

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: Dr. Guillermo Rawson

CUE: 7000601-00-

Docentes: Nadia. Carrizo/ Nadia. Aguirre/ Antonella. Garrotti

Grado: Quinto "A" y "B" Ciclo: Primero Nivel: Primario Turno: Mañana

Título de la Propuesta: Mi producción es noticia.

Contenidos: Lengua: Comprensión de texto. Sustantivos. Adjetivos. Verbos. Sílabas Tónicas. Diptongo- Hiato. Hipónimos- Hiperónimos. Análisis de Oración. La Noticia y sus partes. Cs. Sociales: División Política. Circuito de Producción. Ética: Concientización sobre el cuidado de animales. Tecnología: Valoración y reconocimiento de distintas tecnologías y empleo que se reparten de modo diferente entre distintos contextos y situaciones Música: La voz hablada a través del recitado. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. Atributos del sonido: intensidad.

Indicadores de logro: Lengua: Comprende correctamente textos. Identifica sustantivos de acuerdo a su clasificación. Reconoce adjetivos de acuerdo a su clasificación. Conjugar correctamente verbos en pretérito perfecto simple, presente y futuro. Separa en sílabas y reconoce sílabas tónicas. Identifica palabras con diptongo y palabras con hiato. Reconoce hipónimos de los hiperónimos. Analiza sintácticamente oraciones. Identifica las partes de la noticia. Cs. Sociales: Ubica en un mapa provincias y capitales de la Argentina. Identifica fases del circuito de producción. Ética: Concientiza sobre el cuidado de los animales. Tecnología: Describe el proceso respetando las indicaciones. Escribe la respuesta usando vocabulario acorde Música: Utiliza los instrumentos sonoros como acompañamiento y en sincronía con su producción creativa (versito). Diferencia la cualidad intensidad (fuerte, débil).

Desafío: Confecciona una maqueta que muestre el circuito de producción del papel, acompañado con carteles que indiquen el paso a paso de las actividades realizadas en el proceso. El mismo debe estar realizado con materiales reciclados.

Actividades

LENGUA

1. Lea el texto “Pedro y los lobos” de las páginas 168 y 169 del libro Páginas del lenguaje 4 de Santillana. El mencionado texto será compartido por la seño.
2. Responda.
 - a. ¿Por qué iba a ser una mañana distinta para Pedro?
 - b. ¿Qué hacía el linyera mientras contaba la historia?
 - c. ¿Por qué Pedro vendía diarios?
 - d. ¿Qué beneficios recibía Pedro por ser el canillita más conocido de Mar del Plata?
 - e. ¿Qué noticia dijo Pedro después de beber agua?
 - f. ¿Pedro dio una noticia verdadera o falsa? ¿Cómo se dieron cuenta?
3. Extrae del cuento los siguientes sustantivos que se indican y ubíquelos en el siguiente cuadro.

Sustantivos Propios (tres)	Sustantivos Comunes Concretos (tres)	Sustantivos Comunes Abstractos (dos)	Sustantivo Común Colectivo (uno)

4. Busque del texto y escriba los siguientes adjetivos que se solicitan a continuación.

Adjetivos calificativos: _____, _____, _____

Adjetivos gentilicios: _____

Adjetivos cardinal: _____, _____

Adjetivos ordinales: _____.

5. Conjuga los siguientes verbos en Pretérito perfecto simple, Presente, y Futuro.

Verbo (ESCUCHAR)	Pretérito Perfecto Simple	Presente	Futuro
Yo			
Tú			
Él/ ella			
Nosotros			
Ellos/ ellas			

Verbo (ESCRIBIR)	Pretérito Perfecto Simple	Presente	Futuro
Yo			
Tú			
Él/ ella			
Nosotros			
Ellos/ ellas			

Verbo (VENDER)	Pretérito Perfecto Simple	Presente	Futuro
Yo			
Tú			
Él/ ella			
Nosotros			
Ellos/ ellas			

6. Separa en sílaba las siguientes palabras, marca la sílaba tónica y clasifica en agudas, graves y esdrújulas.

CÁLIDA- JULIÁN- PLAYA- ÉPOCA- APOYÓ- MOZO- LLEGÓ- CÁBALA

7. Encuentra en las siguientes palabras las que corresponden a palabras que contengan Diptongo y las de Hiato. Ubícalas en el siguiente cuadro.

DIARIO- REÍR- DIEZ- PEOR- AGUA- DECÍA

Diptongo	Hiato

8. Identifica si las siguientes palabras corresponden a Hipónimos o a Hiperónimos.

DICIEMBRE- TRABAJO- SUBMARINO- GASEOSA- FAUNA- CIUDAD- SÁNDWICH.

9. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

- ❖ El pescador del monumento pescó anoche tres merluzas.
- ❖ Inventaban o exageraban todas las noticias.
- ❖ Una mañana de diciembre.
- ❖ Pedro pidió un vaso de agua.
- ❖ Se preparó para anunciar las noticias.
- ❖ Algunos kilos de más.

10. Busca, recorta y pega una noticia, marca sus partes e indica:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?, ¿Por qué?

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. Analiza el caso de los lobos marinos y escribe 4 (cuatro) consejos sobre el cuidado de los lobos marinos para los turistas.
2. Confecciona un folleto informativo sobre los lobos marinos y su cuidado.

CIENCIAS SOCIALES

- 1- Como vimos en el cuento de Pedro y los lobos, en el cual se contaba la historia de un niño que vendía diarios, oriundo de Mar del Plata, investiga **en qué provincia de la Argentina se encuentra Mar del Plata e indica su capital.**
- 2- Marca en un mapa de Argentina la provincia donde se encuentra Mar del Plata. Ubica las siguientes provincias en el mismo mapa e indica sus capitales:
San Juan, Tucumán, Formosa, Córdoba, San Luis, Rio Negro, Santa Cruz, Tierra del Fuego.
- 3- Analiza el siguiente circuito de producción del papel. Identifica en las actividades las fases de producción: Primaria de extracción, Secundaria de Industrialización, Terciaria de Comercialización.
ZAFRA- MOLIENDA- OBTENCIÓN DE PULPA- FABRICACIÓN DEL PAPEL- CORTE Y EMPAQUE- DISTRIBUCIÓN.
- 4- Busca, elige, recorta y pega el circuito de producción de un producto, e identifica las fases de producción de las actividades realizadas en el proceso.

TECNOLOGÍA

- 1- Investiga el proceso de elaboración del papel Artesanal e Industrial y completa el siguiente cuadro comparativo:

ELABORACIÓN DE PAPEL	
PROCESO ARTESANAL	PROCESO INDUSTRIAL

2- Responda:

- a) ¿Qué bienes podemos crear con Papel? Nombra 6 ejemplos.
- b) ¿Qué servicio brindaba Pedro?

MÚSICA

A Pedro “el canillita” se le ha ocurrido una idea para aumentar la venta de diarios ¿Lo ayudas? Un buen canillita necesita de un “versito musical” para poder atraer la atención de los compradores, para eso:

- Crea un versito que le ayude a Pedro a vender más diarios. No es necesario que sea largo, pero sí debe ser bien rítmico y pegajoso; y si te animas puede ser un verso cantado.

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICE-DIRECTORA: SILVIA. OVIEDO