

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

Escuela: Noct. Dr. Antonino Aberastain

Docentes: Estela Flaqué

Ciclo: Tercero

Nivel: Primario Adultos

Turno: Vespertino

Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs. Naturales, Cs. Sociales, Formación Ética Y Ciudadana.

Título:

Contenidos:

- Lengua: Lectura y comprensión de cuentos de terror. Características.
- Matemática: Cálculos mentales. Situaciones problemáticas: multiplicación de números naturales aplicando diversas estrategias.
- Ciencias Naturales: La transformación de la materia
- Ciencias Sociales: Población urbana y rural de Argentina
- Formación Ética Y Ciudadana: Valores: El respeto.

LENGUA: Actividades

1.- Les proponemos que lean atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi, disponible en: <http://planlectura-Hay-fantasmas-en-micuarto-y-Cambio-de-figuritas-Sabbi.pdf>

Hay fantasmas en mi cuarto No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio: —¡No vale Eloísa...!, espiaste. Tenés que empezar de nuevo. Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije: —Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más. Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados. Lo sabía.

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

2.- Ahora, escribe un breve texto en el que describas los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que “un ser es extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, estamos describiendo.

MATEMÁTICA

Cálculos en el kiosco:

1.- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- Recibió 10 cajas con 5 turronec cada una. ¿Cuántos turronec recibió?
- También recibió 7 cajas con 6 bolsac de pochoclo cada una. ¿Cuántac bolsac recibió?
- Y si también recibió 3 cajas con 9 barritac de cereal cada una, ¿cuántac barritac de cereal recibió?

2.- El kiosquero decidió guardar las golosinac sueltac que recibió en bolsac para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitoc de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsac igualac.

BOLSAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitoc de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la información de la tabla, respondan las siguientes preguntac:

- ¿Cuántos conitoc de dulce de leche puso Luis en 3 bolsac? ¿Y en 8 bolsac?
- ¿Y en 10 bolsac?
- ¿Cuántac bolsac usó para guardar 8 conitoc de dulce de leche?
- ¿Cuántac bolsac usó para guardar 20 conitoc?
- ¿Cuántac bolsac necesitaría Luis si hubiera recibido 44 conitoc de dulce de leche?

CIENCIAS NATURALES:

TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA

Lola y Lila están en la cocina, ayudando a su mamá a cocinar una torta. Lola mira unac manzanac que cortaron a la mitad y dice : “¡Ma! ¡Las manzanac, que estaban blancac, se pusieron todac marronec!”. La madre responde : “¡Uy! ¡Se están oxidandoc!. Vamoc a preparar rápido la torta”. Lila, que está mirando por la ventanac, ve su bicicletac y dice: “Mi bici también está oxidada. ¿Será lo mismo que le pasó a las manzanac?”

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

Responder las preguntas que figuran a continuación.

Registra las ideas iniciales en el cuaderno porque retomarás esas respuestas al finalizar la semana:

1. ¿Qué quiere decir que algo se “oxide”? ¿Se oxidaron las manzanas y la bici? ¿Por qué?
2. La oxidación, ¿es una mezcla? ¿Es un cambio de estado? Justifica la respuesta.
3. ¿Se podrá recuperar la manzana para que vuelva a ser como era antes de oxidarse? Todo el tiempo, tanto alrededor de las personas como en el interior del cuerpo, los materiales se están transformando. Reflexiona un poco sobre esta cuestión y registra en el cuaderno las ideas iniciales:
4. Piensa en lo que cenaron ayer. ¿Qué cambios sufrieron los alimentos “antes” de ingerirlos? Haga una lista de todos los materiales que usaron y de los cambios que sufrieron al preparar la comida.
5. ¿Qué transformaciones experimentan los materiales en el interior del cuerpo humano?
6. ¿Todos los cambios que sufrieron son del mismo tipo? ¿Cómo los clasificarías? Hoy leíste una situación problemática y registraste las ideas en el cuaderno.

LENGUA:

Ayer leímos un cuento de terror y aprendimos acerca de sus características. Les proponemos que releen lo realizado, ya que hoy vamos a continuar trabajando. Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama recursos, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones.

1.- Les pedimos que vuelvan a leer el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, incluido en las actividades de ayer.

2.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: “La habitación de Eloísa era...” También pueden dibujar dicha habitación.

3.- Las imágenes sensoriales son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda. VISTA: OÍDO: TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto.

Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

MATEMÁTICA:

En el día de ayer, ustedes usaron diferentes cálculos y utilizaron la tabla para responder las preguntas del cuadernillo. Hoy van a continuar con esa tarea, pero esta vez tendrán que completar las tablas indicando el tipo de golosina y la cantidad que pondrá Luis (el kiosquero) en las bolsas.

a.- Luis colocó 2 chokolatines en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines	2					12				

b.- 4 chupetines por bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines		8								40

Completa las tablas prestando mucha atención:

c.- 8 caramelos de frutilla en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines	8			40					72	

d.- 6 caramelos de menta en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines	6	12								

Para revisar:

Traten de explicar de qué manera completaron cada tabla. ¿En todos los casos usaron la misma forma o usaron maneras diferentes? ¿Cuáles?

LENGUA:

Cuando leemos un cuento, una de las primeras cosas que encontramos es el título, que se ubica en la parte superior del texto, en letras distintas, de mayor tamaño, y suele ser breve. ¡A

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

veces, hasta puede tener una sola palabra! El título nos adelanta el tema de lo que vamos a leer en el cuento.

Actividades 1.- Imaginen qué otros títulos podrían ir bien con la historia de este cuento y servir para producir miedo. Luego, escriban dos títulos nuevos para el cuento siempre pensando en que es de terror.

2.- Ahora anoten en un papel todas las palabras típicas de un cuento de terror que conozcan, desde cómo se nombran y describen a los personajes, lugares, sensaciones de miedo, todo lo que saben que se dice, describe, y cuenta en una historia de terror.

3.- Con los elementos que tengan a mano para dibujar y pintar (lápices, lapiceras, marcadores, crayones), inventen una tapa para un libro de cuentos de terror. La tapa debe tener: -Un título de terror compuesto por palabras que sean del mismo campo semántico que el sustantivo "fantasmas". Es decir, palabras que tengan un significado parecido, por ejemplo, espectros, terror, miedo. ¡No vale usar estas! ¡Elijan otras! Para ayudarse usen las palabras que anotaron antes. ¡Y no se olviden de utilizar un tipo de letra "de terror", como la que ya dibujaron! -Un dibujo de ustedes que dé miedo, como el del cuento que leyeron. -El nombre del autor del libro de cuentos. Para inventarlo, pueden usar nombres de personajes de películas, series o cuentos de terror que conozcan y mezclarlos con nombres de familiares, amigas. Por ejemplo: Luisina Frankenstein, Manuela Chuky González, Mariana Kruger de Poltergeist. Si tuvieron la posibilidad de verlo, también pueden usar los de los personajes del programa "El pantano y la luna".

MATEMÁTICAS

Resuelve multiplicaciones :

- Si sabemos que $42 \times 6 = 252$, ¿cuáles de los siguientes cálculos van a dar el mismo resultado? Traten de buscar cómo se puede estar seguro, sin resolver todos los cálculos.

$$10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 2 \times 6$$

$$40 \times 6 + 2 \times 6$$

$$40 \times 6 + 20 \times 6$$

$$4 \times 6 + 2 \times 6$$

$$20 \times 6 + 20 \times 6 + 2 \times 6$$

CIENCIAS SOCIALES

La población urbana y la población rural en la Argentina

A lo largo de estas semanas vamos a aprender sobre la población de nuestro país y los diferentes lugares en donde vive, especialmente vamos a aprender sobre las ciudades (también las llamamos centros urbanos).

Escuela Nocturna Dr. Antonino Aberastain-3° Ciclo, Nivel Primario Adultos-

1. Observen y lean las siguientes fuentes de información.

Primero miren la siguiente tabla y busquen dónde aparece la cantidad de personas que viven en espacios rurales y urbanos. Marquen con color celeste la población urbana y con naranja la población rural.

Población urbana y rural del país

POBLACIÓN TOTAL	40.117.09 6	100%
POBLACIÓN URBANA	36.517.33 2	91%
POBLACIÓN RURAL	3.599.764	9%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC). Censo Nacional 2010

Ahora miren esa información en el siguiente gráfico.

Algunas personas lo llaman gráfico de torta. Este gráfico ayuda a entender la información de otro modo. ¿Por qué les parece que pasa eso?

2. Registren en sus carpetas:

- ¿Cuántas personas viven en total en la Argentina según el último censo?
- ¿Y en las ciudades?
- Comparen la cantidad de gente que vive en los espacios urbanos y en los espacios rurales. ¿Cómo es esa diferencia? ¿Grande o pequeña?

Directora: Myriam Quiroga