

ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-5º GRADO-TURNO  
MAÑANA-ÁREA: MAT.-LEN. - C. SOC-C. NAT. -FORM. ÉTICA Y ESPECIALIDADES  
**GUÍA N° 2 TÍTULO: EN LIBERTAD**

**PROPÓSITOS:**

- PROPICIAR EL DESARROLLO DE UN HÁBIL ESCRITOR PARA QUE PRODUZCA TEXTOS POÉTICOS.
- GENERAR EL GUSTO ESTÉTICO A PARTIR DEL ABORDAJE DE LA LITERATURA.
- FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE SUCESOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE DIFERENTES SOPORTES

**CRITERIOS:**

- LEER Y PRODUCIR TEXTOS POÉTICOS RESPETANDO SU ESTRUCTURA Y PROPÓSITO.
- CONOCER Y COMPRENDER LOS SUCESOS HISTÓRICOS OCURRIDOS EN LA SEMANA DE MAYO DE 1810.

**INDICADORES:**

- LEE TEXTOS POÉTICOS RESPETANDO SU TONALIDAD.
- RECONOCE Y EXPLICA HECHOS OCURRIDOS EN LA SEMANA DE MAYO DE 1810
- GRABA UN VÍDEO RECITANDO POEMAS CORTOS SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**DÍA 1** lunes 31 de mayo **ÁREA: LENGUA**

1. Lee el siguiente texto

2. Responde los interrogantes:

¿Qué se solicita en la nota? ¿Quién lo solicita?

¿El pedido lo hace gente de la actualidad? ¿Qué época menciona?

¿Qué le pide Doña Simona a Don Rafael?

¿En la actualidad para vender un artículo se realiza por medio de pregones?

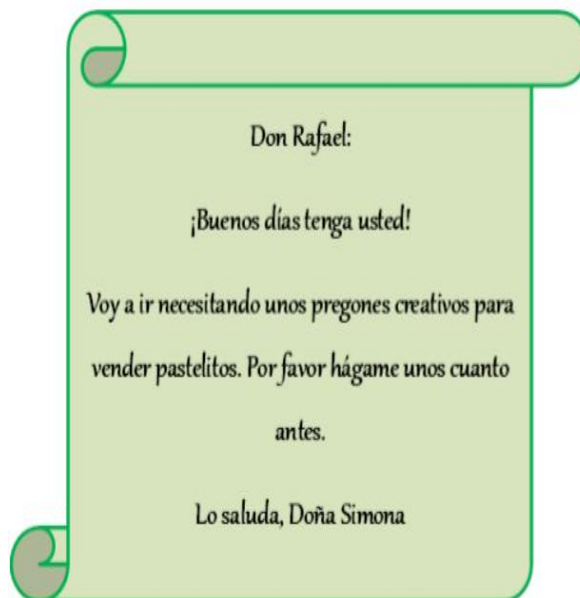
¿Conoces o recuerdas algunos?

¿Cómo se realiza hoy en día?

2. Busca en libros o internet pregones que fueron utilizados en la época colonial.

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** **¡Somos libres!**

ESTA SEMANA ES MUY ESPECIAL PARA TODOS LOS ARGENTINOS, POR ESO ES IMPORTANTE QUE TODOS LOS DÍAS TRABAJEMOS SOBRE NUESTRA IDENTIDAD



ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-5º GRADO-TURNO MAÑANA-ÁREA: MAT.-LEN. - C. SOC-C. NAT. -FORM. ÉTICA Y ESPECIALIDADES NACIONAL.

1. Lee atentamente lo que ocurrió en la semana de mayo.

**¡Queremos un Cabildo Abierto!**

El virrey Cisneros reconoció públicamente, el día **18 de mayo de 1810**, que la situación en España era muy preocupante. Entonces los criollos le solicitaron, el día **19 de mayo** que convocara a un **Cabildo Abierto**, invitando a los vecinos más destacados, como siempre se hacía para resolver cuestiones muy importantes.

Ante la delicada circunstancia y la presión de los criollos, Cisneros se vio obligado a conceder un **Cabildo Abierto** el **22 de mayo**.

**LA SEMANA DÍA POR DÍA**

 <p><b>18 DE MAYO</b> El virrey Cisneros reconoció la difícil situación del rey y de España.</p>	 <p><b>19 DE MAYO</b> Los criollos solicitan un Cabildo Abierto para discutir qué hacer.</p>	 <p><b>21 DE MAYO</b> Se repartieron 450 invitaciones entre los vecinos más poderosos.</p>	 <p><b>22 DE MAYO</b> Asistieron 251 vecinos al Cabildo Abierto de los 450 invitados. Ellos decidieron votar por elegir un gobierno propio o la continuidad del virrey Cisneros.</p>
 <p><b>23 DE MAYO</b> Recuento de votos: 155 a favor de la revolución y la elección de un gobierno propio, 69 en contra, 27 se abstuvieron.</p>	 <p><b>24 DE MAYO</b> El Cabildo Abierto integrado en su mayoría por españoles, decepcionó a los criollos porque designó una Junta de gobierno poniendo como presidente y jefe militar al virrey Cisneros. Los criollos reaccionaron y firmaron un petitorio de más de 400 firmas con una nueva lista.</p>	 <p><b>25 DE MAYO</b> Luego de muchas discusiones el Cabildo aceptó la formación de la nueva Junta integrada por criollos y españoles.</p>	

**DÍA 2** (martes 01 de junio)

**ÁREA: LENGUA**

1. Lee el siguiente texto:

Actividades de pre lectura

¿Qué idea te da el título? ¿Qué observas en las imágenes? A simple vista sin necesidad de leer ¿Puedes saber qué tipo de textos es?

Actividades de poslectura

¿Coincide la idea que tenías antes de la lectura, con el contenido de la misma? ¿De qué trata el texto?

En la época colonial

No había *notebook* ni computadoras, tampoco relojes para saber la hora.

No había microondas, tampoco heladeras. No había agua corriente, autos ni carreteras.

No había radio ni televisión, tampoco trenes, motos ni avión.

No sé cómo hacían en la vida colonial. No había cine ni un CD musical.

Miro las imágenes y no lo creo. ¡Es tan distinto todo lo que veo!

Silvia Beatriz Zurdo



2. Recuerda

Reconocemos un poema al mirarlo por primera vez (aunque no lo leamos) porque ocupan la hoja de una manera particular: no está escrito de corrido, como las cartas y los cuentos, sino que forma líneas más cortas que se llaman **VERSOS**. Los versos se conectan entre sí porque muchos finalizan de una manera idéntica o semejante. Esta coincidencia se llama **RIMA**.

**ÁREA: MATEMÁTICA**

EMILSE SOSA-ANALIA MOLINA-NATALIA CHIFFEL-LAURA DIAZ-CRISTINA DOUGLAS-MARIA ISABEL FERNANDEZ

Fiesta Patria :25 de mayo de 2021

1. Completa el crucinúmero con los resultados de los cálculos. Para poder hacerlo deberás realizar las cuentas. Al finalizar deberás decir cuántos años han pasado del 25 de mayo de 1810 a la actualidad.



- 2)  $15 \times 16 =$
- 5)  $1.500 \times 25 =$
- 0)  $256 \times 0 =$
- 5)  $127 \times 50 =$
- 2)  $250 \times 80 =$
- 0)  $5.830 \times 10 =$
- 2)  $3.735 \times 14 =$
- 1)  $785 \times 40 =$

**DÍA 3** (miércoles 02 de mayo)

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

1. Comenta  
 ¿Qué  
 entiendes por  
 ambiente?  
 ¿Qué  
 acciones  
 puede  
 realizar las  
 personas que  
 perjudican el  
 ambiente?  
 2. Trabaja  
 con el libro:  
 "Avanza" de  
 Ciencias  
 Naturales de  
 5º pág. 84  
 -Investiga en  
 familia  
 ¿Cuáles son  
 los

Modificación de los ambientes

### Las personas alteramos los ambientes

Los seres vivos utilizan los recursos del ambiente para cumplir sus funciones vitales. Y a su vez, los desechos que producen vuelven al mismo, donde son reciclados. Los seres humanos afectamos este equilibrio al modificar los ambientes.

