



- ESCUELA: BATALLA DE CHACABUCO
- DOCENTE: MARILINA CAMPOS
- NIVEL INICIAL
- TURNO: TARDE
- TITULO DE LA PROPUESTA:

“TODOS EN ACCIÓN”

ACTIVIDAD N° 1 miércoles 1 de abril

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL

🚩 En familia compartimos la siguiente fábula, y comentamos sobre la actitud de la Liebre y de sus vecinas.

“LA LIEBRE Y EL VIOLÍN”

Hubo una vez una liebre que vivía en un bosque y que disfrutaba enormemente con todo aquello que la rodeaba. Aquella liebre sabía disfrutar de la vida, y cosas tan sencillas como mirar los elementos de la naturaleza o al resto de animales del bosque, la colmaba de felicidad.

Aquella liebre encontró, en una ocasión, un violín abandonado en una de tantas excursiones que realizaba para explorar cada uno de los rincones del bosque. No dudó en toquetear sus cuerdas como podía, en busca del atractivo de aquel instrumento, y en busca también de pasar un rato divertido más.

La liebre aprendía muy rápido, y tanto gusto le atrapó tocar el violín, que día y noche procuraba distraerse con su música. Pero aquella música no era miel para todos los habitantes del bosque que, cansados de escuchar sus recitales a todas horas, comenzaban a sentirse incómodos con la actitud de su amiga la liebre.

¡Vamos liebre! Deja de tocar ya un poco ese violín, y acompáñanos a buscar provisiones para el invierno, que ya está cerca. - dijo una vecina.

Pero la liebre no hacía caso a nadie, tan entusiasmada como estaba con su violín, y continuó tocando aquellas viejas cuerdas sin parar. La liebre buscaba aprender a tocar bien el instrumento, porque le encantaba superarse a sí misma y aprender cosas nuevas, pero

J.I.N.Z. N° 24- ESCUELA BATALLA DE CHACABUCO - Nivel inicial- Plurisala

tanto se cegó con aquel violín que no supo darse cuenta de que el invierno ya estaba llegando.

2

Cuando por fin llegó, la liebre se dio cuenta de que no iba a tener nada que comer porque no había recolectado nada para hacerlo, y tuvo que ir a casa de sus vecinas a pedir alimentos. Afortunadamente, la liebre seguía siendo querida por todos sus vecinos del bosque y no dudaron en darle cuanto necesitaba, pero ella comprendió con aquello que no había obrado con responsabilidad y que había sido muy egoísta.

Entonces, para corresponder a todas aquellas buenas amistades, la liebre (que ya dominaba el violín como el mejor de los músicos de tanto que había practicado) no dudó en dedicarles preciosas canciones a todos en señal de gratitud.

¡Qué rápido pasó aquel invierno y qué bien la pasaron todos!

ACTIVIDAD N° 2

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL

ÁMBITO: AMBIENTE NATURAL

✚ A PARTIR DE LA FÁBULA COMPARTIDA Y RECONOCIENDO LA LIEBRE COMO UN ANIMAL AUTÓCTONO DE LA ZONA, LES PROONGO SER GRANDES INVESTIGADORES DE ESTE ANIMAL, PREGUNTANDO A LA FAMILIA, BUSCANDO EN LIBROS, REVISTAS RECOLECTO INFORMACIÓN DE COMO VIVE, DONDE, DE QUE SE ALIMENTA, SU COLOR, PUEDO CONTAR ALGUNA ANÉCDOTA SI EN ALGUNA OCASIÓN OBSERVE

ALGUNA, LA DIBUJO, PINTO, COLO PELO.

SE ARMARÁ UN LIBRO CON LA INFORMACIÓN RECOLECTADA POR CADAALUMNO DE ESTE Y OTROS ANIMALES QUE CONOCEREMOS.



ACTIVIDAD N°3 jueves 2 de abril

DIMENSIÓN: PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: EDUCACION FISICA

Título: Mi cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Contenido: El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Jugamos:

J.I.N.Z. N° 24- ESCUELA BATALLA DE CHACABUCO - Nivel inicial- Plurisala



-Caminar como si fuéramos monstruos, con los brazos arriba, corriendo rápido para asustar a mi compañero de juego (hermano, mamá o papá) corriendo lento y con cuidado para sorprenderlo. Luego cambiamos, mi compañero es el monstruo y me persigue, me asusta, etc.

-Jugamos al espejo: nos colocamos enfrentados. Yo soy un espejo, todo lo que hace mi compañero lo imito. Luego cambiamos y mi compañero es el espejo e imita mis movimientos.

- Abuelita qué hora es?

Se colocan todos los jugadores en un extremo del patio o espacio disponible para jugar, y en el otro extremo el jugador que representará a la abuelita. La abuelita se pone de espaldas a los demás jugadores y ellos le preguntan:

- ¿Abuelita qué hora es? Y la abuelita responde diferente hora cada vez, y los jugadores deberán dar la cantidad de pasos de acuerdo a la hora que se indicó la abuelita, por ej.

¡Son las 2! Y los jugadores darán 2 pasos.

¡Son las 7! Y los jugadores darán 7 pasos.

Y así seguirán jugando hasta que uno llega a tocar la abuelita y ese pasará a ser la abuelita.

-¡Jugamos a que manejamos un auto!

Un adulto en casa nos ayuda a realizar un semáforo de la siguiente manera:

Recortamos en un trozo de cartón, tres círculos, a uno le pegamos un papel de color rojo o lo pintamos con el material que tengamos, a otro de color amarillo y el último de color verde y por detrás le colocamos un palito para poder sostenerlo. Cada color representa una acción, por ej:

Rojo: saltar en el lugar.

