

# E.E.E. INDIA MARIANA 3° A Áreas Integradas Guía 2

**ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL “INDIA MARIANA”**

**DOCENTE: María Victoria Becerra**

**GRADO: 3°**

**TURNO TARDE**

**AREAS CURRICULARES**

- ✓ LENGUA
- ✓ MATEMATICA
- ✓ FORMACION ETICA

**TITULO: EL BUEN TRATO...**

**CONTENIDOS**

**AREA: FORMACION ETICA**

-En relación a la construcción de identidades: Análisis y reflexión de mensajes a partir de cuento. La relación entre los valores y las normas en situaciones concretas. Reflexión y análisis sobre diferentes normas en la familia, la escuela y el aula.

**AREA: LENGUA**

-Formas convencionales de la escritura (imprenta mayúscula): Las consonantes: T- D; lectura y escritura de las palabras La escucha comprensiva.

**AREA: MATEMATICA**

-El número natural: por lo menos hasta 0 Funciones y usos en la vida cotidiana. Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos por lo menos hasta 50. Regularidades de la numeración oral y escrita hasta 50. Relación de mayor, menor.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

-Solicitar a los padres que los alumnos realicen en forma diaria fecha, nombre y D.N.I.

**ACTIVIDAD N°1**

1- Leer en Familia el cuento:



El Buen Trato, antes que todo, es una forma particular de relación entre las personas, que se basa en un profundo sentimiento de respeto y valoración hacia la dignidad del otro (a). El Buen Trato se caracteriza por el uso de la empatía para entender y dar sentido a las necesidades de los demás, la comunicación efectiva entre las personas a fin de compartir genuinamente las necesidades, la resolución no violenta de conflictos, y un adecuado ejercicio de la jerarquía y del poder en las relaciones.

Si pensamos en el cuidado infantil, el Buen Trato da cuenta de un modo distinto de relación entre los adultos, niños y niñas, donde se pone al centro la satisfacción de sus necesidades de cuidado y bienestar, de modo de asegurar el desarrollo de sus máximas potencialidades en ambientes cariñosos, respetuosos y seguros afectivamente.

El Buen Trato se desarrolla, se aprende y es un proceso que debe iniciarse en la primera infancia. Y uno de los caminos claves para que los adultos cuidadores puedan desarrollar comportamientos de buen trato es el adecuado ejercicio de la autoridad en la crianza de niños y niñas.

Es importante saber que es posible ejercer un estilo de disciplina basado en el uso de normas y límites que ayude a niños y niñas a vivir en sociedad y, al mismo tiempo, respete su integridad psicológica y emocional. Es necesario comprender por fin, que para educar no se requiere un uso desmedido de la autoridad, sino un adecuado equilibrio entre la firmeza para poder normar, y sobre todo el cariño de los padres, madres y/o adultos para educar y criar desde el amor y el respeto.

2- Dialogar y responder en el cuaderno:

¿Qué les parece el cuento?

¿Cómo nos debemos tratar en casa y en la escuela?

¿Cómo me siento al escuchar el cuento?

3- Dibujo: COMO ME GUSTA QUE ME TRATEN

### EDUCACION FISICA

Propuesta: consiste en que mama o papa puedan realizar la clase de educación física junto a su hijo/a desde su hogar, de manera amena y divertida, favoreciendo los lazos y la comunicación.

Fase inicial: (Entrada en calor)      Duración: 10 minutos

En el patio, jardín de la casa, en la vereda o plaza realizar: trote lento realizando diversos movimientos: talones a los glúteos, rodillas al pecho, salticado lateral hacia uno y otro lado, cada 5 pasos tocar el piso con una mano y a los siguientes 5 pasos tocar con la otra mano, luego cada 5 pasos tocamos el piso con las 2 manos y saltamos hacia arriba. Luego para finalizar caminar lentamente respirando profundo por la nariz y largar el aire por la boca. Cabe destacar que las actividades ya han sido realizadas por los niños y los términos empleados en esta guía son de conocimiento de ellos.

