

Escuela: JINZ N°16 José Mármol

Deán Gregorio Funes

Buenaventura Luna

Dr. Alfredo Calcagno

Dr. Federico Cantoni



Docentes: Prof. Díaz Ferra, Gabriela Inés - Prof. Mallea, Érica Consuelo - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda, María Laura – Prof. Berón, Victoria (Educ. Física) Prof. González, Andrea (Música) Prof. Sosa, Oscar (Art. Visuales).

Sala: 5 años

Turno: Mañana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil

Contenido Seleccionado: Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa (los distintos formatos discursivos son: conversación, debate, entrevista, dialogo, descripción, narración, instructivos diversos)

Título de la Propuesta: “A la ronda redonda”

Día 1: miran y escuchan la siguiente video-canción

<https://www.youtube.com/watch?v=oVgqgjGuAd8>



Área Curricular: Artes Visuales. Soy un Explorador

Me visto para ser un explorador. Luego observo el paisaje que rodea mi casa y dibujo lo observado.

Día 2: Recuerdan la video-canción

¿Qué tipo de animales encuentran?

¿Pueden nombrarlos?

¿En casa encuentran alguno de ellos?

Dibujan los animalitos de la video-canción.

Área curricular: Música “Viajando A Tucumán”

♪ Mamá nos lee el cuento: “Pedro viaja a Tucumán.”

♪ Conversamos de que trata el cuento. ¿Qué sonidos imaginamos? ¿Cómo podemos hacer el sonido de la tormenta y la lluvia?

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar

- ♪ Con materiales que tengamos en casa imitamos algunos sonidos, ejemplo: sonido de tormenta, mover una placa radiográfica; sonido de agua, soplar con un tubo en un recipiente con agua; sonido de caballo, con dos vasos plásticos.
- ♪ Ya encontrados todos los sonidos que aparecen en el cuento, mamá lo lee nuevamente. ¿Te animas a ejecutar los sonidos para realizar un cuento sonorizado?

Día 3: ¿Conocen otros bichitos?

¿Cuáles? ¿Tienen nombre?

¿Son todos iguales?

¿Cuáles son las diferencias?

La familia escribe las diferencias dictadas por el estudiante.

Área curricular: Educación Física

- Intentar mantener el equilibrio arrodillado sobre una pierna y con la otra doblada con el pie plano hacia el suelo.
- **Juego de los talones:** El alumno deberá mantenerse en equilibrio apoyando los talones y levantando la punta del pie. Objetivo tratar de durar el mayor tiempo posible.



Día 4: cuentan la cantidad de antenas que tienen:

Mariposa – hormiga – mariquita - saltamontes.

En un círculo dibujan la cantidad de antenas de los bichitos antes mencionados.

En otro círculo escriben el número de la cantidad de antenas.

Día 5: Adivina...adivinator.....

Cargadas van,
Cargadas vienen
y en el camino no
se detienen.
.....

llevo mi casa al hombro,
camino sin una pata,
y voy dejando mi huella,
con un hilito de plata.

¿quién soy?
.....



**Vanidosa me dicen,
presumida soy,
y mis colores me envidian,
por allá donde voy.**
.....



Día 6: ¿adivinaron?

¿Qué bichitos son?

Dibujen los alimentos de cada uno.

Área Curricular: Artes Visuales.

Recordamos lo observado. La familia deberá además preguntar a cerca de cosas que no haya contado. Clima, animales, personas, plantas, objetos, etc. Dibujamos con carbón.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar

Día 7: Con ayuda de la familia aprenden la poesía.

“La mariposa Lita”

A la mariposa Lita	voló tanto tiempo	le acaricie las alas
Le gusta pasear,	que se cansó.	Y se asustó,
volar por aquí,	le ofrecí mi mano	me miro enojada
volar por allá.	Y se posó.	y se escapó.

Autor: Anónimo



Área curricular: Música

- ♪ Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos. Respiramos por nuestra nariz y soltamos el aire suavemente por la boca. Repetimos varias veces.
- ♪ Ejercicios de respiración inflando globos: Inflamos un globo imaginario en varios intentos y luego trataremos de usar menos exhalaciones para conseguirlo. Podemos ir contando cuántas exhalaciones necesitamos para inflar un globo de un determinado tamaño.
- ♪ Escuchamos la canción “carreta rota”
- ♪ Conversamos de que se trata la canción. ¿Qué le paso a la carreta? ¿Cómo podemos hacer el sonido de la carreta?
- ♪ Buscamos una botella rugosa y un palito o lo que tengas en casa para imitar el sonido de la carreta.
- ♪ Te animas a acompañar la canción haciendo el sonido de la carreta.