Las principales razones por las que provocamos diversos cambios son para extraer recursos que nos son útiles para alimentarnos, construir viviendas y fabricar artefactos. El problema es que estas actividades tienen consecuencias negativas. A diferencia de otros seres vivos, los seres humanos alteramos el ambiente al extraer recursos, y volvemos a alterarlo cuando descartamos nuestros desechos y así contaminamos el ambiente. El tiempo que nos lleva extraer materiales y devolver desechos es mucho menor que el tiempo que necesita el ambiente para producir más recursos o reciclar los desechos.

Incluso, muchas veces los seres humanos extraemos de la naturaleza más recursos que los necesarios. De esta manera, rompemos el equilibrio natural y los ambientes quedan destruidos y modificados.

En particular, los humedales se ven alterados por la pesca, la agricultura, el pastoreo de ganado, la extracción de agua dulce, y por las actividades turísticas y recreativas sin controles adecuados. El mal uso de los recursos de los humedales ha hecho que se reduzcan y, en algunos lugares, directamente hayan desaparecido.

En el año 1971, se realizó la Convención sobre los Humedales en la ciudad de Ramsar, en la República Islámica de Irán. Allí se estableció el 2 de febrero como el Día Mundial de los Humedales, con el objetivo de concientizar sobre la pérdida de los humedales. En la actualidad, se designa como "sitio Ramsar" a los humedales de importancia internacional, especialmente por ser hábitats de aves acuáticas y de otros animales de hábitos anfibios.

Desde aquellos años, los países que han firmado el convenio y las organizaciones no gubernamentales realizan actividades para aumentar la sensibilización de las personas sobre la importancia de los humedales.

Si no se llevan a cabo estas actividades y no se realizan controles, los humedales seguirán desapareciendo.

La reforestación de los humedales es una acción de reparación de ambientes de transición que ayuda a retener el agua y evitar las inundaciones en las ciudades ribereñas.

**ALERTA WIKIBLOC**  
 En red. La red conceptual del capítulo. Después de revisar lo aprendido en el capítulo, ir a la ficha 26.

Las aves zancudas dependen de los humedales para su alimentación y reproducción.

humedales más importantes de Argentina?

3. Lee la información y completa

- + Los seres vivos utilizan los recursos del ..... para .....
- + Las principales razones por las que podemos provocar cambios son.....
- + Estas actividades traen consecuencias.....
- + Los humedales se ven afectados por.....

### ÁREA: LENGUA

1. Retoma el texto "En la época colonial"

¿Cuántos versos tiene la poesía? ¿Cuántos versos forman una estrofa? ¿Cuántas estrofas tiene la poesía? ¿Recuerdas qué son las rimas? ¿Cuántos tipos de rimas hay?

**" La RIMA es la reiteración de sonidos al final de los versos y refuerza la musicalidad del poema. Es CONSONANTE si desde la última vocal acentuada de cada verso se repiten las vocales y consonantes. Por ejemplo: extraordinaria-solitaria. Es ASONANTE si sólo coinciden las vocales, como en pastos-banco. Los versos que no riman con otros se llaman BLANCOS."**

2. Ahora que ya recuerdas que es la rima. Marca en la poesía las rimas y escribe qué clase de rima tiene cada párrafo.

3. Observa y lee los siguientes textos

<p><b>Lavandera</b> A la ropa, ropa lavo Del señor y la amita La mojo en agua del río Y la saco bien limpita.</p> <p><b>Mazamorrera</b> ¡Mazamorra calentita Para llenar la pancita Mazamorra, la mejor Para el negrito gordinflón!</p>	<p><b>Sereno</b> Aquí vengo con mi antorcha Para encender su farol. La luz que pongo en su calle Se parece a la del sol.</p> <p><b>Vendedor de escobas</b> Yo soy el negrito Tino Que siempre pasa por acá Vendiendo escobas y plumeros Y nadie me quiere comprar.</p>	<p><b>Lechero</b> Leche recién ordeñada, Leche espumosa para usted Mi linda moza. <b>Vendedor de pastelitos</b> Yo soy la negrita Tomasa La que cocina y amasa.</p>
---	--	---

