

Secuencia Didáctica Simplificada N°3

Fecha: lunes 14 al viernes 18.

Título: Lo esencial para la vida, es nuestra naturaleza.

Propósitos:

- Leer, interpretar y producir textos narrativos: fábula.
- Resolver situaciones problemáticas.
- Conocer las áreas protegidas de nuestro país.
- Reconocer ambientes aeroterrestres: características de ambientes actuales y de ambientes de otras épocas.
- Identificar el sentido de valores, a través de la reflexión y de su significado.

Desafío: **Escribir una fábula con animales como personajes.**

Día 1: lunes 14/06/2021 LENGUA.

1) Lee el título y observa la imagen.

- ¿Qué sucede en la imagen? ¿De qué piensas que trata el texto?

2) Lee muy atentamente la fábula.

### “El asno y la zorra”.

Un asno y una zorra caminaban por la pradera, cuando de pronto apareció un león con intenciones nada benévolas, desde luego.

La zorra, jactándose de ser amiga del Rey de la Selva, se acercó para decirle al oído: -si me dejas libre verás que el torpe burro caerá de inmediato en tus garras.



Y volviéndose junto al asno se expresó: -Nada tienes que temer si no te apartas de mi lado-. Y, llevándolo de un lugar a otro, lo hizo caer en las redes de una trampa.

El león, consciente de que el asno estaba seguro, dijo, mientras hundía garras y dientes en la zorra: -Ahora te comeré mientras el asno espera su turno.

**Moraleja: TRAICIÓN BAJO AMISTAD, ES DOBLE MALDAD.**

- 3) Marca en el texto con color azul el título, con rojo los puntos y con verde los párrafos.
- 4) Transcribe la moraleja de la fábula en tu cuaderno

**Plan para una historia con moraleja.**

**¿QUÉ ES LA FÁBULA?**

Es una narración breve en la que los personajes son animales o plantas que hablan, piensan, sienten y se relacionan como personas. Este comportamiento se llama **PERSONIFICACION**. La fábula termina con una enseñanza llamada **MORALEJA**.



- 1) Lee los siguientes refranes.

Ojos que no ven, corazón que no siente.

Las apariencias engañan.

- 2) ¿Conoces otros? Escribe tres en tu cuaderno.

- 1) Elige el que más te gustó.

- 2) Ahora imagina una historia que tenga como moraleja el refrán que elegiste. Para ayudarte, Responde ordenadamente:

¿Quiénes van a ser los personajes? Que sean animales.

Piensa características opuestas para los personajes.

Chico/ grande – humilde/ fanfarrón – honesto/ deshonesto – egoísta/bueno.

¿En qué lugar van a transcurrir los hechos? ¿Cuál va a ser el motivo por el que van a enfrentarse los personajes? ¿Qué acciones llevarán a cabo para lograr lo que se proponen? ¿Cómo termina la historia? ¿Qué personaje logra su propósito? ¿O lo logran los dos?

- 3) Busca alguna fábula corta que te guste léela y dibuja en tu cuaderno la situación inicial, el conflicto y el final.

**Martes 15/06/2021 MATEMÁTICA.**

- 1- Juega a repartir en partes iguales.

- Coloca cuatro piolas atadas a dos sillas
- Analiza atentamente la tabla que se encuentra a continuación.

- Coloca los broches en las piolas según te lo indica la tabla.

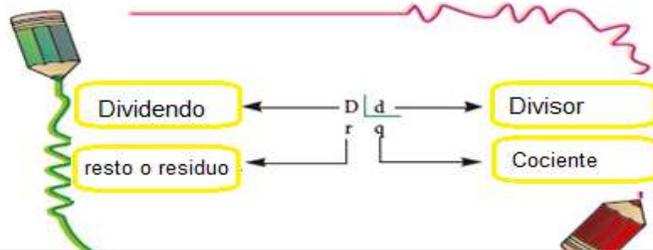
- Completa en la tabla los resultados.

- Si no tienes broches trabaja con lápices y vasos ubicándolos en una mesa.



