? Marca la respuesta correcta.                      **GLUB GLUB**                      **¡CRACK!**

.....Un pensamiento.

.....Un sonido.

.....Una explicación del autor.

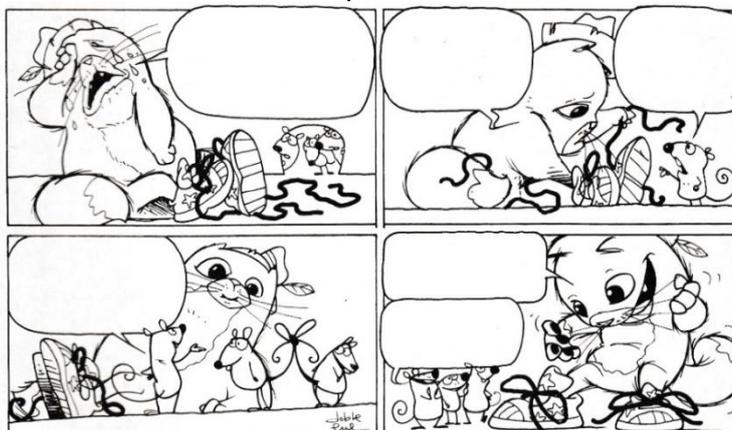
3) Comenzamos a escribir historietas.  
Recuerda lo visto anteriormente.

\*Piensa qué título le vas a poner.

\*Observa ¿Quiénes son los personajes?

¿Qué problema tendrá el gato?

¿Cómo lo ayudan los ratones?



\*No olvides mayúsculas y signos de puntuación y de interrogación o exclamación.

**MATEMÁTICA**

Trabaja con las actividades del día anterior

1-Ordena las actividades de mayor a menor según el tiempo dedicado, sumando todas las horas que usaste durante el día para esa actividad.

2-Completa la tabla con lo que respondiste en la actividad anterior. Revisa el ejemplo que el día tiene 24 horas

Actividad	¿Cuántas horas le dedicaste?	¿Qué parte del día le dedicaste a esta actividad?	Como se representa en fracción?
Ejemplo de Nico Dormir	10	10 de 24 horas	$\frac{10}{24}$
Actividad 1:			
			
Actividad 2:			
			

**DÍA 4**      **ÁREAS: FORMACIÓN ÉTICA - LENGUA**

1) Observa y lee la siguiente conversación



- ¿De qué tema te parece que hablan?
- ¿Será verdad lo que dice la chica?
- ¿Por qué son importantes los recursos

2) Ahora con las siguientes viñetas realizamos una pequeña historieta que hable sobre el cuidado del agua.



¿Qué título le pondrás?

¿Cuántas viñetas tendrá tu historieta?

¿Cómo son los personajes?

**TEN EN CUENTA**

¿En qué lugar se realizan los hechos?

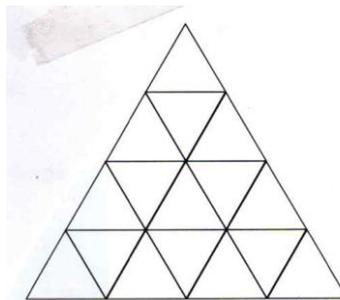
¿Qué problema tiene?

¡No olvides los globos!

**MATEMÁTICA**

1- ¿Cuántos enteros necesito para graficar  $9/2$ ?

2-Pinta en este triángulo  $1/2$  de rojo y  $1/16$  de marrón. ¿Qué fracción queda sin pintar?



**DÍA 5 ÁREA: MATEMÁTICA**

1) Lee y grafica las siguientes fracciones, rodea con rojo las que sean mayor que 1 y con verde las que sean menor que 1. Luego indica cuanto le falta o le sobra a cada una para ser 1.

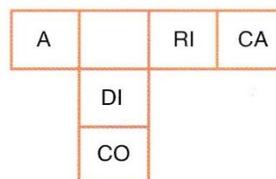
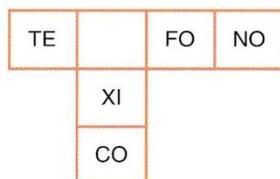
$1/4$

$6/3$

$8/5$

**LENGUA**

1) Escribe las sílabas que faltan para completar las palabras cruzadas.



2) Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea la que suena más fuerte.

Teléfono .....

Camión .....

Árbol .....

3) Ahora las clasifico según el lugar que ocupa la sílaba acentuada

ÚLTIMO

PENÚLTIMO

ANTEPENÚLTIMO

### Especialidades:

#### ÁREA: Educación Tecnológica

PROPÓSITO: Favorecer espacios de construcción del conocimiento a través del entorno inmediato.

1- Lee: La energía se obtiene a partir de los recursos naturales. Esta puede transformarse en distintas formas de energía para ser utilizada en nuestra vida cotidiana. **Por eso nuestro desafío será construir un molino que funcione con energía eólica.**

2- Completa el cuadro con los tipos de energía:

	Energía que se utiliza
Calentar la comida en el microondas	
La llama de la cocina	
La lámpara de tu habitación	

#### ÁREA: Educación Musical

PROPÓSITO: Fomentar la fabricación de instrumentos musicales con material reciclado.

Te propongo construir un Shaker: Sacudidor, Instrumento musical de percusión que puede ser de distinto tamaño, forma y material, usado para crear ritmos.

#### Materiales:

- Un huevo de plástico, de esos que traen sorpresas; arroz; cinta adhesiva.

Rellena con el arroz, coloca mucho arroz para conseguir un sonido grave. Para buscar un sonido más agudo coloca menos cantidad. Una vez lleno con la cantidad deseada de arroz, cierra el huevo y pégalo con una cinta para sellarlo. La idea es que ¡no se salga el arroz al sacudirlo! (si no conseguís un huevito, podés usar una lata de gaseosa)

¡Ya está listo el Shaker!

#### ÁREA: Educación Agropecuaria

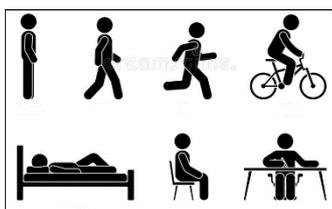
PROPÓSITO: Propiciar la producción de argumentos simples teniendo en cuenta el desarrollo de una idea, la organización de ideas propias y el vocabulario apropiado.

- Observe el video “como hacer un folleto” <https://youtu.be/JCeJi1nQCCo>
- Realiza un folleto sobre la huerta escolar.
- Colóquense al trabajo nombre y apellido del alumno, grado y división.

### ÁREA: INGLÉS

PROPÓSITO: Promover situaciones que impliquen la construcción de oraciones simples.

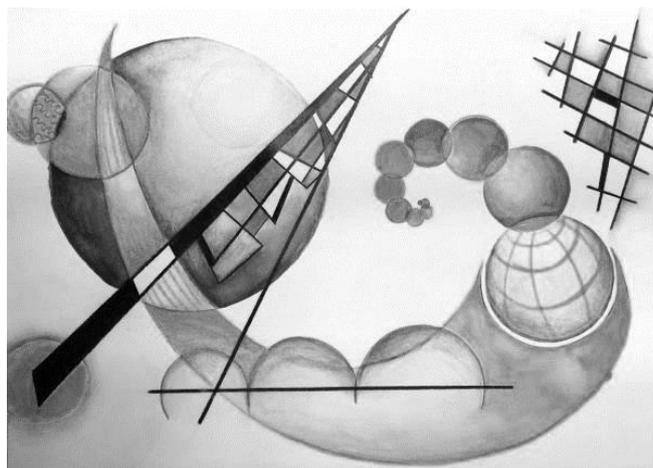
TRANSLATE THE PICTURE. (Traduce las acciones que están realizando las imágenes al inglés).



### ÁREA: Artes Visuales – Plástica

PROPÓSITO: Propiciar situaciones que fomenten la observación de distintos tipos de formas de expresión.

- 1- Observa la obra del artista Kandinsky. ¿Cuántos puntos Hay?, ¿Y qué variedad de tamaños ves?, ¿Qué te sugiere el título?, ¿Qué diferencia encuentra entre ellos?, ¿te animas hacer tu propia producción?



- 2- Realiza un dibujo sobre la hoja blanca teniendo en cuenta la obra. Traza líneas y puntos. Luego pintar cada uno.

Directora: Ivana Pozo

Vicedirectora: Alejandra Acosta