4. Responde

¿Los pregones serán poemas? ¿Por qué? ¿Qué particularidades tienen al ser leídos? ¿Te agrada leerlos? ¿Qué crees que habrán tenido en cuenta los que lo escribieron?

5. De los poemas o pregones leídos selecciona el que más te gustó y recítalo (pide a algún familiar que te gabe y envíalo a la seño)

6. Analiza la rima de los pregones anteriores.

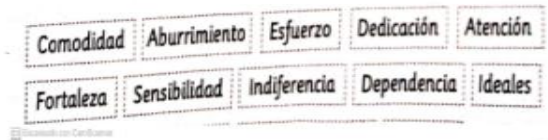
**DÍA 4** (jueves 03 de mayo)

### ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1- Hablamos en familia sobre ¿Qué es la libertad?

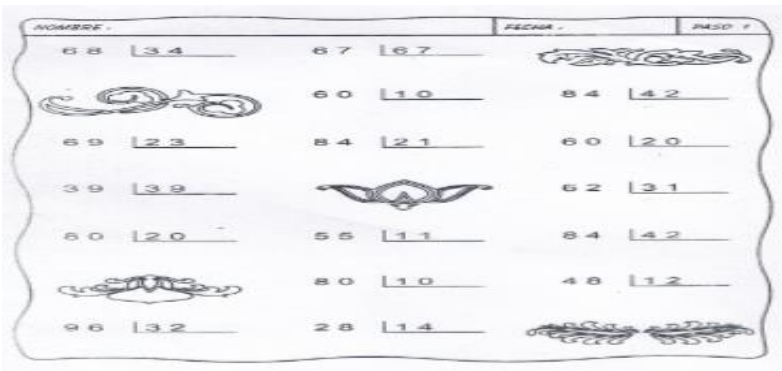
Ahora que ya sabes qué es la libertad, vas a trabajar por tu propia libertad.

2. Mira el camino ancho que tengo delante y las bifurcaciones. De las siguientes ideas elige las que alimentan el camino de la libertad y las escribes en el sendero amplio. Luego selecciona las que nos hacen perder el camino y las anotas en las bifurcaciones.



**ÁREA: MATEMÁTICA**

-Los chicos de 5º para el acto hicieron una competencia de divisiones. Nos ayudamos jugando, lo haremos en grupos de cuatro burbujas. La señora nos recuerda el procedimiento de la división ¡Que gane el grupo que termine primero!

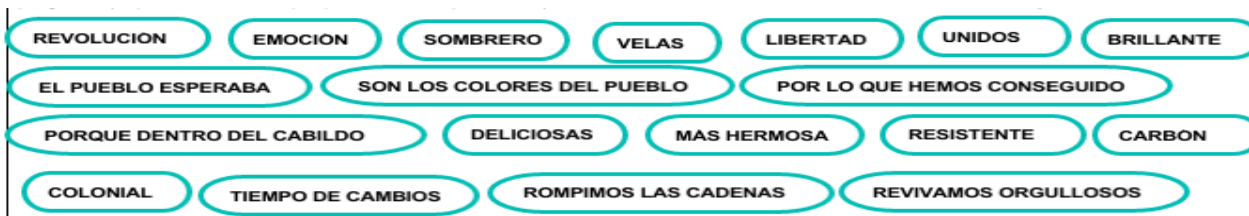


**DÍA 5** (viernes 04 de mayo)

**ÁREA: LENGUA**

1. ¡Hora de escribir pregones y poesías por medio del juego!

Se coloca en una caja papelitos con frases y /o palabras. Cada estudiante debe sacar papelitos al azar y con ellos escribir tres poemas o pregones (dependiendo de lo que pueda con lo que le toca). Uno debe tener rima asonante, otra rima consonante y otro con versos blancos.

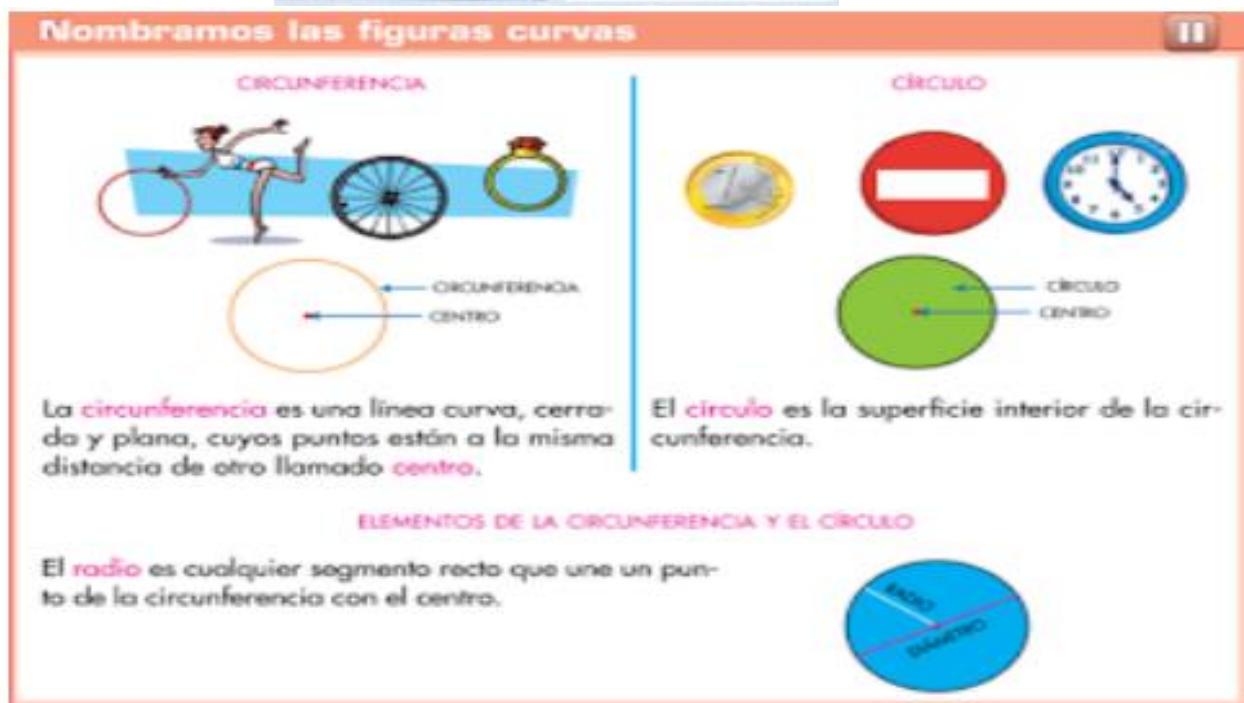


**ÁREA: MATEMÁTICA**

1. A partir de mirar la imagen de un juego tradicional de 25 de mayo. Establece que figura geométrica es



2.Recordamos



3.Resuelve

- 13) a) Con tus elementos de geometría, **dibujá** en tu carpeta una circunferencia de 4 cm de radio.  
b) **Marcá** su diámetro. ¿Cuánto mide? ¿Es cierto que es el doble de lo que mide el radio?  
c) Luego **copiala** y **trazá** en ella una recta perpendicular al diámetro.  
d) **Construí** una circunferencia con un radio de 3 cm y otra de 6 cm de diámetro. **Comparalas**. ¿Qué observás?

### ÁREA: MÚSICA

#### PROPÓSITOS: ·

-Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas y texturas.

