

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela. Policía Federal Argentina

CUE. 700035600

Docentes: Mauro Figueroa, Analía Ardiles, Víctor Pastor, Vera M. Fernanda, Soria Jesús, Florencia Chulia, Castro Mafalda

Grado: QUINTO **Turno:** Jornada Completa

ÁREAS CURRICULARES: Cs. Naturales, Computación, Plástica, Tecnología, Teatro, Matemática.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡¡¡ Al que toca, toca. La suerte es loca !!!

CONTENIDOS:

Área: Cs. Naturales: Ambiente y seres vivos, ecosistemas, alimentación, clasificación de las especies (reino), cuerpo humano

Computación: Periférico. Unidad de almacenamiento. Dispositivo de almacenamiento, discos. Sistema operativo.

Plástica: La imagen bidimensional. Figura y Fondo. Ritmo. Formas. Collage.

Tecnología: Reutilización de materiales y uso de medios técnicos.

Construcción de una ruleta de cartón con consignas.

Teatro: Argumento. Historia.

Matemática: Eje I: Números y operaciones: Proporcionalidad directa.

Eje III. Forma y medida. Medida de longitud. Equivalencias. Triángulos. Propiedad triangular. Clasificación según sus lados y ángulos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Área: Cs. Naturales. Observa y clasifica los distintos tipos de seres vivos y ambientes.

-Reconoce los distintos tipos de relación alimenticia (productores, consumidores y descomponedores). -Reconoce los distintos tipos de órganos que componen los diferentes sistemas (respiratorio y digestivo)

Computación: -Conoce qué significa cada concepto técnico. -Utiliza estrategias para resolver problemas. -Respeta consignas.

Plástica: -Realiza una composición empleando diversas herramientas y materiales.

-Aplica texturas y paletas de colores de acuerdo a la actividad propuesta.

-Observa y clasifica la imagen según sus formas.

Tecnología: -Reconocimiento y uso de diferentes tipos de materiales (reutilizables), utensilios, herramientas, para el armado de la ruleta. - Resolver las opciones múltiples que toquen en la ruleta.

Teatro: -Expresan y utilizan posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa. - Utilizan objetos como parte de la ficción, elementos reales, transformados e imaginarios; y decide qué objeto es necesario de acuerdo a la situación planteada.

Matemática: -Resuelve situaciones de proporcionalidad directa. -Reconoce el metro como unidad de longitud. -Estima equivalencias entre unidades de longitud. -Reconoce el uso de la propiedad triangular. -Reconoce y clasifica los triángulos según sus lados y ángulos.

DESAFÍO: Construcción de una ruleta

FECHA: 16/11/2020 AL 20/11/2020

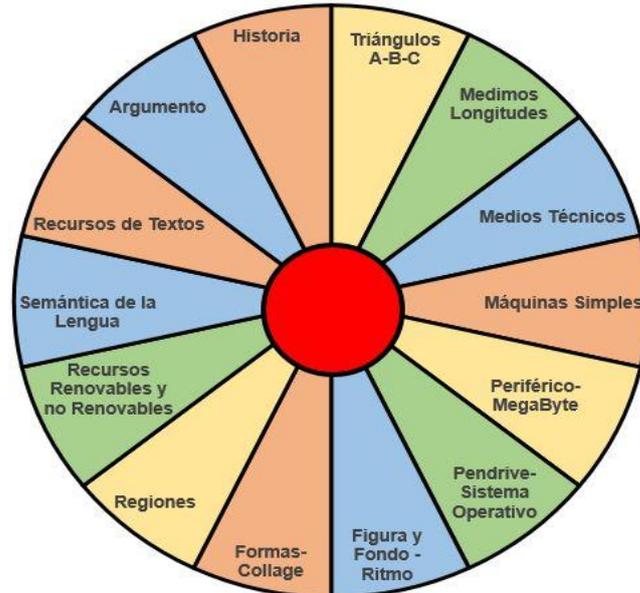
ACTIVIDADES

Materiales para la ruleta:

- Cartón, papeles de colores, marcadores, Plasticola, fibras, tijera, un clip, una flecha de papel, un tornillo pequeño.

