

E.N.I. N°31 “PATRICIAS SANJUANINAS”

Docentes:

- Vargas, Noelia. • Naranjo, Gemma.
- Tejada, Micaela. • Montaña, Marisa.



Profesores de Materias Especiales:

Artes Visuales - Plástica: **Jorge Echegaray.** Educación Física: **Blanca Ramírez.** Música: **Cintia Monje.**

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno.** **Áreas integradas.**

Título: **“Descubriendo Sentimientos”**

Guía Pedagógica N°5

Fundamentación: La mayoría de los niños experimentan rápidamente que comer genera alegría, disfrutan de colaborar con los adultos. Cuando los niños están ocupados, mezclando, revolviendo, volcando, amasando, estirando hay un ingrediente especial que se está agregando y es el aprendizaje. El cual ayuda a fortalecer los vínculos afectivos con quienes comparten la acción de cocinar.

PROPUESTA DEL DÍA N°1: Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje.
Contenido: Habla y escucha.

El adulto comenzará preguntando ¿Qué hacemos antes de cocinar? “Lavarnos las manos” Luego dirá que hoy realizarán **“Sopaipillas”** explicará qué se necesita: 1 kilo de harina 0000, Sal c/n, 1 sobre de Levadura y Agua c/n. A medida que vaya mencionando los ingredientes y las cantidades, mostrará gráficamente los mismos. Seguidamente dirá que tienen que mezclar estos ingredientes en un recipiente para poder preparar la masa. Juntos tocarán cada uno de los ingredientes antes de mezclarlos para observar y distinguir las texturas. Ejemplo: cuando incorporen la harina al recipiente la tocarán y dirán: ¿De qué color es? ¿Es suave? ¿Puedo Probarla? A lo que el adulto explicará que no porque necesita su periodo de cocción para que no nos haga mal. (Lo mismo lo realizará con todos los ingredientes). Cuando se haya formado la masa, repartirá bollitos de masa y bolillos. Con la ayuda de un adulto y un cuchillo realizarán cortes diagonales en el medio de las mismas para luego freírlas en aceite. Cuando hayan terminado de freír las sopaipillas las colocarán

Noelia Vargas-Gemma Naranjo-Micaela Tejada-Marisa Montaña-

Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

en una bandeja, podrán colocarles: granas de colores, azúcar, etc. Finalizará la actividad con una merienda para compartir en familia y escuchando <https://youtu.be/VrnFy1qKL9Q>.

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural. Ámbito: Matemática. Contenido: Enhebrado y Colores.

Iniciará por el lavado de manos acompañada de la canción <https://youtu.be/vHc8ZYMgn7c>. Seguidamente comentará que realizarán “**Serpiente de frutas**” (Pueden utilizar cualquier fruta que sea de su agrado o tengan en casa) Para lo cual necesitaremos: 3 bananas, 3 naranjas, cuchillo y un plato. Una vez reunidos todos los ingredientes, comenzarán por lavar las frutas y pelar las mismas. Repartirá un plato y un cuchillo, cortando con muchísimo cuidado las frutas por ej las naranjas y bananas, a su vez preguntará: ¿De qué color es? ¿Qué objeto podemos encontrar en la casa de ese color? ¿Es suave o áspero? ¿Dulce o salado? Cuando todas las frutas estén cortadas, mostrará el palito brochette nombrando y explicando para qué sirve y los cuidados que se deben tener a la hora de usarlo. Irán intercalando una banana- una naranja y así sucesivamente hasta que completen el palito. Armarán las serpientes que les alcance. Concluirá la actividad llevando a la heladera las serpientes mientras cantan y bailan al ritmo de la canción: <https://youtu.be/q8dilxHvbiM>.

PROPUESTA DEL DÍA N°2: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha.

En Familia deberán confeccionar una receta que realicen a menudo ya sea dulce o salada. Podrán confeccionarla en Word/ en hoja de papel escrita a mano o extraerla de algún libro de receta adjuntando imágenes de dicha receta. Deberá ser apropiada a la edad de los pequeños. Al retorno de la cuarentena se podrán realizar algunas recetas en la sala, junto a la docente, y se conformará un libro viajero de receta por sala.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Danza: Expresión Corporal. Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.

Comenzarán por colocar el cuerpo en movimiento con las canciones: <https://youtu.be/90YQDT7LWxs>. Seguidamente deberán ubicar las partes del cuerpo, ejemplo: despertamos los brazos sacudiéndose como olas, moverán las piernas al ritmo de la canción anterior, le darán movimiento a los pies, levantando uno primero y luego otro,

Noelia Vargas-Gemma Naranjo-Micaela Tejada-Marisa Montaña-

Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

sacudirán la cabeza para ambos lados con mucho cuidado y se dispondrán a bailar <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs> continuarán con https://youtu.be/uTK_7MOFV4s. Deberán haber descargado la app “TIK TOK” para confeccionar en familiar un video referido al movimiento del cuerpo. Cada familia puede incorporar su creatividad y originalidad al video. Finalizará observando y realizando las posturas del siguiente video: <https://youtu.be/t8748OWc1nQ>.