Piolas	Broches	¿Cuántos colocaste?
4	8	
3	15	
2	14	

LA DIVISIÓN ES LA OPERACIÓN INVERSA A LA MULTIPLICACIÓN.  
 LAS PARTES DE LA DIVISIÓN SON LAS SIGUIENTES.

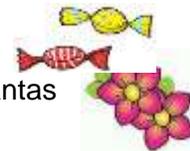


- 1) ¡PARA APRENDER!  
 - Lee la información.

- Observa el siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=iDXleGUXvA>

2- Resuelve los problemas con ayuda de un mayor, si te animas realiza el procedimiento como en el video.

a- ¿Puedo repartir 15 caramelos en partes iguales en 5 bolsas? ¿Cuántos quedarían en cada bolsa? ¿Sobran? ¿Cuántos?



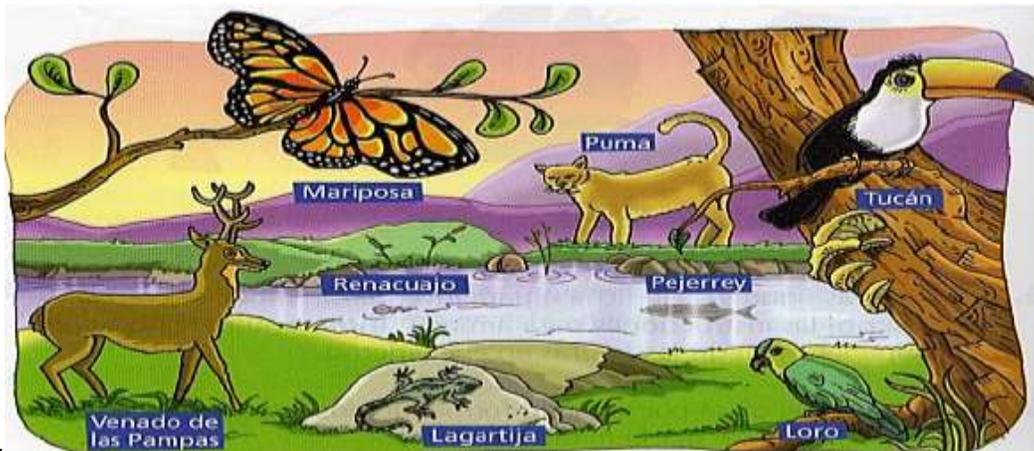
b- ¿Puedo repartir 20 flores en partes iguales entre 2 floreros? ¿Cuántas quedarían en cada florero? ¿Sobran? ¿Cuántos?

c- ¿Puedo repartir 16 lápices en partes iguales entre 6 lapiceros? ¿Cuántos quedarían en cada lapicero? ¿Sobran? ¿Cuántos?



**Día miércoles 16/06/2021 CIENCIAS NATURALES.**

1) Observa la imagen y di donde vive cada animal.



**¿Sabías que los animales viven en diferentes ambientes?**

Algunos animales, como los peces viven en ambientes acuáticos. Otros como los caballos viven en ambientes terrestres, y otros como los pájaros viven en ambientes aeroterrestres. Según el lugar donde viven, los animales desarrollan características para poder sobrevivir y desplazarse.

Características:

- En los ambientes aeroterrestres, la cantidad de agua es mucho menor que en los acuáticos y que en los de transición. Allí los seres vivos están en contacto directo con el aire y el suelo. En estos ambientes, también influyen en sus características la temperatura, la altura y el suelo.

2) Completa el cuadro con los animales que tú quieras.

Ambiente acuático (en el agua)	Ambiente terrestre (en la tierra)	Ambiente aeroterrestre (en el aire y en la tierra)

**Día jueves 17/06/2021 CIENCIAS SOCIALES.**

1- Observa la imagen.

- ¿Qué observas?
- ¿Qué tipos de animales crees que viven ahí?
- ¿Crees que en ese lugar pueden vivir personas?
- ¿Sabes lo que es un área protegida?



2- Investiga qué son las áreas protegidas.

3- Nombra algunas áreas protegidas.

**Viernes 18/06/2021 FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

1) Estos niños se están divirtiendo.

