

GUIA PEDAGOGICA N° 8

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: "A jugar con las palabras"

CAPACIDADES: *Comunicación*: -Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones y sentimientos.

-Describir situaciones y objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes.

CONTENIDOS: *Comunicativa y Artística*: Oralidad- Lenguaje como instrumento lúdico y conciencia fonológica. Descripción y producción.

ACTIVIDAD 1: Adivina-adivinator.

Inicio: La docente propone jugar con adivinanzas. Nos preparamos para escuchar y dibujar. **Desarrollo:** Un adulto leerá las adivinanzas y el pequeño deberá prestar atención para adivinar qué es, y realizar un dibujo de la respuesta.

A continuación, les proponemos algunas adivinanzas:

| | |
|---|---|
| <p><i>Eriza el lomo</i> <i>Y hace ron ron</i> <i>Maúlla mimoso</i> <i>y caza un ratón</i></p> | <p><i>Patas muy gruesas</i> <i>Poco elegantes</i> <i>Una trompa larga</i> <i>Y pesa bastante</i></p> |
| <p><i>Sale cuando llueve</i> <i>Y al tiempo hace sol</i> <i>Sus siete colores</i> <i>¡Qué bonitos son!</i></p> | <p><i>Vuela entre las flores</i> <i>Con sus alas de colores</i> <i>¿Quién es?</i></p> |

Comunicación: A partir del siguiente dibujo (ranita), trata de inventar tu propia adivinanza. ¿Te animas a hacerle una adivinanza a alguien de la familia?



ACTIVIDAD 2: "Adivina qué es".

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

Inicio: les proponemos recortar de revistas o dibujar como puedan, diferentes animales, objetos, personajes o súper héroes, que los pequeños reconozcan. Para preparar las tarjetas para poder jugar. **Desarrollo:** una vez listas las tarjetas, nos disponemos a jugar en familia.

Las instrucciones del juego son las siguientes:

- Colocamos las tarjetas con la imagen hacia abajo.
- Por turnos sacamos una tarjeta, la miramos y a través de pistas tratamos de que la otra persona adivine de que se trata lo que estamos viendo.

Comunicación: jugamos y disfrutamos en familia de un momento lúdico y de aprendizaje.

ACTIVIDAD 3: Jugamos con los contrarios.

Inicio: Juan contrario, es un personaje que como su nombre lo indica, siempre hace o dice lo contrario, y ahora les presenta la siguiente canción “dicen qué” disfrutamos de bailar y cantar en familia: <https://www.youtube.com/watch?v=1yYBPzE44P8>. **Desarrollo:** A continuación Juan contrario, quiere jugar con ustedes, él les propone algo y ustedes hacen lo contrario:

- Juan contrario dice: tengo ganas de llorar...yo tengo ganas de reír.
- Juan contrario tiene mucho calor...
- Juan contrario dice que está de noche...
- Juan contrario quiere salir de casa...

Y todas las propuestas que se te ocurran como Juan contrario.

Comunicación: Junto a un adulto les proponemos realizar tarjetas de opuestos con dibujos o recortes de imágenes de revista (acciones u objetos). Sugerimos enviar las fotos por WhatsApp para compartir las producciones.

ACTIVIDAD 4: Los anteojos mágicos.

Inicio: Les proponemos confeccionar en familia dos pares de anteojos, uno muy grande y otro pequeño. Estos lentes mágicos nos van a servir para jugar y divertirnos con las palabras. Cuando me pongo los lentes grandes, por ejemplo, en lugar de ver un vaso, veo un vasote, cuando me pongo los lentes pequeños veo un vasito. **Desarrollo:** Nos convertimos en exploradores y salimos a investigar todo lo que vemos, primero nos ponemos los lentes pequeños y miramos al alrededor, nombramos todo pequeño, por ejemplo, si hay un perro, decimos “perrito”, si hay una silla decimos “sillita”, y así con todo lo que veamos. Luego usamos los lentes grandes y vemos todo muy grande, si hay un perro, ahora decimos “perrote”. **Comunicación:** Le pedimos a un adulto que nos divida la hoja por la mitad, nos ponemos los lentes que hacen que veamos muy pequeño y dibujamos de un

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

lado lo que vemos. Luego nos ponemos los otros anteojos y dibujamos lo que vemos muy grande.

