

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

CUE: 700085500

DOCENTES: POBLETE RITA - QUINTERO EMILCE - SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM-

ACCORONI PATRICIA (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TITULO: "EXPLORAMOS Y APRENDEMOS EN CASA"

GUÍA PEDAGÓGICA N°9

CAPACIDAD: APRENDER A APRENDER

CONTENIDO: INICIACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LOS CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ACTIVIDAD: ¡Cuerpos Geométricas!

- Comenzar la actividad buscando cajitas de distintos tamaños y formas, cuadradas, rectangulares también buscar tubos y conos de cartón. Forrarlos y que queden de esta forma.



-Luego se repartirán las cajitas forradas para diferente integrante de la familia y comenzamos hablar sobre que figuras podemos armar con las cajitas. (Autos, robots, castillos etc.) Después de formar varias imágenes juntarán todas las cajitas forradas, y entre todos los integrantes formarán una sola figura, y podremos pegar todas las partes.

-Para finalizar, escuchamos la canción de los cuerpos geométricos y conversamos en familia. <https://www.youtube.com/watch?v=5GLduNQ5kA4>

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

CONTENIDO: RECONOCIMIENTO QUE LOS OBJETOS ESTÁN CONSTRUIDOS CON DISTINTOS MATERIALES. LA FORMA, LA TEXTURA, EL GROSOR, Y SU RELACIÓN CON LA ESTRUCTURA A COMPONER.

Actividad: ¡A Construir!

-Comenzar la actividad, buscando en familia, los siguientes materiales:

- Una caja de cartón.
- Tapitas de colores (6 de color celeste, 5 rojas, 4 amarillas, 3 verdes, 2 blancas)
- Pegamento.

-Unir las tapitas con el pegamento, agrupándolos por color y formas. (Con las de color celeste un rectángulo, con las rojas una flor, amarillas un cuadrado, verdes un triángulo, etc.) El niño deberá construir dentro de la caja diferentes formas.



-Para finalizar contar las tapitas por color con la ayuda de un adulto.



CONTENIDO: CONTEO

Actividad: ¡A construir!

-Buscar en familia objetos como (botones, porotos, fichas de cartón, balitas etc.) buscamos una caja de cartón y comenzamos a construir un dado, con todos sus lados iguales. En cada uno de sus lados dibujar como en las siguientes imágenes.

Referencia de cada lado del dado.

-1 Manito abierta, 1 botón

-2 manito cerrada, 2 botones

-3 manito abierta, 3 botones

-4 manito cerrada, 4 botones

-5 manito abierta, 5 botones

-6 manito cerrada, 6 botones.



ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

Manito abierta significa: entregó botones.

Manito cerrada significa: tomo botones.

-Quienes participan se sientan uno junto a otro en el piso. Frente a la hilera de los integrantes de la familia se colocan 10 botones, quien conduce el juego se ubica frente a los participantes con el dado. Junto con el tendrá también otros 10 botones y se juega así.

Quien conduce el juego arroja el dado al piso, las personas observan lo que indicó la cara del dado que quedó hacia arriba. Si por ejemplo, el dado indica, la manito cerrada con dos botones, deben tomar dos botones de quien conduce el juego. Y los agregó al montoncito de su grupo. Si en cambio, el dado sale manito abierta con 3 botones, entregó 3 botones a la persona que conduce el juego. Quien conduce el juego, vuelve agarrar el dado y así sucesivamente continuando con el juego tomando y entregando botones de acuerdo a lo que indique el dado.

-Para finalizar contar cuantos botones, le quedan a quien conduce el juego y al participante.

CONTENIDO: ESTABLECER RELACIONES ESPACIALES (DELANTE-DETRÁS, ARRIBA-ABAJO, DERECHA-IZQUIERDA, DENTRO DE-FUERA DE, AL MEDIO) .

ACTIVIDAD: ¡SALTA, SALTA!

-Comenzar buscando diarios o revistas y música para realizar la actividad.

-Colocamos en el piso varias hojas de diarios luego ponemos música y comenzamos a movernos alrededor de los diarios. Cuando la música se apaga los distintos integrantes de la familia deberán pararse rápidamente encima de cada hoja. Y así sucesivamente hasta que alguno de los participantes quede afuera. Y pierde.