Amarillo: trotamos por todo el espacio de juego.

Verde: corremos sin chocar a los demás autos.

J.I.N.Z. N° 24- ESCUELA BATALLA DE CHACABUCO - Nivel inicial- Plurisala

4

Un jugador dirige el semáforo y los demás son los autos. Esta actividad se puede realizar variando las acciones que indique el semáforo.

Sugerencia: podemos conseguir cajas de cartón y en la base de la caja hacer un agujero grande para que el niño pueda meter sus piernas y moverlas libremente. En el borde superior de la caja le colocamos dos tiras que se usan a modo de breteles, de ese modo el niño se podrá meter en el auto y colgarse la caja como si fuera un auto, le quedarán al niño las manos libres para poder jugar sin peligro.

ACTIVIDAD N° 4 viernes 3 de abril

DIMENSIÓN: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: IDENTIDAD

✚ TENIENDO EN CUENTA LA FÁBULA ANTERIOR Y EL COMPORTAMIENTO DE LA LIEBRE ME IMAGINO Y PIENSO, DIVERSAS EMOCIONES QUE SENTIMOS AL LEER LA FABULA Y PINTAMOS EN CIRCULOS DE CARTULINA LAS CARAS REPRESENTANDO LAS EMOCIONES.

LAS SIGUIENTES CARITAS PINTADAS LUEGO SERAN UTILIZADAS PARATRABAJAR EN LA SALA.

OBSERVACIÓN: SALITA DE 3,4 AÑOS MAMÁ ME AYUDA A EXPRESARME Y ME GUIA PARA PINTAR LA CARITA CON EMOCIONES SENCILLAS ENOJADA, ALEGRE, TRISTE.



ACTIVIDAD N° 5 lunes 6 de abril

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTISTICA

ÁMBITO: MUSICA

Te Canto un Cuento.



- Escuchamos atentamente el cuento de “Los Tres Osos”.
- Cantemos la Canción de Los Tres Osos:

**SOMOS LOS TRES OSOS, SALIMOS A PASEAR. ¡QUE HERMOSO DIA!
¡PARA DISFRUTAR!**

Ahora cantemos la canción, pero cambiando el último verso: **¡QUE HERMOSO DIA!**

***PARA ZAPATEAR**

***PARA APLAUDIR**

***PARA SILBAR... ¡O LO QUE SE LES OCURRA!**

Ahora escuchemos atentamente la **PISTA 17**. Cada uno de estos sonidos podría representar a uno de los personajes del cuento.

¿Cómo son los sonidos de papá oso? (¿Gruesos, gordos?)

¿Y los del osito? (chiquitos o finos)

¿Cómo son los sonidos de mamá osa?

Ahora, cuando escuchamos los sonidos de papá, caminamos pesadamente, estirando los brazos hacia arriba para parecer más grandes. Si escuchamos los sonidos de mamá osa, caminamos normalmente. Y, cuando escuchamos del osito, gateamos.

IMPORTANTE:

Descubrimos que en música llamamos GRAVES a los sonidos QUE REPRESENTAN a papá oso, AGUDOS, a los que representan a osito y MEDIANOS a los que representan a mamá osa. La altura es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar un sonido GRAVE de otro AGUDO.

ACTIVIDAD N° 6 martes 7 de abril

DIMENSIÓN TRANSVERSAL: JUEGO

JUEGO CON REGLAS

SALITA 5 AÑOS

🎲 PARA PODER JUGAR TENGO QUE CONTRUIR CON UNA CAJA DE CUALQUIER TAMAÑO UN DADO CON NUMEROS SIMPLES CONOCIDOS POR LOS NIÑOS 1, 2, 3, 4, 5,6. Y PIEDRITAS O TAPITAS UNA VEZ QUE CONTRUI EL DADO INVITO A JUGAR A MI FAMILIA.

EL JUEGO CONSISTE UNA PERSONA DEBE TIRAR EL DADO Y LOS DEMAS DEBERÁN ADIVINAR QUE NÚMERO SALDRÁ EN EL DADO (ANTES QUE EL COMPAÑERO LO

J.I.N.Z. N° 24- ESCUELA BATALLA DE CHACABUCO - Nivel inicial- Plurisala

TIRE) LOS QUE ACIERTAN LA CANTIDAD QUE SALIÓ SE LLEVÁN LAS PIEDRITAS O TAPITAS, GANA EL JUGADOR QUE AL FINALIZAR TENGA MÁS TAPITAS.

JUEGO MOTORES

SALITA DE 3, 4 AÑOS

CON LA AYUDA DE LA FAMILIA CONSTRUYO EL SIGUIENTE ELEFANTE PARA JUGAR A ENBOCAR DE DIFERENTES DISTANCIAS.



ACTIVIDAD N° 7 miércoles 8 de abril

DIMENSION: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: ARTE VISUALES PLASTICA

BUSCO Y PINTO UN BROCHE DE LOS QUE MAMÁ UTILIZA PARA COLGAR LA ROPA DEL COLOR Y CON LA PINTURA QUE TENGA EN CASA Y LE ESCRIBO MI NOMBRE CON LA AYUDA DE MAMÁ.

OBSERVACIÓN: SALITA DE 3,4 AÑOS EL NIÑO PINTA EL BROCHE Y MAMÁ LE ESCRIBE EL NOMBRE.

LOS BROCHES SERÁN UTILIZADOS EN EL PANEL DE ASISTENCIA EN LASALITA POR ESO ES IMPORTANTE QUE EL NIÑO LO RECONOZCA.