ACTIVIDAD 5: El baúl de las palabras bonitas.

Inicio: ¿Alguna vez te dijeron algo bonito? Conversamos con un adulto ¿Para qué o porqué le decimos palabras bonitas a alguien? **Desarrollo:** Les proponemos jugar con esas frases bonitas. Le pedimos a un adulto que escriba todo esto en diferentes papeles (pueden ser de colores, con formas de corazón, etc.) para guardarlos en un pequeño baúl, cajita, tarrito, o lo que tengan a disposición, decorándolo como puedan. Ejemplo: *¡Mi mamá es bella como una flor!* **Comunicación:** En familia conversamos sobre cómo nos sentimos cuando nos dicen palabras agradables.

ACTIVIDAD 6: “Susurrando palabras bonitas”

Inicio: ¿Hay algo más conmovedor que nos cuenten un secreto en voz baja o que nos susurren palabras lindas al oído? Por eso los invitamos a preparar en familia un “susurrador”. Pero antes queremos contarles un poquito de historia para que conozcan qué es y para qué se usa.

Este arte nació de un grupo de artistas franceses que invitaban a ponerle un alto a las rutinas, para escuchar las sorpresas que el susurrador desea narrar, una instancia donde el susurro se vuelve arte en el oído de la persona. En estos tiempos de pandemia donde debemos mantener una distancia social los susurradores son una linda excusa para compartir emociones con otro y en este caso, acercar más a las familias.

Desarrollo: Construimos el susurrador, a partir de varios tubos de cartón pegados, decorándolo a gusto con lo que tengas en casa (lanas, papeles de colores, cintas, etc)



Comunicación: Una vez que el susurrador esté listo buscamos el baúl de las palabras bonitas y susurramos al oído de nuestros seres queridos esas bellas frases o palabras guardadas.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “A JUGAR”

DIMENSION: Formación personal y social. **NUCLEO:** El cuerpo, el mundo y los otros

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas: transporte de personas y objetos.

PROPOSITO: Favorecer la ejecución de actividades de transporte

CAPACIDADES GENERALES: Trabajo con otros.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

METODOLOGIA: Tareas grupales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1

Inicio (10 minutos): Necesitan: (sabana, botellas de agua, zapatillas, cubiertas de auto, caja, bolsa llena de ropa, juguetes, etc.) **Desarrollo (10 minutos):** Ubicados en el espacio de trabajo, invitan a que se sumen cualquier miembro de la familia. Luego entre todos los participantes toman la sábana con sus manos, y la trasladan desde el lugar de inicio hasta unos 3 metros aproximadamente donde se encuentra marcada una línea de llegada. A continuación colocan las botellas de agua arriba de la sabana y repiten la misma acción mencionada anteriormente, esto se realiza con cada elemento que dispongan. **Comunicación (5 minutos):** Finalmente los padres o el tutor pregunta ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué material resultó ser más pesado para trasladar? ¿Qué material resultó ser más liviano? ¿Trabajar en equipo es mejor?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Necesitan cualquier elemento que tengan disponible en su casa (sillas, cajas, botellas, ropa, almohadas, mochila, juguetes, etc.) **Desarrollo (15 minutos):** Invito a jugar a los miembros de la familia a la “MUDANZA” marcamos dos “casas” en los extremos del patio o del lugar donde se encuentran. El adulto invita a los chicos a mudar todo lo que está en la casa llena, a la casa vacía. **Comunicación (5 minutos):** Finalmente con ayuda del padre madre o tutor, guardamos y ordenamos los materiales.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLASTICA

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales. Capacidades: Resolución de problemas. **Contenidos:** De producción: Poesía y metáfora visual. Figura humana. De apreciación: Posibilidades compositivas: collage, cadáver exquisito. De contextualización: Vanguardias del Arte (Neo Figuración, Surrealismo).

Título: Poéticas visuales.