Procedimiento:

- Marcar un círculo en cartón se puede hacer con un compás.
- Recortar, el círculo y dividirlo en 14 porciones
- Pegar papeles de colores, o pintar cada una de las porciones y luego escribir las palabras asignadas.
- Perforar en el medio con el tornillo y colocar el clip atrapado por el tornillo, y pegar la flecha de papel sobre el clip.
- Girar la flecha y según la palabra que vaya tocando buscar en el documento y realizar las actividades.



Tecnología

En estas actividades encontrarás las palabras de la ruleta.

Encierra en un círculo la opción correcta.

Los **MEDIOS TÉCNICOS** (máquinas, herramientas, etc.) son:

- a- Aquellos que sirven para golpear, cortar, medir, mover etc.
- b- Aquellos que no nos facilitan la realización de una tarea.
- c- Aquellos que solo sirven para cocinar, estudiar, etc.

Las **MÁQUINAS SIMPLES** son:

- a- La polera, la ruleta, el planisferio, la paleta.
- b- La palanca, la polea, la rueda y el plano inclinado.
- c- La palometa, la runa, el plato hondo, la plancheta.

Computación

Periférico

¿El teclado es periférico de entrada o de salida?

Megabyte

1 MB (megabyte) a cuántos KB (Kilobyte) equivale?

Pendrive

El Pendrive ¿Es un disco extraíble?

Sistema Operativo

¿Qué sistema operativo tienen las máquinas de la escuela?

Escriba el nombre de dos Sistemas Operativos.

Plástica

Figura y Fondo ¿Por qué una figura puede ser simple y un fondo complejo?

- Realiza un dibujo en el cual tenga un fondo complejo y una figura simple. Aplica diversos materiales: tela, algodón, lana, temperas, lápices de colores, recortes de cartulina, cartón etc.

Ritmo ¿Qué es un ritmo en plástica?

- Pega sobre una hoja nº5 recortes de cartulina o de revistas para armar una composición con ritmo (Continuo- uniforme) y (Creciente- decreciente)

Puedes utilizar formas geométricas y orgánicas, respetando un determinado patrón. Acompaña el trabajo con líneas y puntos.

Formas y Collage ¿Cuál es la forma que no tiene definido su contorno y se mezcla con el fondo? -Dibuja diferentes formas cerradas y abiertas formando algún paisaje o animal. Utiliza diferentes materiales como la tela, cartón, recortes de cartulina, revistas, lanas, témperas, lápices de colores para decorar la composición.

- Observa las siguientes obras. ¿Qué imagen tiene formas abiertas y cuál tiene formas cerradas? ¿Por qué?



Teatro

La caracterización se define en general a la parte física, externa, y no necesariamente deben intervenir todos los rudimentos técnicos de vestuario (calzado, maquillaje, peinado). Basta con un palo para que un niño se sienta cómodo y convencido de jugar a ser caballero, luchador, o reina.

Ahora sabiendo esto y lo que ya vieron de guión teatral, espacio escénico y personaje, van a realizar lo siguiente.

Historia Contar una historia: Un miembro de la familia cuenta algo que le sucedió... El día anterior, por ejemplo. Puede ser algo real, exagerando e inventando los ingredientes, con la intención de asombrar a su auditorio o puede contar un suceso totalmente inventado, cómo si realmente le hubiera ocurrido.

Argumento: Argumento teatral. Van a crear una pequeña obra teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- 1-Elección del tema
- 2-Búsqueda de información sobre el tema.
- 3-Armado de la estructura del espectáculo
- 4-Aspectos de producción
- 5-Ensayos
- 6-Función

Área: Cs. Naturales

AMBIENTES Y SERES VIVOS.

Los ecólogos son aquellas personas que investigan cómo influyen la temperatura y otros componentes abióticos sobre una especie o que población **sirve de alimento a otra en una comunidad**. A esa porción delimitada se la llama ecosistema. Los ecólogos a su vez hablan de ecosistemas de agua dulce y ecosistemas marinos.