¿QUE PIENSAS SOBRE LA IMAGEN? ¿CREES QUE SE PUEDE DISFRUTAR DE ESTOS LUGARES SI NO LOS CUIDAMOS? ¿POR QUÉ?



2) Realiza una lista de las cosas que debes hacer para cuidar el

ambiente.

3) Dibújate en un lugar del medio natural que te gustaría estar.

**¡A analizar lo trabajado!** Piensa en todo lo realizado. Luego completa la lista de cotejo.

¡Importante! Ser muy honesto al momento de completar, recuerda la enseñanza de la fábula.

Criterios de evaluación.	Logrado.	En proceso de logro.	No logrado.
Produce textos narrativos.			
Conoce las áreas protegidas.			
Reconoce ambientes y sus características.			
Resuelve situaciones problemáticas.			
Identifica y reflexiona el sentido de valores.			

### Educación Tecnológica

**Contenidos:** Construcción, elaboración de un producto, materiales y técnicas apropiadas.

**Propósitos:** Propiciar la exploración por el uso de distintos, materiales y procesos.

**Actividad 1:** Anotar la definición en el cuaderno de Tecnología.

**PROPIEDADES DE LOS MATERIALES:** Se denomina propiedades, a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos.

a-Lee algunas de las propiedades mecánicas

**FRÁGILES**  
Se rompen fácilmente al golpearlos.  
Ejemplos: vidrios, cerámica, etc.

**ELÁSTICOS**  
Al efectuar presiones cambian su forma y luego la recuperan.  
Ejemplos: globo, elásticos, etc.

**RÍGIDOS**  
No se pueden doblar. Ejemplos: celular, computadora, etc.

**DÚCTIL**  
Son aquellos materiales que pueden ser estirados y conformados en hilos finos, Ejemplos: alambre, hilo, lana,

### Educación Musical

🎵 **Propósitos:** Promover experiencias que requieran de los aportes del lenguaje musical.

#### Actividades

- 1- Observa el siguiente link :[https://www.youtube.com/watch?v=j\\_FSowB9umw](https://www.youtube.com/watch?v=j_FSowB9umw)
- 2- Anota en tu cuaderno que es el ritmo, el pulso y el acento.

3- Observa el siguiente link y busca 2 integrantes de la familia para que te acompañen, uno debe marcar el pulso (con palitos, dos cucharas de maderas, etc.); otro debe marcar el acento (con una botella o vaso con un poco de arroz u otro elemento que se asemeje a una maraca) y el otro ritmo con palmas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU>

### Educación Plástica

**Título:** “Figuras Geométricas”

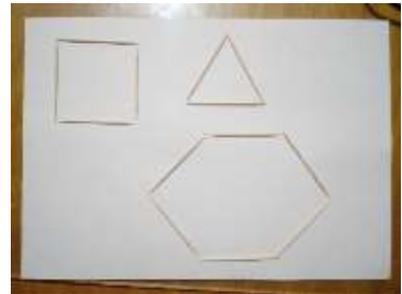
**Propósitos:** Incorporar elementos básicos de la plástica.

Actividad de desarrollo

**Material:** Escarbadientes, plasticola, hoja número 5

1- En una hoja en la carpeta, formar tres o cuatro figuras geométricas, utilizar escarbadientes o en caso de no tener, usar fideos cortados del mismo tamaño. Adherir a la hoja con plasticola.

2- Una vez seco el pegamento, con lápices de colores, pintar el interior de las figuras.



### Educación Física

**TÍTULO:** Posturas y Equilibrio.

**PROPÓSITO:** Ofrecer oportunidades para que el niño desarrolle la imaginación, creatividad y la expresión en prácticas corporales y motrices, con elaboración de secuencias individuales y grupales.

**ACTIVIDAD N°1:** Sigue con la mirada los puntos y saldrán 3 niños con posturas diferentes. Escribe que postura son.



Directora: María R. Delgado

Vicedirectora: Silvana Salinas

Daniela Torres, María A. Rodríguez, Elena Riera, Marcela Riveros, Liliana Díaz, María Agüero, Silvio Campillay