Actividad 1: Inicio: Observamos atentamente el video “Excursión al Museo de Bellas Artes: Antonio Berni” <https://youtu.be/-xiVDRxx8m0>. Luego conversamos: ¿Qué hace Antonio Berni?, ¿quién es Juanito y cómo lo retrata el pintor (en qué lugares y haciendo qué cosas)?, ¿qué es un collage y cómo se hace? Si es necesario, podemos ver el video varias veces. **Desarrollo:** Vamos a hacer un collage de Juanito dibujando en el suelo (si es de cerámicos se puede utilizar marcador al agua, si es cemento pueden usar tiza). Pedimos a un integrante de la familia que se recueste en el suelo en la posición que le guste y con un marcador o tiza marcamos en el piso todo el contorno del cuerpo. Ahora necesitamos agregar elementos cotidianos para completar el collage, tal como hace Berni, que “pinta personas reales con elementos reales”. Buscamos juguetes, ropa, cartones, botellas, y todo

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

lo que se nos ocurra, y lo vamos acomodando dentro y alrededor del dibujo para rellenar la figura. Podemos agregar algunos detalles más con el marcador o la tiza (rostro, otros dibujos, etc.). Registramos el cuadro final con fotos. **Comunicación:** Podemos jugar a meternos dentro del collage, recostándonos al lado de la figura, y luego mirarnos en la foto. Si nos interesa, podemos ver más collages buscando en Google “Serie de collages Juanito Laguna”.

Actividad 2: Inicio: Algunos artistas utilizaban juegos para encontrar la inspiración. Vamos a dibujar una figura humana aplicando el juego del “Cadáver exquisito”, que consiste en crear imágenes de manera colaborativa (es decir, entre varias personas al azar). Primero, un adulto anota en un papel esta lista (una oración debajo de la otra): Instrucciones para crear una persona: 1- Una cabeza con pelo de rayos de sol. 2- Un ojo grande y otro pequeño. 3- Dientes desordenados. 4- Orejas que escuchan canciones. 5- Un cuerpo con cosquillas. 6- Brazos con una ensalada de manos. 7- Piernas bailarinas. 8- Los pies patas para arriba. **Desarrollo:** Mientras más jugadores sean, mejor. Cada uno tendrá una hoja en blanco y un lápiz, marcador o crayón. Un adulto se encarga de leer en voz alta las instrucciones, una a la vez: al leer la instrucción N°1, cada jugador dibuja en la hoja lo que interpreta de la frase (es decir, dibujo lo que “para mí” es una cabeza con pelo de rayos de sol). Sólo hay que dibujar la parte del cuerpo que nombra la instrucción leída. Cuando todos terminan esa parte, le pasan la hoja al que tienen a un lado, y reciben la hoja de la persona que está al otro lado (por ejemplo pasan hacia la derecha y reciben la de la izquierda; este sentido debe indicarlo un adulto). Se lee la segunda instrucción y cada uno va a dibujar ahora en el papel que le tocó, agregando una nueva parte del cuerpo a esa figura que ya estaba empezada. Se vuelven a pasar las hojas, y así se repite el sistema hasta llegar a la última instrucción. **Comunicación:** Comparamos todos los dibujos, observando las distintas formas de interpretar gráficamente las metáforas que plantean las instrucciones (cuerpo con cosquillas, pelo de rayos de sol, etc.). ¡Una actividad muy divertida para jugar en familia!

PROPUESTA PEDAGOGICA DE MUSICA

Contenido: La voz- El cuidado de la voz y su higiene. Técnicas vocales sencillas, relajación y respiración. Velocidad-Identificación auditiva de una canción o melodía rápida – lenta

PRIMERA ACTIVIDAD: Título: Cuidando nuestra voz.

Material: Celular, equipo de música etc.

Desarrollo de la actividad.

Inicio: Con los integrantes de la familia nos reunimos en un lugar amplio donde podamos movernos libremente. **Desarrollo:** Ver el video enviado, siguiendo los ejercicios que nos enseña el profesor. **Comunicación:** Al finalizar los padres les comentan a los chicos: “Las

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

personas utilizan su voz para distintas cosas. Unos para cantar, otros trabajan con ella, otros para comunicar etc. Por eso la voz es muy importante y hay que cuidarla.”

SEGUNDA ACTIVIDAD: Título: Sube y baja musical.

Material: Celular, equipo de música etc.

Desarrollo de la actividad.

Inicio: Escuchar la canción que fue enviada: *El trencito*. **Desarrollo:** Realizar los ejercicios de respiración y vocalización practicados en la actividad anterior. Con ayuda de los padres cantan la canción acompañando con movimientos. **Comunicación:** Cantar la canción reconociendo cuando la canción es más rápida y cuando es más lenta.

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.