

**Escuela Almirante Brown – 3° Y 4° Ciclo**

Escuela: “ALMIRANTE BROWN”

Docente: VIOLETA TEJADA

Ciclo: 3° y 4°

Turno: Nocturno

Área Curricular: **LENGUA - MATEMÁTICA**

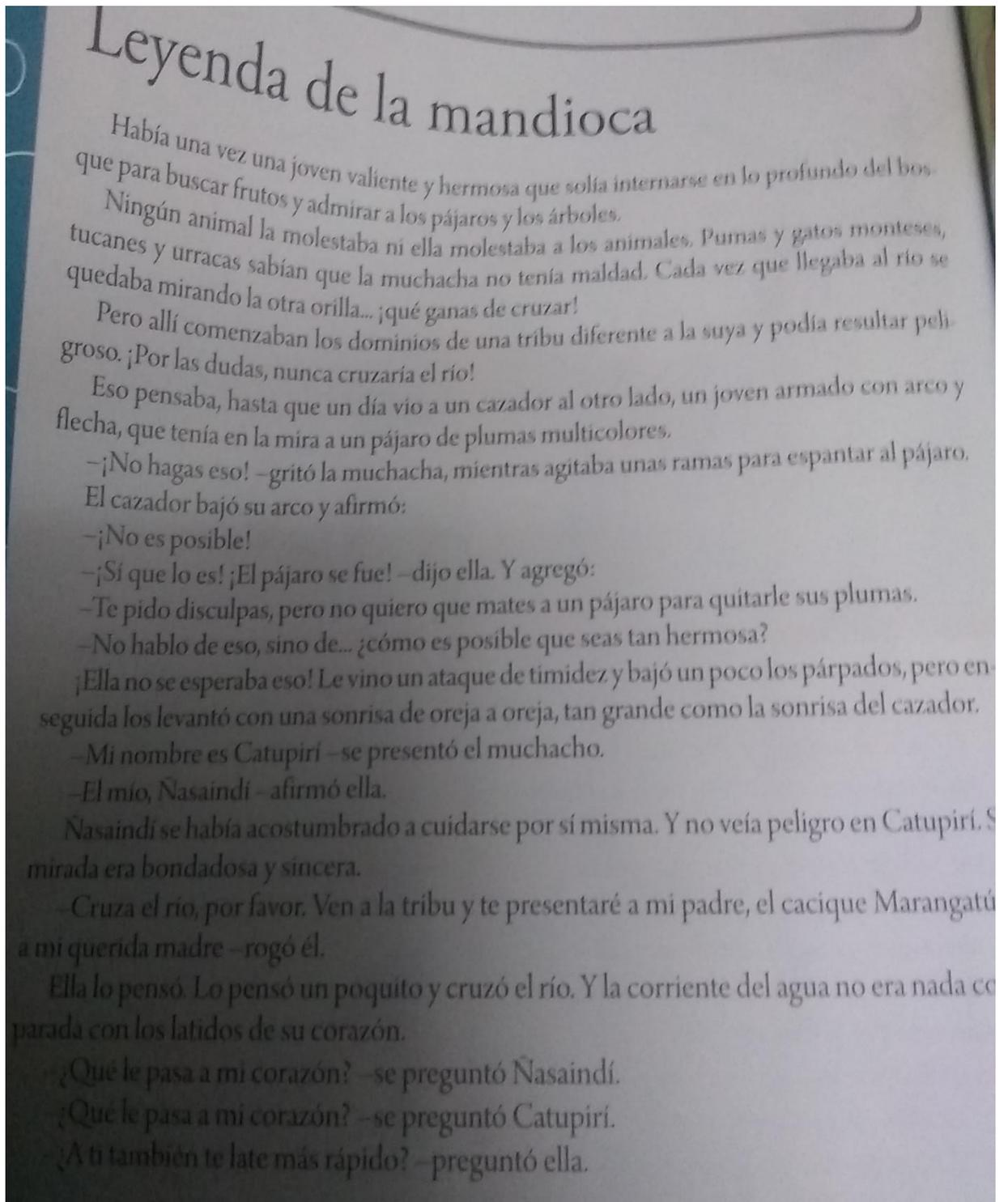
Contenido Matemática: Numeración, Situación Problemática,

