

CENS N° 134
CURSO: 3° DIVISIÓN I, II, III – NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LITERATURA
“EL MODERNISMO”

GUÍA N°4

CONTENIDO A DESARROLLAR: LITERATURA MODERNISTA

Modernismo: Hacia 1890, en Hispanoamérica, Rubén Darío y otros escritores, que reciben la influencia de la lírica francesa (Parnasianismo y Simbolismo), adoptan el apelativo modernistas . A España el Modernismo llega de la mano del nicaragüense Rubén Darío que, en 1892, visita el país con motivo de la conmemoración del IV Centenario del Descubrimiento de América. El Modernismo literario español es una reacción contra la crisis política, social y económica que se dio en España a finales del siglo XIX, un intento de evasión de la realidad y de refugio en un mundo ideal.



CENS N° 134
PROFESORAS A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com
nahuirpizarro0@gmail.com
DIRECTOR: ROBERTO SILVA

CENS N° 134
CURSO: 3° DIVISIÓN I, II, III – NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LITERATURA
“EL MODERNISMO”

Principales características:

- Esteticismo, búsqueda de la belleza absoluta, tanto en lo formal como en el contenido.
- Ansia de libertad.
- Creación de un mundo personal soñado.
- Búsqueda de valores e ideales universales. (Lírica).

Este afán esteticista posibilita la aparición de:

- Nuevos escenarios (ambientes exóticos, irreales, lejanos)
- Nuevas formas métricas: adaptación de formas métricas francesas, recuperación de estrofas ya en desuso (cuaderna vía), variaciones en estrofas ya existentes (soneto de trece versos)... El metro más utilizado es el alejandrino, otros metros: dodecasílabo, eneasílabo; introducción del verso libre.



El género más cultivado por los modernistas fue la poesía. Además de Rubén Darío, cabe destacar a Manuel Machado, así como los inicios modernistas de Antonio

CENS N° 134
PROFESORAS A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com
nahuirpizarro0@gmail.com
DIRECTOR: ROBERTO SILVA

CENS N° 134
CURSO: 3° DIVISIÓN I, II, III – NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LITERATURA
“EL MODERNISMO”

Machado y de Juan Ramón Jiménez. En la prosa destaca parte de la producción de Ramón M^a del Valle-Inclán.

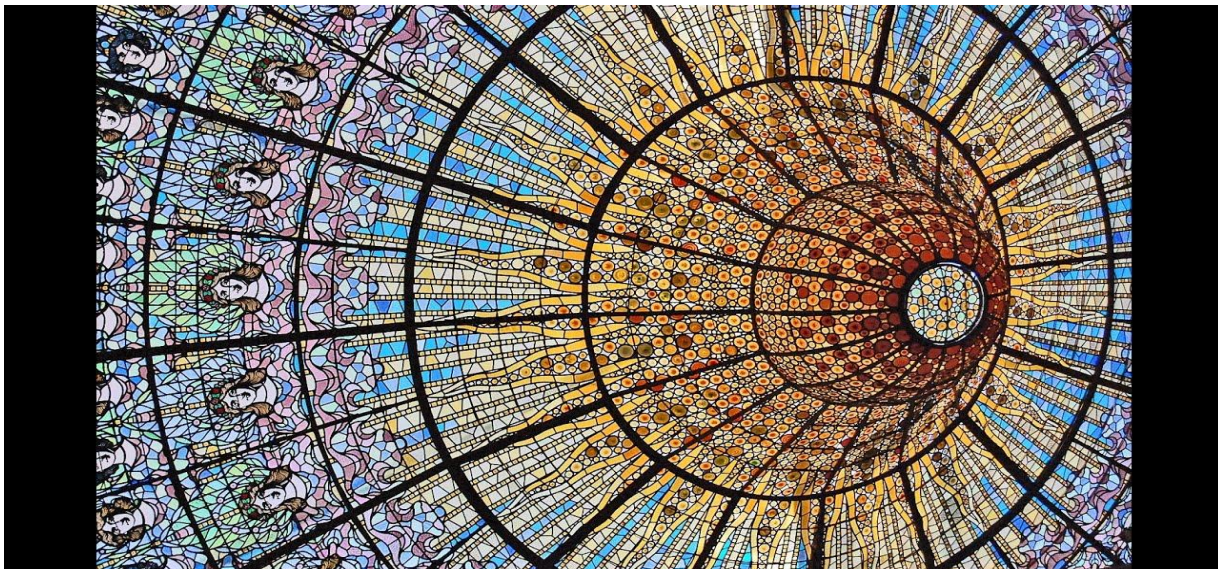
Actividades:

Modernismo:

1)-Busca en internet y responde lo siguiente:

- a) Cuándo y dónde se inicia el Modernismo? Quién fue su impulsor?
- b) La principal característica es _____
- c) Los escenarios típicamente modernistas son _____
- d) El género literario más cultivado es _____
- e) Los autores modernistas son _____
- f) Con qué libro inició Rubén Darío el Modernismo?

2)- Realiza una selección de cinco poesías modernistas y conforma una antología del Modernismo con lo que más te gustó.



CENS N° 134
PROFESORAS A CARGO: ERICA CABELLO Y VIVIANA GOMEZ
CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com
nahuirpizarro0@gmail.com
DIRECTOR: ROBERTO SILVA