#### CRITERIOS:

-Interpretar melodías vocalmente con diferentes texturas musicales

**ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-5º GRADO-TURNO  
MAÑANA-ÁREA: MAT.-LEN. - C. SOC-C. NAT. -FORM. ÉTICA Y ESPECIALIDADES  
ACTIVIDADES:**

- Escucha un quodlibeth.
- Analiza la obra musical escuchada.
- Identifica la cantidad de canciones que se escuchan.
- Canta las canciones por separado.
- Aprende las canciones realizando movimiento corporal.
- Descubre sonoridades diferentes con cada parte del cuerpo como chasquidos, palmas, zapateos.
- Elige una de las canciones y cópiala en el cuaderno.
- (Se enviará la canción por WhatsApp)



**ÁREA:** Educación Física

**TÍTULO:** Trabajamos nuestra fuerza muscular y resistencia aeróbica

**DESAFÍO:** Mejorar la fuerza y la resistencia.

**PROPÓSITO:** Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos

**CRITERIO:** Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la resistencia y fuerza.

**INDICADORES:**

- Realiza trote en el lugar, manteniendo el esfuerzo.
- Ejecuta correctamente los ejercicios indicados.

**ACTIVIDADES:**

**Ejercicio de resistencia:**

1- Trota en lugar durante 1 minuto. Descansa y vuelves a hacerlo. repite 5 veces.

**Ejercicios de fuerza:**

1- Sentadillas: Flexiona las piernas como si fueras a sentarse, y luego te levantas. Haz 3 series de 10 repeticiones

2 - Tríceps: Coloca las manos en una silla, flexiona y extiende los brazos. Haz 3 series de 10 repeticiones

**ÁREA:** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**TEMA:** MÁQUINAS SIMPLES

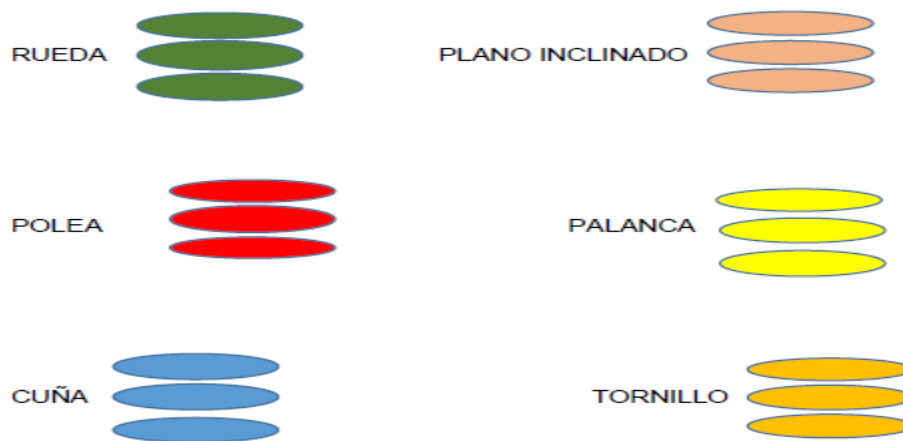
**PROPÓSITO:** Promover el interés y la indagación crítica acerca de secuencias de actividades en las que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano, analizando las

**ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-5º GRADO-TURNO MAÑANA-ÁREA: MAT.-LEN. - C. SOC-C. NAT. -FORM. ÉTICA Y ESPECIALIDADES**  
acciones con dispositivo de control manual, con o sin intervención directa y comparar las secuencias de acciones cuando interactúan con artefactos automáticos.

**CRITERIO:** Identificar operadores tecnológicos mecánicos simples.

**ACTIVIDADES:** Ya sabemos que las máquinas simples son herramientas formadas por pocas piezas, a diferencia de las máquinas compuestas que están formadas por muchas piezas y generalmente funcionan con energías.

-Piensa y escribe al menos tres ejemplos de objetos donde se encuentren máquinas simples.



-Busca, recorta y pega o diseña al menos uno de los ejemplos indicados en la actividad anterior para cada tipo de máquina simple.

DIRECTIVOS: MABEL OLIVARES-NANCY NORIEGA