Hace muchos tiempos... cuando los autos no existían, ni la tele tampoco. Pedro, se dedicaba a llevar la gente de un lugar a otro en carreta con sus fuertes caballos (hacer sonidos de caballos)...los viajes eran viajes muuuuuuy largos, donde cruzaban ríos, lagunas, (hacer sonidos de agua) y caminos de tierra y barro... Muchas veces bajo grandes tormentas... (sonido de tormenta y lluvia). Algunas personas que viajaban tenían

miedo cruzar el río... ya que sus aguas eran muy fuertes. (Sonido de agua) Cuando llegaba la noche (sonido de grillos) los viajeros aprovechaban para comer y charlar junto al calor de una fogata (sonido de fuego), y luego todos buscaban algún lugar en donde descansar (sonidos de dormir)... Pedro y el señor elegante de galera y guantes se pusieron a charlar mientras los demás dormían (sonidos de dormir)... Pedro le preguntó: ¿para qué viajan tan lejos? Y el señor de galera y guantes le contestó: ¡Debo ir a Tucumán, porque allí nos vamos a reunir todos los representantes de las provincias para ponernos de acuerdo y declarar la independencia, aunque las batallas continúen nos tenemos que independizar rápido de España!!!

Y después de viajar muchos, muchos días más... (sonido de caballos) Pedro dijo: ¡miren las montañas!! ¡Me parece que estamos llegando a Tucumán...! ¿Hasta dónde los llevo? (sonido de caballos) ¡Epa señor!, ¿Ésta es su casa?? Preguntó Pedro... y el señor de galera y guantes le contestó: ¡Nooooooooo... ésta es la casa de Doña Francisca! Ella la presta para que nos reunamos los congresales... ¿sabe una cosa Don Pedro?: tuvieron que arreglar un poco para que todos estemos cómodos para las reuniones! Y allí Pedro se dejó a los viajeros en la casa de Tucumán y se fue a descansar con sus caballos (sonido de caballos). Pero los señores elegantes llamados congresales tenían que hablar y ponerse de acuerdo para que España no nos mandara más.... pasaron mucho tiempo discutiendo, conversando y dando sus opiniones ¡Como ahora lo hacen los diputados! Y así después de charlar, tomar el té y charlar otra vez, el presidente del congreso preguntó: ¿Todos quieren ser libres e independientes de España? Y con un grito fuerte los congresales contestaron: ¡¡¡Siiii! (voz muy fuerte) Las personas que no habían estado en la casa de Tucumán, se enteraron por el diario, (sonido de papel) si en esa época había un diario que contaba las cosas que pasaron en el congreso... y así fueron pasando los días nuestro país ya era independiente de España y la gente tenía esperanza, quería que se acabaran las luchas y que la paz durara para siempre.

Día 8: Dramatizar la poesía de la mariposa Lita.

¿Qué estados de ánimo tenía Lita?

¿A ustedes les pasa lo mismo?

Copiar y escribir el nombre de la mariposa.

¿Qué vocales tiene el nombre? Pintar las vocales con el color que más les guste.

Arman un collage con las caritas de los bichitos con los estados de ánimo por los que paso Lita (cansada, asustada, enojada).

Área curricular: Educación Física

- **El canguro:** El niño o niña debe saltar en un solo pie sin desplazarse. Se cuenta el número de saltos con cada pie y se toma el promedio como resultado. Se detiene el conteo cuando el alumno o alumna apoya el otro pie en el suelo o se desplaza. El que haya obtenido más número de saltos gana.
- **Juego el avioncito:** consiste en realizar la balanza, adelantando el tronco y colocándolo paralelo al suelo, a la vez que se eleva una pierna por detrás, mirando siempre al frente. Se trata de mantener la posición 3 segundos sin importar que se balancee. Lo puede realizar con algún familiar para que sea más entretenido.



Directora: Marisa Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar