

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo1

FECHA: 09/11/2.020 HASTA 13/11/2.020

ESCUELA: PRESIDENTE MITRE CON ANEXO CACIQUE PISMANTA **CUE:** 7000080-01

DOCENTE DE PRIMER CICLO: MARINERO YAMILE

GRADO: SEGUNDO GRADO- PLURIGRADO **TURNO:** ÚNICO

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ED. TECNOLÓGICA, ED. MUSICAL Y ARTES VISUALES- PLÁSTICA.



TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL DÍA DE LA TRADICIÓN”

CONTENIDOS: **MATEMÁTICA:** SERIES NUMÉRICAS HASTA 2.999, FIGURAS GEOMÉTRICAS, EL CROQUIS. **CIENCIAS SOCIALES:** EFEMÉRIDES: DÍA DE LA TRADICIÓN, LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO, MI LOCALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y C.:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL. **TECNOLOGÍA:** RECONOCIMIENTO QUE CADA NUEVA TECNOLOGÍA PROMUEVE NUEVOS CONOCIMIENTOS A ABRE LA POSIBILIDAD DE NUEVOS OFICIOS Y PROFESIONES EN LA VESTIMENTA. **ED. MUSICAL:** INSTRUMENTOS COTIDIÓFONOS. VOZ CANTADA. CANCIONERO FOLKLÓRICO. MELODÍA FRAGMENTADA PARA ACOMPAÑAR INSTRUMENTOS. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. **ARTES VISUALES:** PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL, PERCEPCIÓN DE IMÁGENES VISUALES, EXPLORACIÓN DE TEXTURAS, FORMAS, LÍNEAS Y COLORES.

DESAFÍO: EN FAMILIA CONFECCIONAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN PARA UN FESTIVAL CULTURAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ✚ USA NÚMEROS NATURALES DE UNA, DOS CIFRAS, A TRAVÉS DE SU DESIGNACIÓN ORAL AL DETERMINAR Y COMPARAR CANTIDADES Y POSICIONES.
- ✚ COMPARA Y DESCRIBE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS.
- ✚ USA RELACIONES ESPACIALES AL INTERPRETAR Y DESCRIBIR EN FORMA ORAL Y GRÁFICA TRAYECTOS DE PERSONAS PARA DISTINTAS RELACIONES Y REFERENCIAS.
- ✚ COMPRENDE DE LAS FORMAS EN QUE EL TRABAJO DE LAS PERSONAS TRANSFORMA LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS, Y FACILITA INTERESANTES CONTRASTES.
- ✚ RECONOCER DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE UN PAISAJE, ENTENDIDO COMO EXPRESIÓN VISIBLE DEL ESPACIO GEOGRÁFICO CERCANOS “EL BARRIO”.
- ✚ COMPARA LAS FORMAS DE VIDA ESTUDIADAS CON LAS FORMAS DE VIDA ACTUALES, RECONOCIENDO CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN RELACIÓN CON LA HISTORIA FAMILIAR Y LA DE LA LOCALIDAD
- ✚ RECONOCE Y DIFERENCIA DE LO ARTESANAL E INDUSTRIAL, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, OFICIOS Y PROFESIONES DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑAN TRABAJOS, DE ELABORACIÓN TEXTIL, DANDO COMO RESULTADO UN PRODUCTO TECNOLÓGICO.
- ✚ RECORDAR DÍA DE LA TRADICIÓN.
- ✚ ARMAR UNA TARJETA DE INVITACIÓN

ACTIVIDADES

DÍA 1- CS. SOCIALES Y LENGUA**UN MAYOR ME GUÍA**

1) OBSERVA LAS IMÁGENES.



