

Guía pedagógica N°2

Actividades:

DÍA1 MATEMÁTICA

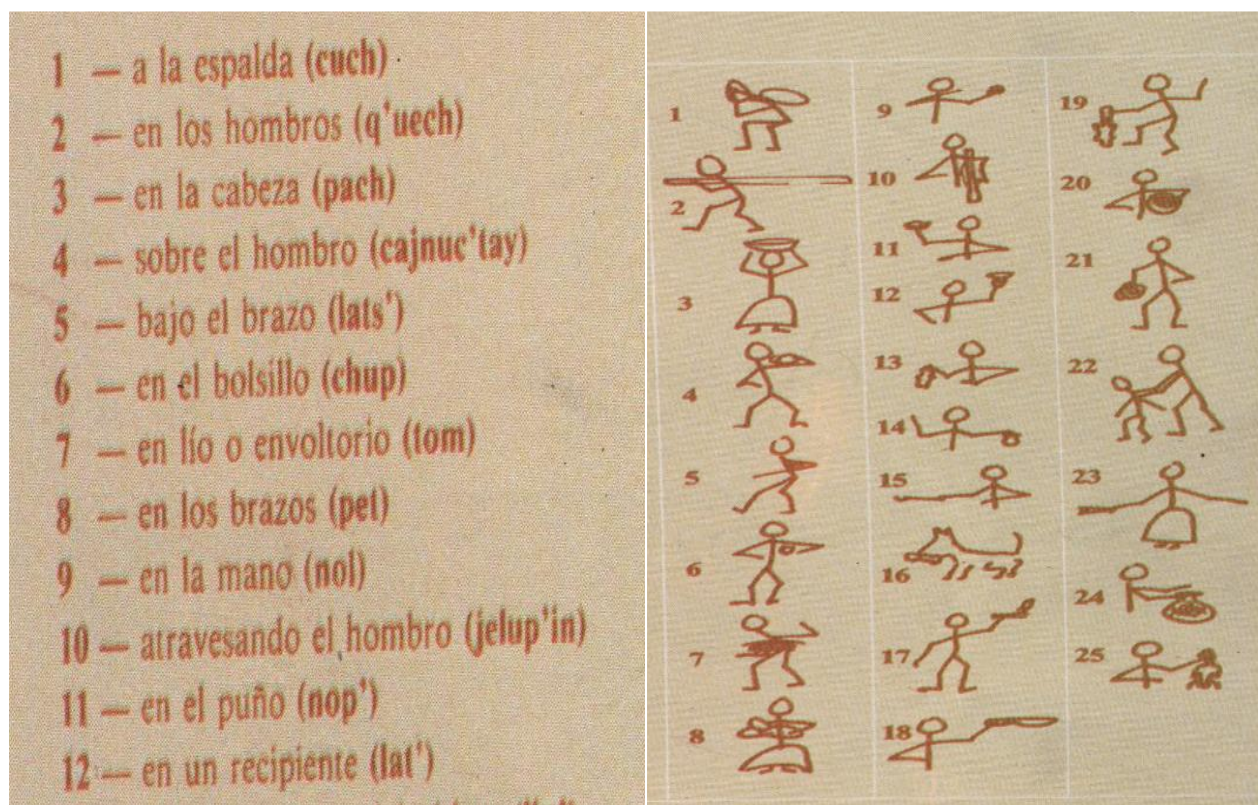
1_ Lee y resuelve empleando lo que aprendiste.

Guadalupe diseñó un afiche para difundir sus clases de zumba para niños. Envío el afiche por correo electrónico a 10 personas a las que les pidió que lo reenvíen a 10 personas. ¿A cuántas personas les habrá llegado el afiche?

LENGUA:**En el origen**

¡A jugar se ha dicho!

Te invito a que, junto a tu familia, juegues a pronunciar un término en lengua tzeltal (lengua maya de México) referido a la acción de “llevar” un objeto. Por ejemplo. Un alumno elige el número 3 que significa llevar un recipiente en la cabeza debe dramatizar la acción, mientras otro participante dice, en forma rápida, “pach”. Quien primero lo dice, gana. A continuación, te presento las referencias (Ver NAP 6 Lengua, pág. XXIII)



Docentes: Ivanna Moyano, Marcela Radicetti, Omar Talquenca.

Especialidades: Sonia Burgos, Patricia Ortega, Viviana Valdez, Verónica Marín, Américo de la Fuente.

- 13 — por un extremo del objeto (up)
- 14 — en un saco (chuy)
- 15 — en una cuchara (lup)
- 16 — entre los dientes (cats")
- 17 — hacia arriba (tuch)
- 18 — sosteniéndolo en el aire (toy)
- 19 — dejándolo colgar (lic)
- 20 — un objeto en espiral (bal)
- 21 — un objeto enrollado (ch'et)
- 22 — con ambas manos (chech)
- 23 — con pinzas o tenazas (lut")
- 24 — varios objetos juntos (yom)
- 25 — por el cuello (pich")

DÍA 2 LENGUA

La siguiente es una leyenda contada por un niño Wichí que vive en la Comunidad Misión Chaqueña, con su traducción al español. (Ver NAP 6 Lengua, pág. XXX)

Hop Chánhu

*iche phante hop tres noftsas tha lhaphunwas,
iche hop wuala thá ihoyhey tañhi tha koylhihen,
ichi el tha ni chotu hop chuwej, wet hop nofwaj
tick shakhampho, hop nofwaj el iwuat lho lhachta
tha inheyhat pho tha ihiehuwej tich yhaka lhi,
fwithaj itsock hop lhakuey hop nofwaj nhi chotey,
wit el thanhisej mat hip tres ihaphunwas ihi tres
wualas tha phaj lhaywuelten tha hop chanhú.*

La leyenda del quirquincho

*Cuenta la leyenda que había tres niños que eran
hermanos y que un día iban a jugar al monte y
uno se cayó a un hoyo y no podía salir y uno de
ellos trató de ayudarlo agarrándolo de la mano y
no pudo. Y se cayó también el tercero. Los tres
hermanos se quedaron en el hoyo como tres
días y desde allí se convirtieron en quirquinchos.*

Te contamos de nosotros. Narraciones de niños aborígenes
salteños, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación y
Organización de Derechos Humanos Cháguar, 2005.

¡A leer se ha dicho! “A cuatro voces”

Docentes: Ivanna Moyano, Marcela Radicetti, Omar Talquencia.

Especialidades: Sonia Burgos, Patricia Ortega, Viviana Valdez, Verónica Marín, Américo de la Fuente.

Te invito a que, junto a tu familia, leas la leyenda que está escrita en **DIALECTO** “wichí” y luego lo hagas en español. Otros integrantes pueden hacerlo intercalando ambas leyendas. ¡Adelante!

MATEMÁTICA

1_ Completa el cuadro como en la primera fila.

POTENCIA	SE LEE	OPERACIÓN	RESULTADO
4^2	cuatro al cuadrado	4×4	16
5^2			
	ocho al cuadrado		
		7×7	

DÍA 3 MATEMÁTICA

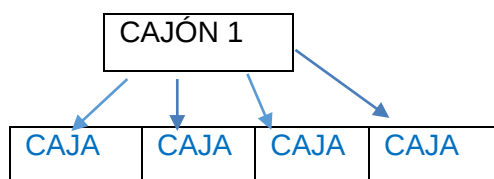
1_ Lee, resuelve y completa el esquema de los cajones.

Jesús guardó en 4 cajones de un armario, 4 cajas en cada uno ¿Cuántas cajas guardó en total?

2_ Representa gráficamente los cajones y las cajas que faltan.

3_ Encierra las operaciones con las que puedes resolver el problema. Explica cuál conviene.

suma resta multiplicación potencia



Lee el siguiente texto (Aprendamos Lengua 6, Ed. Comunicarte, pág. 44)

Los sábados a la tarde, en otoño especialmente, el Parque Sarmiento de Córdoba es una maravilla de convivencia y colorido. El color de los árboles –allí donde no hay viejitos ni amas de casa empeñados en bajarles las hojas antes de tiempo a golpes de escoba– se expresa intacto y tiñe de ocre, naranjas y dorados el clima alegre de los paseos. Contemplando todo eso estaba Chaveta cuando Negrazón estacionó la moto junto al banco.