Contenido Lengua: La leyenda, Marco, Núcleo Narrativo, Familia de palabras

Título de la propuesta: “**Palabras van y palabras vienen**”

## La leyenda

### 1. Lee “Leyenda de la Mandioca”



Lectura

Muchos pájaros piaron a la vez.  
– ¿Por qué cantan todos juntos? – se asombró Catupirí.  
A ella le dio algo de vergüenza, porque conocía a los pájaros y sabía lo que estaban diciendo:  
– ¡Están enamorados, están enamorados! – decían los pájaros en su lenguaje de pájaros.  
Caminaron juntos hasta la aldea y la madre de Catupirí aceptó encantada a la muchacha.  
Pero Cava-Pitá, una anciana cuyos consejos el cacique tomaba en cuenta, se mostró celosa por la presencia de la joven.  
– Esta mujer traerá la desgracia a la tribu. ¡Aléjala, Marangatú! – le susurró al cacique.  
Pero el cacique se rio del consejo. ¿Qué mal podía traer esa muchacha que había deslumbrado a su hijo?  
En realidad, no había nadie en la tribu que no estuviera deslumbrado por Ñasaindí. Todos la querían. Todos, menos Cava-Pitá.  
Cuando la feliz pareja tuvo su primer hijo, lo llamaron Chirirí. Creció sano y fuerte. Apenas empezó a caminar y a compartir juegos con los otros niños de la tribu, Cava-Pitá pensó que era su oportunidad de vengarse.  
– Por culpa de Ñasaindí el cacique se burló de mi consejo. ¡Ahora me desquitaré! – se dijo.  
De inmediato habló con las mujeres que tenían hijos pequeños.  
– Que nadie juegue con Chirirí, ese niño es portador de desgracias. Como su madre. Pero nadie le creía.  
Cava-Pitá siguió su plan y fue al lugar donde estaban los pequeños y les dio un brebaje que les produjo fiebre y convulsiones. Los chicos sanaron, pero las madres quedaron impresionadas.  
– ¡Cava-Pitá tenía razón! ¡Chirirí atrae a la desgracia!  
Esta vez el cacique dudó. ¿Sería verdad lo que decía Cava-Pitá? Los padres se enteraron de la noticia: querían expulsar al niño y a su madre de la tribu. Catupirí se prometió que eso no ocurriría, porque él defendería a Ñasaindí y a Chirirí. ¡A muerte!  
Pero no hizo falta. Cuando parecía que no había arreglo posible, rugió el trueno en el cielo y un rayo fulminó a Cava-Pitá. Todos parecieron despertar de un sueño y comprendieron que iban a cometer una locura.  
En el mismo lugar donde Chirirí jugó con sus amigos hasta ser grande, creció una planta nueva, a la que llamaron mandioca. Con alegría, descubrieron que sus raíces eran un alimento delicioso, tan dulce y lleno de energía como el corazón de los enamorados.

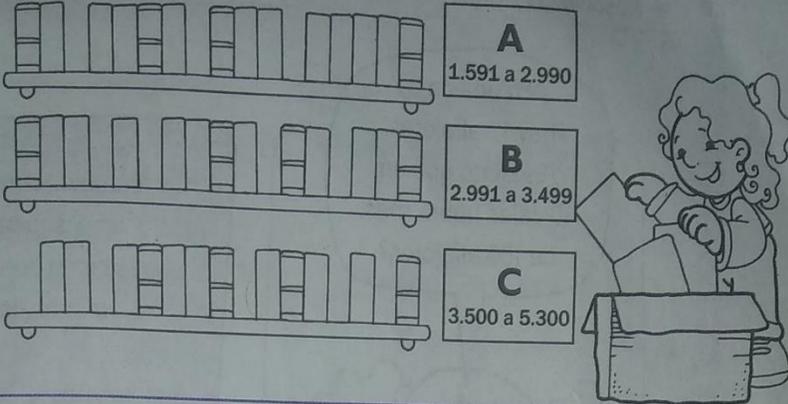
*Versión de Franco Vaccarini de una leyenda guaraní*