Sevillano Maldana, baqueano del general Lavalle, Saladillo, 1878.
Archivo General de la Nación Argentina



2) Describo oralmente que veo en cada una de las imágenes. **(Respondo en un audio de WhatsApp a la seño).**

¿Qué están haciendo estas personas? ¿Les parece que lo que muestran las imágenes es de ahora o de hace mucho, mucho tiempo? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Cómo se llama cuando es una comida o acción que perdura en el tiempo? ¿En dónde te parece que está el nene con el caballo? ¿Crees que sea un festiva de doma y folclore? ¿Sabes que se hace allí? ¿Alguna vez fuiste a alguno? ¿Con quién fuiste? ¿Sabes en qué lugar lo hicieron? ¿Con qué frecuencia lo hacen? ¿En qué tipo de paisaje se realizan rural o urbano?

3) Dibuja un festival de doma y folclore. Escribe un pequeño relato de lo que se realiza allí.

Día 2- Cs. Sociales y Matemática

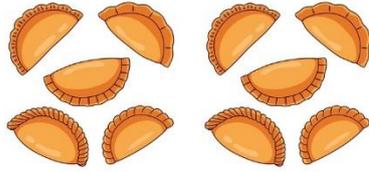
4) Leo y Pienso.

En los festivales de doma y folclore, se disponen ranchos en los que se venden comidas tradicionales de nuestro país.

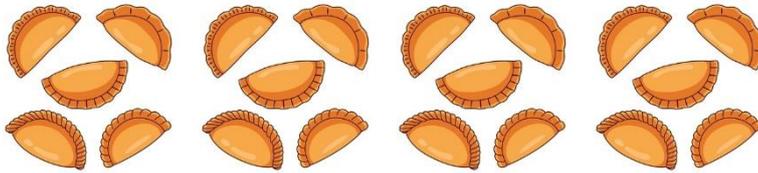
En el rancho de Monse se venden empanadas. \$200 la bandeja.

- ¿Cuánto cuesta estas 2 bandejas de empanadas?





- Juan, su cliente favorito, le pidió 4 bandejas de empanadas ¿cuánto dinero gastará en total?



- Pedro compró 6 bandejas, ¿Cuánto le cobró Monse?

- 5) Ordena los números del punto anterior de mayor a menor. Luego escribe como se leen.
- 6) Anteriormente leímos que en los festivales hacen comidas tradicionales. Escribe qué es para ti una tradición.
- 7) Me leen.

10 de noviembre
DÍA DE LA TRADICIÓN



TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo,
gran riqueza valorada.
La yerra, la doma, el mate,
poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres,
bailes, leyendas, canciones
que nos hacen diferentes...
todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo

- 8) Escribe aquellas cosas que nombra la poesía anterior como elementos tradicionales.

Día 3- Matemática, Cs Sociales

- 9) **COMPLETA LAS SERIES NUMERICAS.**

- SUMO 2.



- SUMO 10.



- SUMO 100



10) Escribe el anterior y posterior de...





11) Elije 5 números de los puntos anteriores y luego los descompones en miles, cientos, dieces y unos.

DÍA 4- Cs Sociales, Matemática, Plástica y Música.

12) Me leen y observo con atención.



a) ¿Qué es? ¿De qué se trata? ¿Qué datos tiene? ¿Alguna vez viste este festival? ¿En dónde? ¿En qué lugar se realiza? ¿Qué otros tipos de invitaciones conoces? **Actividad oral**

13) **¡Ahora pensemos en los festivales que se realizan en nuestro departamento!** ¿Cómo son y en donde se realizan? **(envío un audio a la seño)**

14) Responde ¿qué figura geométrica tiene la tarjeta? ¿todos sus lados son iguales? ¿Cuántos lados tiene?

15) Dibuja figuras geométricas con la misma cantidad de lados que la anterior.

16) ¿Qué cuerpo geométrico puedes armar con esas dos figuras?

ÁREA: PLÁSTICA

TEMA: “DÍA DE LA TRADICIÓN”

17) Recordamos con orgullo el día de la tradición.

18) En familia buscamos una frase, otro día vamos a realizar una tarjeta de invitación que represente esta fecha.