–Salú Negrex
–Salus Chavetex... ¿junando mercadería?
–Taba pensando
–Con razón tení cara de agotao. ¿Y en qué dirección apuntaba su bochini sisepuedesabé?
–Taba olservando el paisaje, mi oscuro paladar de alimentao a mora. Mirá lo árbole del parque... ¿de qué color lo estai viendo?
–Y... se ve todo blanco y negro.
–¡Usté va y viene por la vida como chico en la tranquera, Negrazón, y no usai los ojigins más allá del macho de basto! ¡Tai rodeao de colore en la Córdoba dorada del otoñex y junai todo en negro y blanco! ... ¡Haceme la contenteza!... Ma' ver: ¿de qué color es la camiseta de Taiere?
–Y... yo la veo blanca y negra.
–... ¿Y la de Peñarol?
–También blanca y negra...
–¿Y Belgrano?, Negrazón. ¿Qué color tiene la camiseta celeste de Belgrano?
–Blanca.

44

Alberto Cognini. Negrazón y Chaveta.
Revista *Hortensia* N° 87, abril de 1976 (fragmento)

Docentes: Ivanna Moyano, Marcela Radicetti, Omar Talquenca.

Especialidades: Sonia Burgos, Patricia Ortega, Viviana Valdez, Verónica Marín, Américo de la Fuente.

✓ Señala en el texto de *Hortensia*, las marcas de lengua no escolarizada (**sociolecto**)

☐ Reescribe el texto a lengua escolarizada.

☐ Comenta en qué consiste el malentendido de este diálogo

- ¡Guille estas cada día más loca!

- ¿Por qué?

- Yo no le hice nada y el corto el rostro

- ¡Qué horror! ¿Te lastimó mucho?

☐ Responde en tu cuaderno: ¿El diálogo trabajado corresponde a un dialecto, a un sociolecto o a un cronolecto? Justifica tu respuesta.

PRODUCCIÓN

Elabora un chiste gráfico en el que se produzca un malentendido porque uno de los personajes emplea una variante de lengua que el otro no comprende.

DÍA 4 LENGUA:

- Determinen los lectos y registros empleados en los siguientes diálogos. (Trabajamos Aprendamos Lengua 6; ED. Comunicarte, pág.46)

d. Determinen los lectos y registros empleados en los siguientes diálogos:

-¿Qué onda, man?
-¡Una onda recopada que te va a poner a full!

Cronolecto Registro:

-¡Esta materia está holgadísima!
-A mí me parece que está pa' trás.
-Dale, loco, ponete las pilas y estudiemos.
-No, no, me tomo el palo. Chau.
-Eh, ¡se te saltó la cadena, man!

Cronolecto: Registro:

PERRO CELESTE (diálogo escuchado en barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba):
-¿Sabí que el otro día se me perdió el perro? ¿Y vo sabí dónde lo fui a encontrar?
-¿Dónde?
-En barrio Jardín. Calculá que ahí nomá lo tuve que sacrificá.
-¿Por qué?
-Y... ¡Mirá si se me había vuelto 'e Taíere!

Dialecto:..... Sociolecto:.....
Registro:

Felippa y González. Ni argentinos ni gallegos, cordobeses.

-¿Iréis vosotros al cine?
-¡Que no, chaval! Ya se ha hecho muy tarde.
-Entonces nos veremos más tarde, ¿vale?
-Si tú quieres... vale.

Dialecto: Sociolecto:
Registro:

MATEMÁTICA

1_ Lee, piensa y resuelve aplicando “potencia”:

a) Todos los alumnos de 6° de una escuela se fueron de campamento. Se distribuyeron en 5 carpas y en cada una dormían 5 alumnos. ¿Cuántos chicos participaron del encuentro?

Docentes: Ivanna Moyano, Marcela Radicetti, Omar Talquenca.

Especialidades: Sonia Burgos, Patricia Ortega, Viviana Valdez, Verónica Marín, Américo de la Fuente.

b) Los docentes compraron 8 cajas de hamburguesas para compartir por la noche. Cada caja contenía 8 unidades. ¿Cuántas hamburguesas podían preparar?

c) Teniendo en cuenta el problema a y b, ¿alcanzaron las hamburguesas para todos los chicos? ¿Cuántas le tocaron a cada uno? ¿Cuántas sobraron?