2. Responde: ¿Por qué Ñasaindí afirmaba que nunca cruzaría al otro lado del río? ¿Cuándo y porque decide hacer lo contrario?
3. Explica cuál es el significado de esta expresión y a que personaje se refiere: **“Y la corriente del agua no era nada comparada con los latidos de su corazón”**
4. Anota otras cualidades que definan a estos personajes:  
Ñasaindí: hermosa,..... Catupirí: amable,.....
5. ¿Quién es Cava-Pitá? ¿Por qué no quiere a la joven? ¿de qué manera decide vengarse de ella? ¿consigue su objetivo? ¿Por qué?

**Matemática**

1. Recordando lo que se de números

Aldana está ordenando las películas que devolvieron después del fin de semana, en las estanterías que corresponden.



**A**  
1.591 a 2.990

**B**  
2.991 a 3.499

**C**  
3.500 a 5.300

● **Observá** el número que tiene cada una y **marcá** con rojo las que debe colocar en la estantería A, con verde las que pondrá en la estantería B y con azul las que van en la C.

1.699	3.000	2.300	1.698	1.991	4.000	5.299	2.000	3.405
5.000	2.989	3.005	3.050	2.498	3.501	3.498	5.291	3.503

● De la estantería C, sacó tres películas que tienen sus números borrados. **Colocales** las cifras que pueden tener en el lugar borrado, sabiendo que son de la estantería C.

3.\_00

5.\_\_2

5.29\_

● Al ordenar la estantería A, se dio cuenta de que faltaban algunas películas. Teniendo en cuenta que están ordenadas de menor a mayor, **colocá** los números que faltan.

\_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_

2.986

\_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_

Lengua

**La leyenda: el marco y la narración**

2. Explicá cuál es el origen de la mandioca según la leyenda que leíste.

Antiguamente, el hombre no contaba con la ciencia para comprender los misterios que lo rodeaban; entonces, las personas inventaban historias sobrenaturales para explicar esos misterios. Así nacieron las **leyendas**, relatos muy antiguos que narran de manera fabulosa el origen de las plantas, los animales, los ríos, los accidentes geográficos o los fenómenos naturales. Las leyendas también cuentan historias relacionadas con la vida cotidiana de los pueblos, el trabajo, las relaciones familiares o los amores desdichados.

Los hechos que narran las leyendas suceden en un **tiempo** indeterminado (“Había una vez...”) y un **lugar** impreciso, aunque localizable: en la “Leyenda de la mandioca”, los elementos del paisaje y los nombres de los personajes permiten situar la historia en la región habitada por los guaraníes. Tanto el lugar como el tiempo en que sucede la historia forman el **marco** de la narración.

Con respecto a los hechos narrados, no todos tienen la misma importancia para el desarrollo de la historia. Por ejemplo, que Ñasaindí cruce el río es una acción fundamental: si no lo hiciera, tampoco tendrían lugar los hechos que suceden después. En cambio, que Ñasaindí busque frutos es una acción que podría suprimirse sin que afecte el desarrollo de la historia. Los hechos más importantes –o **núcleos narrativos**– se relacionan entre sí: cada uno sucede después de otro (relación temporal) y como consecuencia de algo que ocurrió antes (causa-consecuencia). Por ejemplo, que el cacique se ría del consejo de Cava-Pitá tiene como consecuencia que esta planea vengarse.

3. Nombrá los elementos del paisaje que forman parte del marco narrativo.

4. Marcá con cuál o cuáles de estos temas se relaciona la leyenda y explicá en tu carpeta por qué lo/s elegiste.

el amor entre dos jóvenes  la amistad  los celos

5. Volvé a leer la leyenda y anotá, en orden, todos los hechos que no podrían faltar. Comenzá por estos: Ñasaindí conoce a Catupirí. / Los jóvenes se enamoran. / Catupirí le presenta a Ñasaindí a su tribu.

Matemática: Situaciones problemáticas

- Te dejo unas PALABRAS CLAVES para que tengas en cuenta a la hora de resolver problemas.

¿Cuándo hay que...?