19) Ubicamos el lugar donde se realizará este evento folclórico, para realizar un dibujo croquis del lugar en la carpeta de dibujo.

ÁREA: ED. MUSICAL

TEMA: “LA ZAMBA”

20) Con respecto al cuidado de nuestro medio ambiente te propongo reutilizar botellas plásticas o elementos de metal para crear un instrumento de percusión al mismo le puedes agregar semillas(maraca), o simplemente con un palito al golpear será un tambor.

21) ¡con el instrumento creado acompañaremos la primera estrofa de la zamba “iglesia mi tierra! Música que tendría la invitación a la fiesta de la tradición de nuestro pueblo si la invitación es virtual.

22) Realiza un audio para mostrar el sonido de tu instrumento creado e intenta cantar la primera parte de la zamba. Si el instrumento es de percusión (acción de golpear ejemplo bombo, maraca, realiza como cuando canto una canción haciendo palmas.

Nota: estas actividades deben ser realizadas con la ayuda de la familia.

Iglesia mi tierra: (zamba)

Entre tapiales y alamedas
Entre nogales y manzanos
Muy pegadita a la cordillera
Allí se encuentra el pueblo iglesiano
Muy pegadito a la cordillera
Allí se encuentra el pueblo iglesiano.

DÍA 5: Matemática, Cs. Sociales y Tecnología

ÁREA: ED. TECNOLÓGICA

TEMA: CONFECCIONES ARTESANALES E INDUSTRIALES

23) **Lee y observa las imágenes**

CONOCEMOS AHORA QUIENES INTERVIENEN EN LA CONFECCIÓN DE NUESTRO TRAJE TÍPICO ARGENTINO, (GAUCHO Y PAISANA) LAS MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN.

Originalmente, las mujeres de la familia hacían la ropa en casa. Con el transcurso del tiempo, aparecieron los oficios. Entonces, la **costurera o modista** resulto la encargada de confeccionar las prendas de manera



ARTESANAL.

Actualmente, los cambios en el modo de vida impiden muchas veces confeccionar la ropa de manera casera. Por eso, existen personas (**diseñadores, operarios y**



sastres) en las **INDUSTRIAS** dedicadas a ello.

- Teniendo en cuenta lo leído y observado de la actividad anterior responde:

- ¿Cuál de las imágenes es **ARTESANAL** y cual **INDUSTRIAL**?
- ¿Cómo se le llama el oficio de la persona que cose prenda de vestir en tu barrio?
- ¿Cómo se los llama al grupo de personas que trabajan en una fábrica textil?
- ¿Es importante seguir un orden para la confección de una prenda de vestir?
- ¿Es importante la comunicación entre las personas que participan en la fabricación de una prenda? ¿Porqué?
- ¿Las herramientas, máquinas y producto elaborado, (**TRAJE- VESTIMENTA**) son productos tecnológicos?

-**Dibuja** los pasos que vas a realizar para la confección de tu traje de (PAISANA o GAUCHO.) Ejemplo: **la bombacha o pollera**

ACTIVIDAD FINAL

- 24) En familia confeccionamos una tarjeta de invitación al festival de doma y folclore.
- Piensen que ustedes son los organizadores. La tarjeta debe medir
 - ¿qué datos tendrán en cuenta para realizarla?
 - Escribe la frase que te pidió la seño de plástica.
 - Debes dibujar en la misma tarjeta el croquis para llegar al lugar en el que se realizará el festival.
 - La tarjeta debe medir 20 cm de ancho por 10 cm de alto. Recuerda utilizar la regla.
 - utiliza los materiales que tengas en casa, una vez terminada envía una foto a la seño.

METACOGNICIÓN:

¿TE GUSTO TODO LO QUE HICIMOS A LO LARGO DE LA SEMANA? DIBUJA COMO TE SENTISTE ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ? (ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO)

DIRECTORA: LIC. GRACIELA CÁCERES. VICEDIRECTORA: PROF. ALEJANDRA DONOSO.