DÍA 5 CIENCIAS NATURALES

1_Ordena en sus cuadernos las siguientes palabras, (teniendo en cuenta lo visto en la guía anterior) de la más simple a la más compleja.

ESPECIE -TEJIDO - ECOSISTEMA - INDIVIDUO - ÓRGANO - CÉLULA - COMUNIDAD
SISTEMA DE ÓRGANOS - POBLACIÓN.

2_ Define don tus palabras: ¿Qué es un sistema?

Sistema es

3_ Responde:

Las células, los tejidos, los seres vivos y los ecosistemas, ¿son sistemas? ¿Por qué?

Explica las conclusiones. (en tu cuaderno).

CIENCIAS SOCIALES:

□ Relee en texto: “**Historia de los modelos productivos**” (Del libro de Sociales 6, pág. 55)

3. Piensa y justifica tu respuesta:

a) Si tuvieras la oportunidad de hacerle un bien al medio ambiente. ¿Con cuál de los modelos productivos te quedarías tú ¿Por qué lo elegirías?

d) ¿Qué están provocando las actividades económicas en nuestro planeta?

e) Consigue en diarios, revistas y/o internet imágenes de las diferentes actividades y escribe en ellas los **pro y los contra** de su realización.

4. ¿Dónde se desarrollaron estos modelos productivos? Une con flechas:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| • <i>estancia</i> | <i>México</i> |
| • <i>hacienda</i> | <i>Caribe</i> |
| • <i>plantación</i> | <i>Los Andes</i> |
| • <i>producción colectiva</i> | <i>Río de la Plata</i> |

1. ¡A jugar en familia! Reflexionen y opinen sobre la implementación del juego en casa.

2. Compartan y expliquen el desafío realizado por WhatsApp.

Áreas de Especialidades

DÍA 1

Área: Educación Física

Actividad:

- Trotar en un espacio determinado, detenerse y saltar hacia arriba con dos pies juntos aplaudiendo en el aire.
 - Trotar a mayor velocidad, detenerse y saltar hacia arriba girando en el aire.
- Repetir varias veces cada actividad.

DÍA 2

Área: Lengua Extranjera Inglés.

Actividad:

- a) Read the dialogue model in the Pedagogical Guide N°1. (Lee el modelo de diálogo en la Guía Pedagógica N° 1).
- b) Te invito a que vayas al libro, sección en blanco y negro, y lee la Lesson 1, dónde figuran los números 1 al 20, y otro modelo de diálogo. Completa la siguiente página, ejercicios 4, 5,6 y 7. Para interpretar las consignas consulta el glosario de verbos.

Ejemplo:

- 4) What's about you? Answer the questions. (¿Qué hay de vos? Responde las preguntas.)
- 5) Oral. 6) A. Lee la conversación. B. Une las preguntas con las respuestas. 7) Read and answer the questions. (Lee y responde las preguntas.)

DÍA 3

Área: Educación Tecnología

Actividad:

- 1) Responde:
¿Qué función cumple la rueda impulsada por el viento hoy y en la antigüedad?

Día 4

Área: Educación Plástica

Actividades:

Docentes: Ivanna Moyano, Marcela Radicetti, Omar Talquencia.

Especialidades: Sonia Burgos, Patricia Ortega, Viviana Valdez, Verónica Marín, Américo de la Fuente.

- 1) Observa la imagen y dibuja en tu hoja formas geométricas grandes que se entrecrucen. Usa la línea recta para completar las figuras por dentro y la regla. Se puede realizar el trabajo con marcadores de distintos colores o lápices con buena punta.

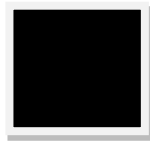
Día 5

Área: Educación Musical

Actividades:

Seguimos trabajando con la canción "La Polka"

- Elegí una figura geométrica para armar la estructura de la obra musical (una figura para la primera parte y otra para la segunda) por ejemplo:



Primera parte

segunda parte

- Inventa un movimiento para cada parte de la obra: por ejemplo parte A movimiento de manos y parte B movimiento con los pies.

Vicedirectora: Prof. Andrea Ruiz Manzano

Directora: Prof. Bettina Gizzi