# E.E.E. INDIA MARIANA 3º A Áreas Integradas Guía 2

Parte principal: Duración 30 minutos.

En parejas: 1- lanzar la pelota con 2 manos y recibir con 2 manos

2- lanzar la pelota con 1 mano y recibir con 2 manos

3- lanzar la pelota con 1 mano y recibir con 1 mano

En los últimos 5 minutos nos tomamos este tiempo para sentarnos en el piso y hacer una breve reflexión junto a nuestro hijo/a de la actividad realizada con algunas preguntas como ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Te gusto jugar con mama o papa? Etc.

Fin de la actividad. ¡Nos hidratamos bien y nos lavamos bien las manos con agua y jabón!!

## ACTIVIDAD N°2

□ Continuamos trabajando con el cuento:

1-Escribir en el cuaderno o documento pautas de comportamiento a tener en cuenta en la sala, como;

- ❖ ESCUCHAR A LA DOCENTE Y COMPAÑEROS
- ❖ TIRAR LOS PAPELES AL CESTO DE BASURA
- ❖ COMPARTIR DENTRO Y FUERA DEL SALON
- ❖ LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR

2-Juego con palabras (escribir en fichas una grilla de acciones a tener en cuenta)

ESCUCHO, TRABAJO, CUMPLO Y RESPETO LOS HORARIOS, CUIDO MIS PERTENENCIAS 3-Completo la ficha de trabajo.

ACTIVIDADES

ASAMBLEA	LENGUAJE	MATEMÁTICAS
NATURALES	SOCIALES	E. FÍSICA
MÚSICA	LOGOPEDIA	BIBLIOTECA
TALLER	MÚSICA	PLÁSTICA
COMEDOR	EXCURSION	FIESTA
RECREO	PISCINA	OTROS

ME HE SENTIDO...

ALEGRE
TRISTE
ENFADADO
DISTRAIDO
ABURRIDO
AGRESIVO

HOY ES ..... [ L M X J V S D ]

DÍA [ ] MES [ ] AÑO [ ]

ALGO QUE HE APRENDIDO HOY ...

EN EL RECREO, HOY HE JUGADO A...

EN EL RECREO, HOY HE JUGADO CON ...

EN EL COMEDOR, HOY HE COMIDO ...

LO QUE MÁS ME HA GUSTADO HOY...

LO QUE MENOS ME HA GUSTADO HOY...

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://sabeo.es/traslado/>. Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: José Manuel Marcos y David Romero ideas Original: Theresa Braley (2008)

## ACTIVIDAD N°3

1- JUEGO AL BINGO, en Familia.

BINGO			BINGO		
8	2	1	7	8	10
4	3	9	5	6	4
5	6	10	3	2	1
BINGO			BINGO		
10	6	9	9	10	3
7	2	1	1	8	2
5	3	8	5	6	7

2- Consigna: De acuerdo al cartón escribo en el cuaderno

- Los números que forme con la familia del 10
- Los números que forme con la familia del 40

3- Comparo con el cartón de mama: Cual es mayor y menor.

4- Anoto el numero formado más grande de 2 cifras y el menor de 2 cifras 5- Escribo en el cuaderno;  
El mayor número es.....

**Docente:** Veronica Castro

**ÁREA:** Música

**Título:**“JUNTOS SI SE PUEDE”

#### **-DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

♪ Escuche y observe los sonidos que te rodean en casa

♪ Busque, recorte y pegue en el cuaderno imágenes de objetos que produzcan sonidos de la naturaleza

♪ Reproduzca vocalmente o corporalmente los sonidos naturales seleccionados en el punto anterior

#### ACTIVIDAD N°4

1- Formamos palabras que comiencen con.....

