

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 10

Escuela: ENI Nº 23 Prof.: "Margarita Ferrá de Bartol"

Docentes Responsables: Romina Peralta - Susana Teruel - Cristina Riveros.

Nivel Inicial: "Salas de 5 años" SECCIÓN: "A", "B" Y "G"

Turno: Mañana y Tarde.

Fecha: Desde el día 10 de agosto al día 21 de agosto.

Título de la propuesta: "APRENDEMOS JUGANDO."

Actividades:

1. Escucharán atentamente poesías referidas, a las figuras geométricas (cuadrado, triángulo, rectángulo círculo). Deberán buscar dentro de casa las mismas, en diferentes elementos que allí encontramos por ej. Puerta, ventana, mesa, etc. Luego si desean podrán dibujarla.



2. Recortarán de revistas, diarios objetos que tengan la forma de círculo y cuadrado luego la pegarán en una hoja.

3. Juego de pesca. Jugarán a pescar tapitas utilizando dos palitos. Colocarán las tapitas en un balde con agua, que queden flotando.

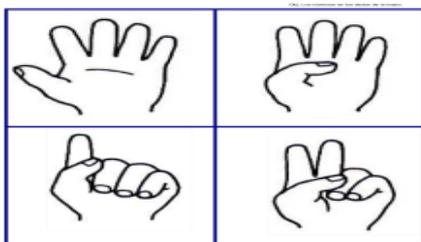
Cada jugador toma dos palitos, uno en cada mano y, usando únicamente estos palitos, debe sacar la mayor cantidad de tapas que se encuentra flotando en el agua. Luego se cuenta la cantidad que cada uno logró sacar. Anotar en una hoja los nombres de los jugadores y los puntajes (cuántas tapitas sacó cada uno).

4. Juego de puntería. Jugarán con tapitas de gaseos, se trata de arrojar tapas a un círculo dibujado en el piso o un balde. Los jugadores se ubicarán por lo menos a una distancia de 2 metros para lanzar.

Se anota el puntaje que se logra en cada lanzamiento. Y al final se suman los totales para determinar quién es el ganador.

5. Con papeles de colores recortarán las cuatro (4) figuras vistas pueden repetir las cantidades que deseen (5 cuadrados, 3 triángulos etc.) Luego de tener todas, jugarán a darle formas utilizando las mismas...animalitos, un paisaje etc., luego de jugar pegarán las mismas con las formas elegidas, colocarán el nombre propio debajo de la hoja, los detalles si quieren lo pueden hacer pintando con crayones, témperas o con otros papelitos.

6. Invitarán a mamá a jugar...será quien levante un dedo por vez, luego agregará tantas cantidades hasta completar los diez dedos, el pequeño dirá que cantidad se suma a la primera, después del juego lo dibujarán con las distintas veces en la cual se agregó un dedo de mamá y al lado se escribirá el número que corresponda.



7. Escribirán números del 1 al 15 en papelitos los doblarán y guardarán en una bolsita invitarán a mamá a que ella sea quien mezcle los números, y ¡Ahora a dibujar!, El pequeño sacará un papelito leerá en voz alta el número y dibujará en una hoja unos objetos sencillos tantas veces como indique el número, esto lo realizarán uno debajo del otro, jugarán tantas veces deseen (tratar de que se repita el juego lo más que puedan).

8. A jugar con dados: Buscarán dos cajas en lo posible que su forma sea cuadrada, deberán forrar cada una con un papel blanco o cualquier otro clarito, en él pegarán en cada lado figuras geométricas...cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo, como sobrarán caras al pegarlas, se repetirán las mismas, pero solo cambiando el color, escribirán como se llama cada figura con letra mayúscula imprenta debajo de las mismas. Luego de terminada la confección el pequeño tirará los dados y dirá qué figura salió en la parte superior del dado y de qué color es. ¡¡ Ahora a jugar!!

9. Este juego se podrá realizar entre 2 jugadores o más. Necesitarán un dado y un recipiente con 25 tapas o palitos de helados que colocarán en el centro del espacio donde realicen el juego (por ej. en la mesa). Además, cada jugador deberá tener a su lado una bandeja propia. La consigna es la siguiente: “Por turno, tiren el dado, tomen del recipiente las tapas o palitos que el dado indica y colóquenlas en su bandeja. Cuando se acaben las tapas del recipiente el juego terminará”. Una vez finalizado el juego, cada jugador contará la cantidad de tapas y/o palitos obtenidos en su bandeja. En una hoja podrán dibujar la cantidad obtenida en su bandeja. Luego, con la ayuda de un adulto o si se anima por sí solo podrá escribir el número que designa la cantidad.

10. A vaciar la bandeja: Jugarán utilizando los mismos elementos que en la actividad anterior pero esta vez la bandeja de cada jugador deberá estar cargada con 20 tapas/palitos y el recipiente que se encuentra en el centro (mesa) deberá estar vacío. La consigna será la siguiente: “Por turno, tiren el dado, saquen de su bandeja la cantidad de tapas y/o palitos que indica el dado y colóquenlas dentro del recipiente que se encuentra en el centro”. Ganará el jugador que primero vacíe su bandeja.

11. Jugarán a “la espalda sensitiva”. Podrán realizarlo entre dos o más jugadores. Para ello, dentro de una bolsa oscura se colocarán figuras geométricas de cartón o cartulina (triángulo, cuadrado y círculo). Los participantes se sentarán formando una hilera frente a una mesa y sobre ella habrá lápiz y papel. La consigna es la siguiente: “mientras un jugador permanece sentado, los otros se colocan a sus espaldas, el que se encuentra al final de la hilera extrae de la bolsa una figura sin que la vean el resto de los jugadores y la dibuja con el dedo en la espalda de quien se encuentre adelante suyo. Luego, este hace lo mismo y así hasta llegar al primero de la fila quien la dibujará en el papel dispuesto sobre la mesa”. Al finalizar cada pasada se cotejará la representación realizada en la hoja de papel con la tarjeta recibida”.