1 NOMBRAR:

Ecosistemas de agua dulce:

Cuando la comunidad vive en un ambiente cuyo componente característico es el agua son ecosistemas acuáticos, en cambio cuando la comunidad habita sobre el suelo de roca, de tierra o de arena los ecosistemas son terrestre. En otros casos como las aves, que se desplazan por el aire y el suelo son llamados aeroterrestres.

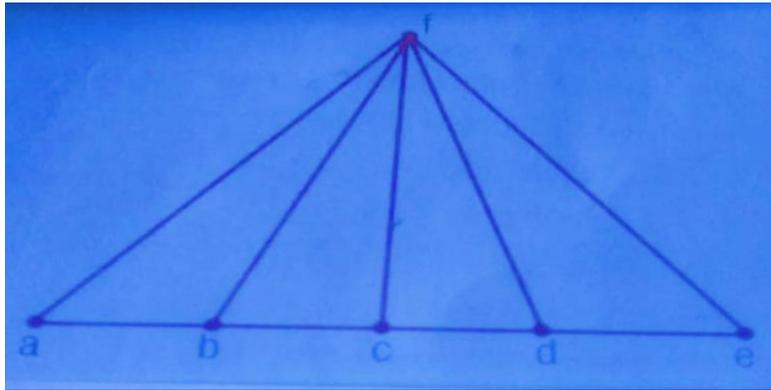
2 Indicar cuales de estos ecosistemas son terrestre, aeroterrestres y acuáticos.

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| -Praderas | -Lagunas | -Desiertos |
| -Bosques | -Montañas | -Costas |
| -Mares | | |

Área Matemática.

- 1) Completa las tablas.

1) ¡Resolvemos la ruleta - Triángulos.



b) Observen la siguiente figura. Indica cuántos triángulos hay en la figura.

c) Observa nuevamente la figura del punto B y clasifica los siguientes triángulos.



2- Medimos longitudes.

a) Piensen y escriban qué unidad de longitud convendría utilizar para las siguientes medidas.

- Largo del sacapuntas _____
- La distancia entre Rawson y Chimbas _____
- El grosor de un pelo. _____

b) Pasen las siguientes medidas a **metros**

870 mm= _____ **1 km**= _____ **435 hm**= _____

c) **Resuelve.**

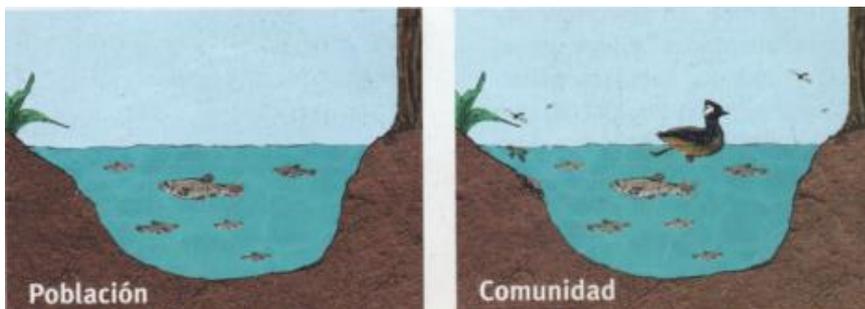
- Carlitos mide 138 cm y Juan 1 metro 40 centímetros. ¿Quién es el más alto? ¿Cuántos cm hay de diferencia?

Área Ciencias Naturales

5- Encierra los órganos del sistema respiratorio.

Nariz, boca, estómago, laringe, corazón, tráquea, hígado, pulmones, venas, faringe, diafragma.

RELACIÓN ALIMENTARIA DE UNA COMUNIDAD.



En una comunidad existen 3 tipos de organismos: **Productores, consumidores y descomponedores.**

Leer el texto Cadenas alimentarias.

Dibuja una cadena alimentaria.

Directora: Silvia Puga