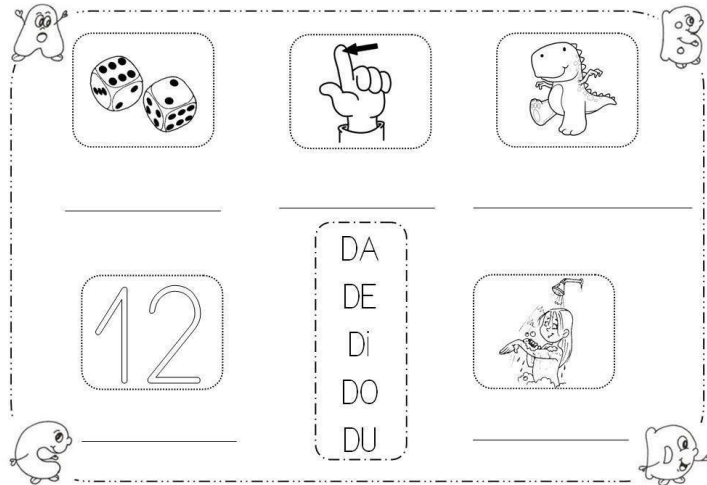
DA, DE, DI, DO, DU

TA, TE, TI, TO, TU

2- Recortar y pegar en forma ordenada

3- Completo las fichas de trabajo

## E.E.E. INDIA MARIANA 3° A Áreas Integradas Guía 2

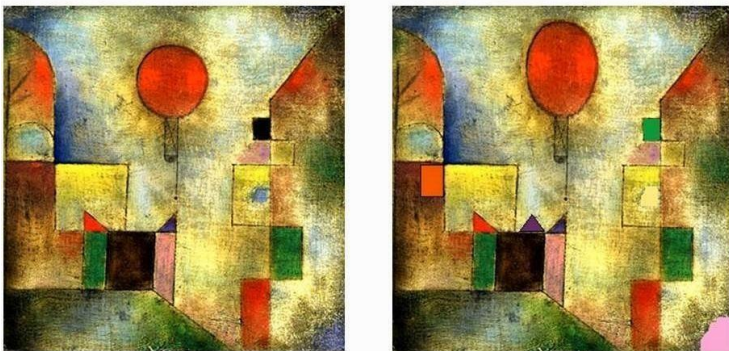


Docente: Leonor Plaza

Artes Visuales: “jugando con figuras y colores”

Actividades- Imágenes Conocemos a Paul Klee fue un pintor:

- Miremos esta obra: se llama “Globo rojo” ¿qué ves? ¿Qué colores encuentras?
- ¿Ves círculos? ¿Qué otras figuras hay? Nómbralas. ¿Te gusta esta pintura? Inventa un nuevo nombre para esta obra
- Sobre una hoja de papel blanca dibuja, figuras cuadrados rectángulos, triángulos, recorta algunas de estas formas en papeles de revistas y pégalas en tu trabajo. Pinta con tizas de color o crayones. Recuerda escribir el nombre de tu obra.



- Juguemos a encontrar las 6 diferencias cuando las encuentre márcalas en la obra

ACTIVIDAD N°5

- 1- Observo los dibujos y completo el crucigrama, con palabras que contienen la letra “T”





**AREA TEATRO:** Título de la propuesta: “Te lo cuento”

**Actividades:** Ver en la plataforma YOU TUBE el video llamado: Hansel y Gretel –

Cuentos infantiles para dormir. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=xJ2pQgJ0p\\_o&t=31s](https://www.youtube.com/watch?v=xJ2pQgJ0p_o&t=31s) 1)

Algún adulto debe pedirle al alumno que le cuente lo que acaba de ver.

- 2- Ver el video otra vez prestando atención a todos los detalles.
- 3- Nombrar los personajes y describir brevemente como son.
- 4- Nombrar los lugares por los que transitan los personajes y describirlos brevemente.
- 5- Pedirle que lo cuente nuevamente, pero ahora imitando las voces de los personajes, sus formas de caminar y moverse.

DIRECTOR: Prof. Raúl Riveros