12. Jugarán al “gallito ciego de figuras geométricas”. Para ello, buscarán un pañuelo o bufanda con la cual, por turno, a cada jugador se le taparán los ojos y se le ofrecerá una bolsa con figuras geométricas (pueden utilizar las mismas que en la actividad anterior). El jugador deberá sacar una y mediante el tacto identificarla y decir su nombre. Si lo logra obtendrá 1 punto que se podrá ir anotando en una hoja de papel. Ganará el juego quien primero haya sumado 3 o 5 puntos o hasta que decaiga el interés.

ACTIVIDADES DE ARTES VISUALES: PLÁSTICA

1° Actividad: ¡A PUNTO DE CAER!

En esta actividad necesitarán los siguientes materiales: cartón duro, témperas de colores, pincel y tijera.

Sobre el cartón, recortarán figuras de diferentes tamaños. Pueden ser figuras geométricas o formas simples como corazones, gotas, etc.

Pintarán con témperas de distintos colores o pegarán papeles de colores a las figuras ya recortadas. Realizarán con la tijera pequeños cortes a modo de ranuras en los bordes de las figuras.

Servirán para encastrarlas unas con otras. Dependiendo del tamaño de la figura, pueden realizar tres o cuatro cortes.

Una vez que estén listas, ¡llegó el momento de crear! Ensamblarlas de la forma que más les guste, comprobarán que a partir de este sistema de encastre logran la sensación de inestabilidad. Las figuras parecen apenas sostenidas, y dependiendo de la forma en la que la ubiques, parecerán que están a punto de caerse, creando la sensación de movimiento que estamos buscando.

2° Actividad: Modelado.

Masa de sal para modelar: 2 tazas de harina, 1 taza de sal, 4 cucharaditas de aceite, 1 taza de agua y colorante para tortas o polluelo o témperas de colores.

Mezclar la harina, la sal y el aceite en un recipiente. Añadir el agua de a poco, mezclando primero con una cuchara de madera y luego con la mano, hasta obtener una masa tierna. Una vez que esté lista, divide la masa en tres bollos. Agregar a cada uno una pizca de colorante o témpera de color y seguir amasando para que el color se integre bien.

Cuando la masa esta lista, podrás amasarla, estirla y modelarla a tu gusto. En esta oportunidad se trabajará con números. Pueden hacerle texturas con algún elemento auxiliar, por ejemplo, un palillo. ¡Anímate a crear y diviértete!

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL.

ACTIVIDAD 1

a) Un miembro de la familia imitará el sonido de un caballo, y el estudiante deberá salir galopando.

b) Un miembro de la familia imitará el sonido de un pájaro y el estudiante deberá salir corriendo moviendo los brazos imitando el vuelo de un ave.

c) Se podrá seguir produciendo sonidos de animales y el estudiante imitará el movimiento de aquellos.

ACTIVIDAD 2

a) Se escribirán en pequeños papeles los nombres de distintos animales, por ej.: “Conejo”, “Caballo”, “Canguro”, etc.

b) Se colocarán dichos papeles en un recipiente, el estudiante sacará un papel y dependiendo del animal que le tocó, deberá imitar su movimiento o sonido.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1-El niño debe lanzar hacia la pared a una distancia de un metro, donde habrá dibujado con tiza un círculo, lanzará con una mano y dos manos tratando de tomar la pelota (de media, goma o plástico) sin que toque el suelo con sus dos manos.

2-El niño con un integrante de su familia se ubicarán de frente entre sí para pasarse la pelota la mayor cantidad de veces sin que esta tenga contacto con el suelo, los pases con una y dos manos, la recepción con dos manos.

3-El niño con un familiar se ubicarán a una distancia de tres metros sentados y enfrentado entre si se pasarán la pelota con ambas manos sin que la misma se despegue del suelo, la misma que valla rodando hasta llegar su familiar, así hasta llegar a los cinco metros de distancia.

4-El niño y el familiar sentados y enfrentas deberán hacerle llegar la pelota al otro con un pase flotado lo más alto posible, debiendo estar atento el que recibe la pelota para salir a buscar la misma si el pase no es preciso.

5-El niño acompañado de un familiar se ubicarán separados cada uno con una pelota debiendo lanzar la pelota hacia arriba tratando de realizar la mayor cantidad de autopases con una y ambas manos.

6-Paso y recibo: El niño jugará con un familiar estando enfrentados cada uno con una pelota a una distancia de dos metros, uno de los dos primero pasara la pelota por el aire y el otro rodando por el suelo debiendo estar atentos para recibir la misma de una forma distinta de como se hizo el pase. ¡Vamos que tú puedes!

Para nuestros hijos

El Derecho a la alegría

- * Porque es la más hermosa fuente de comunicacion y encuentro.
- * Porque es la medida de que se estan respetando sus derechos.
- * Porque es el mejor alimento para entretejer el futuro.
- * Porque ningun presente y ningun futuro se construyen con tristeza.
- * Porque la alegría es el espacio más bello para ser libres.
- * Porque no hay desarrollo integral sin alegría.
- * Porque la alegría es el espacio de su crecimiento



DIRECTORA: Profesora Adriana Galdeano.