



## Guía N° 4

### Tema: Técnicas del Diálogo

#### 1) Tomar apuntes de los siguientes conceptos

El **diálogo** es una forma de comunicación entre dos o más interlocutores, que intercambian ideas, pensamientos, emociones... Para escribir un diálogo podemos utilizar dos técnicas. Observa el ejemplo

Diálogo en <b>estilo directo</b>	Diálogo en estilo indirecto
<p><b>Carolina</b> (excitándose poco a poco).- Esperaba esta visita desde que inicié el juicio. Un juicio muy largo, que los ata de pies y manos. Sabía que ibas a venir a implorar clemencia, pero no creí que fuera tan pronto. Exigiré una rendición sin condiciones. Se acabarán las reformas, las protestas, las huelgas...Es el triunfo total de los Tuser, el mío..., ¡el tuyo, Juan!</p> <p><b>Luisa</b>.-Carolina, por Dios, ¿qué te ocurre?...</p> <p><b>Carolina</b>.-Déjame. Vete. Es mi venganza, es mi victoria. Debo recogerla yo sola....</p> <p style="text-align: right;">Jaime Salom, Los delfines</p>	<p><b>Carolina</b>, que poco a poco iba excitándose, <u>dijo que</u> esperaba esta visita desde que había iniciado ese largo juicio que los ataba de pies y manos. <b>Carolina</b> <u>sabía que</u> Luisa vendría a implorar clemencia, pero no creía que fuese tan pronto. Así pues, exigiría una rendición sin condiciones, y de este modo, se acabarían las reformas, las protestas, las huelgas...En fin, que sería el triunfo total de los Tuser, el suyo propio y el de Juan.</p> <p><b>Luisa</b>, asustada, le <u>preguntó</u> a Carolina si le ocurría algo.</p> <p><b>Carolina</b> le <u>respondió</u> que se fuese y que la dejase sola, ya que era su propia venganza, su victoria, y debía recogerla ella sola.</p>
<b>Rasgos del estilo directo</b>	<b>Rasgos del estilo indirecto</b>
<p>-Escribe literalmente la conversación de los personajes.</p> <p>-Traduce al lenguaje escrito las mismas palabras y entonaciones de la conversación. Para ello se usan signos y recursos como:</p> <p>* La raya (-) para indicar que habla un personaje o el nombre del personaje directamente.</p> <p>* Entre paréntesis van las aclaraciones sobre el carácter o movimientos del personaje.</p> <p>* Los signos de interrogación (¿?), de admiración (!)...</p>	<p>-Un narrador nos cuenta la conversación mantenida entre los interlocutores.</p> <p>-Para dar cohesión y sentido, el autor utiliza una serie de recursos.</p> <p>* Oraciones unidas mediante verbos y enlaces (dijo que...,sabía que...).</p> <p>*Nexos o conectores que unen párrafos o ideas (En fin... pero...).</p> <p>*Formas verbales en tiempos distintos a los de la conversación directa (exigiría, vendría...).</p>



## Actividad

- 1) Realizar en tu cuaderno un diálogo, en estilo directo y pasarlo a estilo indirecto.

Envío de Guía: 31/05/21

Devolución de Guía: 02/06/21