PROPUESTA DEL DÍA N°3: Dimensión comunicativa y artística. Ámbito: música. Contenidos: Exploración de objetos sonoros.

El adulto invitará a ver el siguiente vídeo <https://youtu.be/Ez4dnaR5afA>, para luego convertirse en músicos de la cocina. Para generar entusiasmo le sugerirá caracterizarse, pueden utilizar un pañuelo en la cabeza; buscarán cacerolas, ollas, coladores, tenedores plásticos, cucharones y/o cucharas de madera para convertirlos en instrumentos musicales. Se realizará la exploración de todos los sonidos posibles, preguntando ¿Cuál suena más fuerte? ¿Podemos hacer música con estos elementos? Pueden inventar un nombre para esta banda musical. Finalmente, para concluir deberán guardar los utensilios de cocina

Dimensión: comunicativa y artista. Ámbito: Artes visuales - plástica. Contenidos: Exploración de herramientas.

El adulto invitará al niño/a a buscar una hoja de papel, para realizar esta pintura, necesitarán harina leudante 3 cucharadas, colorante vegetal, o usarán polluelo y agua cantidad necesaria. A continuación, mezclarán estos ingredientes hasta que queden como una pasta ligera. Sobre la hoja de papel, comenzarán a dibujar con los dedos, concluirá lavando sus manos y llevarán al horno o microondas, no más de 5 minutos. Para finalizar comentarán en familia que sucedió con nuestro dibujo. ¿Qué le pasó a la pintura? ¿Se infló? ¿Aumento de tamaño?, invitará a utilizar el tacto para que compruebe que sucedió con la pintura.

PROPUESTA DEL DÍA N°4: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje: Expresión Oral. Contenido: Oralidad.

Se escuchará el cuento https://youtu.be/i5d9k_o8Dmq, realizarán preguntas como ¿Qué cosas te enojan?, ¿Cómo te sientes cuando estás enojado? ¿Qué te hace sentir mejor? ¿Quién o qué te ayuda a calmarte? En una hoja o cartulina que se dividirá a la mitad con una línea, en una de las mitades se escribirá qué cosas hacen enfadar y en el otro qué

Noelia Vargas-Gemma Naranjo-Micaela Tejada-Marisa Montaña-

Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

cosas ayudan a calmarse. Luego con ayuda del adulto se puede dibujar en un espacio una carita de enfado y en el otro una carita de alegría. Para finalizar construirán una receta especial, esta será “MI RECETA PARA DEJAR DE ESTAR ENFADADO”.

Dimensión: Autonomía. Ámbito: Lenguaje: Expresión Oral. Contenido: Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.



Comenzarán escuchando “la cumbia del buen trato” <https://youtu.be/lkiA1n2aqUY> . Una vez observado entero, se reproducirá por segunda vez, pero pausándolo en los momentos donde sale el saludo del nene al entrar, luego cuando con cariño lo ayudan con las tareas y por último cuando la nena se cae al piso. Después comentarán sobre estas imágenes y realizarán preguntas orientadoras ¿Qué hace el nene al entrar?, ¿Cómo lo tratan al niño de los cuadernos? ¿Qué hace el nene cuando ve a su amiga en el piso? Finalizarán conversando sobre el BUEN TRATO e invitando a poner en práctica acciones que lo promuevan. Como por ejemplo: Expresarse mediante gestos y palabras con cariño - Tener paciencia - ofrecer ayuda, etc.

PROPUESTA DEL DÍA N°5: DIMENSIÓN: Personal y social. ÁMBITO: Educación Física. CONTENIDO: Reconocimiento de las partes del cuerpo - desplazamiento

Empezarán a movernos indicando al pequeño que camine libremente por el espacio, y le darán diferentes consignas, que camine sobre los talones, o con las puntas de los pies. Le preguntarán ¿De qué otra manera podemos caminar? ¿Y si caminamos como mono, o como pato? Seguidamente correrán y mediante el sonido de las palmas marcarán el ritmo. Aumentará el ritmo para que el niño corra más rápido, paulatinamente y dejarán de aplaudir sorpresivamente para que el niño se detenga. A continuación, agregaran palmas más rápidas y más lentas para que vaya cambiando de velocidad. Para terminar le pedirán que camine muy lento, y le decimos que se convierta en helado con los brazos estirados hacia arriba que lento se va derritiendo, bajando un brazo, luego el otro, se va sentado y cerrando los ojos, hasta finalmente quedarse acostado.