-Luego quien se encargaba de la música preguntará al niño.

- ¿Quién es la persona más cercana a vos?
- ¿Quién es la persona que está más lejos?
- ¿Quién se quedó afuera?
- ¿Quién está delante de vos?
- ¿Quién quedó arriba de los diarios?
- ¿Quién se quedó en el medio de todos?

ENI N° 21 “HUEPIL” - SALA DE 4 AÑOS-

CONTENIDO: CONTEO

ACTIVIDAD: “LA GALLINA TURULECA”

-En familia buscar una cajita de cartón, y algún otro recorte de cartón o papel para dibujar huevitos, los recortamos y pitamos en familia.

-Luego colocar los huevos en la caja y escuchamos la siguiente canción: <https://g.co/kgs/XEiXp5>. “La Gallina Turuleca” Mientras se reproduce la canción, comenzar bailar por diferentes espacios de nuestra casa con los huevos, cuando se acaba la canción, deben esconder los huevos por toda la casa. El niño con ayuda de un adulto buscará los huevos y los volverá a colocar en la cajita y luego en familia contaremos ¿Cuántos huevos tenemos? 1, 2, 3,4... hasta llegar al 10.

-Para relajarnos sentarse en el piso, y piar como pollitos.

CONTENIDO: EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN.

ACTIVIDAD: ¡A RECORTAR!

-Buscar los siguientes materiales que tengamos en casa diarios, revistas, folletos, y tijeras y tres cajas, o recipientes.

-Luego pedimos al niño que recorte libremente lo que más le llame la atención. Cuando terminan de recortar un adulto dará la siguiente orden.

✚ En la primera caja o recipiente colocarán los recortes que tengan solo dibujos. (imágenes).

✚ En el siguiente colocarán los recortes que tengan solo palabras o números.

✚ Y en el último colocarán recortes que contengan imagen y palabras juntas.

-Para finalizar hablamos sobre lo que vemos en las imágenes y los adultos leerán las palabras encontradas.

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

Título de la Propuesta: JUGANDO CON LOS COLORES.

Capacidades Gral.: Resolución de problema **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Técnica – Punto (Tamaño)

ACTIVIDAD N°1

Sobre una fuente agregar agua hasta la mitad y colocar plasticola de color en forma de hilos puede ser de un color o varios (los colores que tenga en casa), luego introducir una hoja blanca y retirar, de este modo se logra crear un marmolado de colores, dejar secar.



ACTIVIDAD N°2

Observar la obra del artista Wassily Kandinsky y observar ¿Cómo es? ¿Tiene puntos? ¿Grandes? ¿Pequeños? Luego busco en casa tapas algún tubo de cartón para pintar puntos y de varios tamaños sobre la hoja marmolada ya seca.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

TÍTULO: El movimiento a través del juego.

Capacidad general: Comunicación

Capacidades específicas: Descubrir y expresar por medio del movimiento la vivencia de la música.

Página5

DOCENTES RESPONSABLESPOBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM – PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

Contenido: La voz: voces humanas: registros. La canción: canciones con movimientos corporales. Acción e inhibición del sonido. Altura.

Estímulo N°1

- Escuchar la canción "Tiburón bebé" adjunto el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo>. Observar el video. ¿Quiénes son los integrantes de la familia del tiburón bebé? Nombrar. ¿Todas sus voces son iguales o diferentes? Imitar con tu voz: al papá con voz grave (muy gruesa), a la mamá con voz media y al bebé tiburón muy aguda (muy finita). ¿Te animas a cantar los: DU,RU,DU,RU con voz de tiburón papá, mamá y bebé? ¡Excelente!

- Volver a escuchar y mover el cuerpo como más te guste al ritmo de la canción.
- Cantar y realizar con alguien de la familia los movimientos al ritmo de la canción.

Estímulo N°2

- Observar el video del siguiente link "Este es el baile del movimiento" <https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU>.
- Mover el cuerpo como nos indica el video y quedar como estatua, tratar de cantar la canción. Realizarlo varias veces.
- Invitar a la familia a jugar al "Baile del movimiento", el que se mueva cuando dice "ESTATUA" pierde.

DIRECTORA: PROFESORA FANNY OLIVERA