**SUMAR +**

Juntar, unir, añadir, hay en total...

¿Cuándo hay que...?

**RESTAR -**

Quitar, perder, gastar, separar, faltan, más que, menos que, quedan...

¿Cuándo hay que...?

**MULTIPLICAR X**

Juntar varias veces la misma cantidad

¿Cuándo hay que...?

**DIVIDIR :**

Repartir en partes iguales

1. Resolver las siguientes situaciones problemáticas sin hacer la cuenta

En una caja hay 12 alfajores. ¿Es cierto que en 10 cajas habrá más de 100 alfajores?

Respuesta: .....

La mamá de Aron tiene \$873 y gastó, en el supermercado, \$655. ¿Es cierto que le quedan menos de \$200?

Respuesta: .....

Un grupo de 40 turistas tiene que dividirse en 8 grupos de igual cantidad de personas para entrar a visitar un museo. ¿Es cierto que cada grupo estará formado por 5 personas?

Respuesta: .....

Juliana repartió sus 27 monedas de \$1 entre sus 2 hermanos. ¿Pudo darles a todos la misma cantidad de monedas sin que sobrara ninguna?

Respuesta: .....

Nicolás tenía \$200 en billetes de 100 en su billetera. Su mamá le regaló 3 billetes más de \$50. ¿Es cierto que ahora tiene más de \$300?

Respuesta: .....

Si hay 2 cajones con 15 manzanas en cada uno y sacamos 12 manzanas de cada cajón, ¿es cierto que quedan menos de 10 manzanas entre los 2 cajones?

Respuesta: .....

Lengua

### Familia de palabras

Todo enamorado que se precie de ser tal, escribe cartas de amor...

1. Subrayá en la carta, con distintos colores, dos series de palabras que tengan una parte en común.

2. Anotá en tu carpeta la palabra de cada serie de la cual derivan las otras.

Las palabras que tienen una misma **base** o raíz de significado forman una **familia de palabras**.

Para formar otras palabras, podemos agregar partículas con significado delante (**prefijos**) o detrás (**sufijos**) de una base. Por ejemplo:  
útil (base) → inútil (prefijo in- + base), utilidad (base + sufijo -idad).

Algunos prefijos son: des- (desenredar), im- (imparable), in- (insuficiente), inter- (intercolegial), re- (rehacer).

Algunos sufijos son: -bilidad (habilidad), -ez (niñez), -idad (humanidad), -ivo/a (agresivo/a), -izar (tranquilizar), -oso/a (amoroso), -ura (preciosura).  
Algunas raíces son irregulares, es decir, varían: tierno → ternura.

3. a) Combiná las palabras que siguen con prefijos y sufijos para formar otras de la misma familia y escribilas en la carpeta:

hermoso / amable / **compasión** /  
**posible** / dicha / viejo

b) Leé la respuesta de Nasaindí a Catupirí y reescribila reemplazando las X por algunas de las palabras que formaste en la actividad anterior, según corresponda.

Amada Nasaindí:

Desde que te conocí soy el hombre más feliz. La felicidad que siento es tan grande que no cabe en mi corazón. Soy capaz de vencer cualquier obstáculo para estar contigo, pero sería incapaz de vivir sin ti. Juntos tendremos la capacidad de formar una hermosa familia. Mientras estés junto a mí, jamás me sentiré infeliz.

Con amor, Catupirí

Amado Catupirí:

Tu X y X me cautivaron apenas te vi. También demostraste ser X: ¡es X no enamorarse de ti! Ahora releo tu carta una vez más, tus palabras me hacen muy X. No temas: nada se va a interponer entre nosotros. Estaremos juntos hasta la X.

Con amor, tu Nasaindí

**Matemática**

1. Seguí las flechas, arma y escribí los números que se forman.
2. Uní los que quedan como quieras y arma el número escribiéndolo donde llegues

● **Escribi**, como en el ejemplo, los nombres de estos números y **descomponelos** en diez miles, miles, cientos, decenas y unos.

Once mil ..... :  $11.000 = 10.000 + 1.000$

..... :  $13.586 =$

..... :  $62.148 =$

..... :  $51.500 =$