Dimensión: Comunicativa y Artística Ámbito: Lenguaje. Expresión Oral
Contenidos: Oralidad “Buenos Modales”.

Noelia Vargas-Gemma Naranjo-Micaela Tejada-Marisa Montaña-



Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

La propuesta consistirá en jugar a lo siguiente: las familias bailarán libremente con una música elegida y se pasarán una varita mágica (puede ser una cuchara de madera) cuando se detenga la música, todos serán estatuas, a excepción de quien quedó con la varita en la mano, que se convertirá en MAGO. Cada integrante de la FAMILIA deberá cumplir con los deseos de éste, siempre y cuando repita las palabras mágicas que serán “POR FAVOR” y “GRACIAS”. Un ejemplo puede ser: por favor quiero que te conviertas en un perro y actúes como éste (es importante que el adulto muestre un ejemplo antes de empezar) y luego dirá muchas gracias. El juego continuará para que todos puedan ser mago, y una vez terminado el juego se van todos a merendar. Se pondrá en práctica estas palabras para usarlas cotidianamente, el adulto conversará con el niño sobre la importancia de estas normas de cortesía.

PROPUESTA DEL DÍA N°6: Enlace de la vivencia: https://youtu.be/wg6ncfuQ_XE también les enviamos por el chat el audio del cuento para los que no puedan verlo en Youtube.

“Cuento del gatito y sus amigos” **Ed. Plásticas**

Contenido: La exploración
Es importante antes de comenzar, buscar un lugar cómodo para comenzar con el relato del cuento, o poner el video o audio. (escuchar previamente el/ adulto)
Enlace de la vivencia: https://youtu.be/wg6ncfuQ_XE



Una vez escuchado el cuento, darles una hoja, cualquiera y lápices (crayones) de colores y dejárselos para que dibujen o pinten los que ellos/as sientan, tratar de no decirles que dibujar o pintar. Luego pegar juntos/as, ese dibujo en la heladera o lugar donde sea visible.

DIMENSIÓN: Personal y social. ÁMBITO: Educación Física. CONTENIDO: Reconocimiento de las partes del cuerpo - desplazamiento

Para la actividad que van a realizar a continuación, necesitarán dibujar o pegar diferentes tipos de líneas, como pueden ser curvas, rectas, perpendiculares. Cuando el adulto lo indique el pequeño y todos los que quieran participar de la actividad deberán pasar siguiendo la trayectoria de las líneas: hacia adelante y hacia atrás, le preguntarán al pequeños, de qué otra manera podemos pasar por las líneas, ¿y si caminamos de costado?

Noelia Vargas-Gemma Naranjo-Micaela Tejada-Marisa Montaña-

Jorge Echegaray-Cintia Monje-Blanca Ramírez

Para finalizar les propondrán jugar al juego de las estatuas: Correr libremente por el patio a la orden de mamá cada miembro de la familia deberá correr hasta una línea y quedar como "ESTATUA", gana el juego aquel participante que dure más tiempo congelado como "ESTATUA". La vuelta a la calma, será pidiéndoles al pequeño/a hacerse grande tomando aire por la nariz y luego se convierte en pluma tirando todo el aire por la boca. ¡¡A divertirse jugando!!



PROPUESTA DEL DÍA N°7: Dimensión: Formación personal y social. Ámbito: Educación Física. Contenido: El cuerpo en movimiento.

Retomarán la receta "PARA NO ESTAR ENFADADO" (trabajada en la actividad n°4) observarán el dibujo realizado identificando las emociones negativas de las positivas y conversarán sobre el tema. Mostrarán una forma de trabajar estas emociones de enojo, frustración, etc. la cual será mediante el YOGA. Para esta actividad observarán el siguiente video <https://youtu.be/wiT8YwqNGu4>. El adulto realizará preguntas orientadoras sobre lo observado. ¿Qué animales aparecen en el video?, ¿Y los niños que hacen? ¿Cómo se ven los niños tranquilos o nerviosos? Para esta actividad necesitarán una manta para colocar en el piso y realizarán las posturas de yoga acompañados del adulto, harán tres repeticiones. Finalizará con la creación de nuevas posturas de yoga que se otorgará un animal y asignará una emoción como, por ejemplo: ¿Qué posición puedo realizar cuando estoy contento?

Familia: Gracias, por acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje en este momento tan difícil para la educación. Estamos para lo que necesiten. Un abrazo enorme para cada pequeño. Deseamos que pronto nos encontremos en las salitas.

Directora: Claudia B. Albar Díaz