

GUÍA PEDAGÓGICA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN ESPECIALIDADES**ESCUELA:** SATURNINO SARASSA**CUE:** 700037500**DOCENTE/S:** Liliana Diaz, Marcela Riveros, Silvio Campillay**GRADO:** 3° A, B, C**CICLO:** 2020**NIVEL:** Primario**TURNO:** Mañana**ÁREAS:** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** **Construyendo instrumentos musicales****CONTENIDOS****TECNOLOGÍA**

- Análisis de secuencias semejantes de operaciones, para la elaboración de diferentes productos, en función de las características de los materiales.

PLÁSTICA

- Formas, color en la tridimensión, tridimensión a través de objetos.

MÚSICA

- La ejecución instrumental de instrumentos no convencionales (cotidiáfonos).
- Modo de acción para producir sonidos: percutir y sacudir.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**TECNOLÓGICA**

- Reconoce diferentes materiales disponibles de su contexto inmediato.
- Reflexiona sobre la necesidad de disponer de distintos medios técnicos para construir.

PLÁSTICA

- Identifica elementos del lenguaje plástico utilizado, realizando descripción de algunos aspectos de la experiencia.

MÚSICA

- Acompaña con diferentes instrumentos (cotidiáfonos) variados ritmos, canciones o pistas grabadas.
- Identifica y reconoce diversos instrumentos musicales.

DESAFÍO: **Construir, decorar y ejecutar instrumentos no convencionales (cotidiáfonos).****ACTIVIDADES**

TECNOLOGÍA /PLÁSTICA

¡Te propongo construir instrumentos musicales para divertirte jugando!

- 1- Observar las imágenes de los diversos instrumentos propuestos.



- 2- Recolectar diversos materiales descartables que tengas en casa, seleccionarlos y en base a lo encontrado elige dos instrumentos para fabricar.

Los materiales a utilizar pueden ser los que ves en las imágenes y muchos más.

- 3- Elegir los instrumentos a construir (dos o más).
- 4- ¡Manos a la obra! A construir con ayuda de alguien mayor que pueda colaborar.
- 5- Luego de fabricar tu instrumento es hora de decorarlo.

Necesitarás: papeles de colores y pegamento, tijera, lápiz negro, botones, lanas, cintas, revistas, etc. y formitas que crearás.

En un papel blanco dibuja diferentes formas, píntalas, recórtalas y úsalas como decoración de tus instrumentos.

Ejemplos de formas



¡Usa colores variados y tu imaginación! ¡Seguro quedará hermoso!

Trabaja: en el cuaderno de Tecnología.

- 1- Elegir uno de los instrumentos construidos y dibujarlo.
- 2- Responder

El instrumento elegido se llama

¿Qué materiales y herramientas utilizaste para construir este instrumento?

¿Qué pasos siguieron para realizar el trabajo? Anótalos en orden.

En la carpeta de Plástica

- 1- Dobra una hoja de la carpeta por la mitad. ´
- 2- Ábrela y marca con lápiz y regla la línea que se formó.
- 3- En una parte de la hoja coloca como título COLORES PRIMARIOS y en la otra parte COLORES SECUNDARIOS.

<input type="radio"/> COLORES PRIMARIOS	<input type="radio"/> COLORES SECUNDARIOS
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

- 4- Hacer una lista con los colores usados para la decoración de tus instrumentos. Ubicar de cada lado según sean primarios o secundarios.
¿A qué actividad de las guías anteriores te recuerda esta?

EDUCACIÓN MUSICAL**Trabaja en el cuaderno de Música**

- 1- En la siguiente lista, encerrar con un círculo de color **AZUL**, los instrumentos de cuerda; con un círculo de color **ROJO** los de percusión y con un círculo de color **VERDE** los de viento.

**FLAUTA – BONGÓ – VIOLIN – PIANO – CONGA – GÜIRO – GUITARRA –
SAXOFON – TROMPETA – CAJA CHINA – TROMBÓN – VIOLONCHELO**

- 2- Los instrumentos que construiste; ¿De qué clase serán?
- 3- Observa el siguiente video. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NCeDH0fF5wQ>
- 4- Ahora con los instrumentos construidos trata de seguir el rimo de la canción.
- 5- Graba un video para enviar a la señorita.

METACOGNICIÓN

Piensa y responde:

- ¿Crees que se cumplió con el desafío propuesto?
- ¿Qué es lo que más te gustó de todo el proceso?

¡Atención!

Los docentes de especialidades crearán un grupo de **WhatsApp**.

Cuando te agreguen deberás enviar fotos de cada una de las tareas de esta guía realizadas en los cuadernos y los videos solicitados.

Directora: María Rosario Delgado

Vice directora: Silvana E Salinas