



**CUE: 700033400 E.E.E. Luís Braille Sección: Atención Individual.**

**Guía N° 13**

**Sección:** Atención Individual.

**Turno:** tarde.

**Docente:** Claudia Perez

**Áreas Curriculares:** Áreas integradas

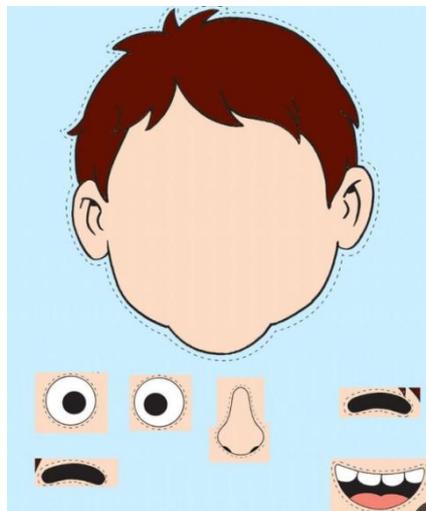
**Título de la propuesta:** "Exploro mi carita y sus partes: ojos, nariz y orejas"

**Contenidos:**

- Reconocimiento gradual del propio cuerpo: la cara y sus partes: ojos nariz, boca y orejas.
- Localización de objetos próximos a través de la vista, el tacto, el oído y olfato
- Seguimiento de objetos en desplazamiento en el espacio cercano.
- Creación de vínculos de confianza, seguridad mediante el intercambio verbal y no verbal.
- Escucha de cuentos y videos musicales.

**Objetivos:**

- Favorecer el desarrollo de la imagen corporal.
- Propiciar experiencias para el reconocimiento gradual del cuerpo y sus partes: cara ojo nariz y orejas.
- Reconocer fuentes sonoras, olores y diferentes texturas en diferentes elementos de la naturaleza.
- Utilizar los ojos, nariz, boca y orejas en actividades lúdicas.





## **ACTIVIDADES:**

### **DÍA 1: ¡La hora del cuento en familia!**

- A-** Escucha y observa en familia el siguiente video cortito: **CAPERUCITA Y EL LOBO**  
(la docente pasará por privado)



- B-** La familia charlan con el niño, sobre este cuento.  
Respondemos oralmente ¿porqué la abuela tenía sus orejas, ojos y nariz tan grande? ¿Nosotros tenemos las orejas, nariz, ojos y boca como él lobo?
- C-** Nos tocamos ojos, nariz, boca y orejas.

### **DÍA 2: ¡Qué ojos tan grande que tiene la abuela! ¿Cómo son los tuyos?**



- A-** Un adulto se sentará enfrentado al alumno y le pedirá que identifique primero sus ojos y luego los ojos del familiar.  
(Si no hay respuesta de parte del niño, el adulto tomará sus manitos y las guiará a los ojos del niño y luego a los suyos, indicando oralmente: ¡estos son tus ojos y ahora toca mis ojos!)
- B-** Sentados en el piso con una manta el adulto se colocará con las piernas extendidas detrás del alumno incentivándolo a mirar su reflejo en un espejo que colocará en frente de él.
- C-** Luego con ayuda señalar las partes de la cara que se refleja en el espejo: ojos, nariz, boca y orejas.

### **DÍA 3: ¡VEO VEO!!**

Para esta actividad necesitaran un vasito descartable, una bolsa de nailon transparente, un elástico o piola, un marcador y una linterna a pila o la luz del celular

- A-** Dibujar un corazón, una flor, o un animal en una bolsa de nailon transparente, luego sujetarla, en la boca de un vaso de plástico utilizando un elástico o piola
- B-** Alumbrar con el celular o linterna la base del vaso y proyectarla en una pared, el lugar donde realicen la actividad no debe estar muy iluminada.
- C-** El alumno observará, la imagen que se proyecta en la pared a forma de sombra.

Ejemplo:



#### **DÍA 4: ¡Qué nariz tan grande tiene la abuela! ¿Cómo es la tuya?**

- A- Un adulto se colocará en frente del alumno y señalará la nariz del niño y luego la de él mismo, cantando la siguiente canción.

Letra **canción infantil Plim Plim El payaso**



El payaso Plim Plim  
Se pinchó la nariz  
Y con un estornudo  
Hizo fuerte Achís  
El payaso Plim Plim  
Se pinchó la nariz  
Y con un estornudo  
Hizo fuerte Achís

- B- Luego se le pedirá, al alumno tocar su nariz y la nariz de los integrantes de la familia presente.

Si no hay respuesta por parte del alumno, el adulto guiará sus manos llevándola a su propia nariz y la de los demás, siempre verbalizando la parte de la cara que está explorando.

#### **DÍA 5: ¡Huelo rico!!**

- A- Ayudo a preparar el desayuno: leche, té, etc. permitir que el alumno explore el rico olor del desayuno que preparen en la mañana.
- B- Ayudo a preparar el almuerzo, permitir que el alumno manipule las verduras y condimentos, es decir todo aquello que se pueda, para que él explore manualmente y olfativamente. Siempre verbalizando lo que el niño toca, y huele.

#### **DÍA 6: ¡Que orejas tan grandes tiene la abuela! ¿Cómo son las tuyas?**





- A-** observar, el siguiente video musical: **¡EL ELEFANTE TROMPITA!** Luego bailar en familia. (la docente pasará el video por privado)



- B-** Pedir al alumno tocar sus orejas y las orejas de los integrantes de la familia presente.

Si no hay respuesta por parte del alumno, el adulto guiará sus manos llevándola a sus propias orejas luego a las de los adultos, siempre verbalizando la parte que está explorando.

### DÍA 7: ¡SIGO ESCUHANDO MÚSICA!

- A-** Volvemos a escuchar la canción del elefante trompita y Cantamos, siguiendo el ritmo con un instrumento musical que tenga en casa: maracas, silbatos, tamborcitos etc. (los materiales musicales que realizaron en guías anteriores).
- B-** Nos quedamos en silencio y escuchamos los ruidos y sonidos cotidiano del hogar, ruido agua que cae de un grifo, ruido de la tele, del celular, pasos caminado, alguien hablando etc.

### DÍA 8: ¡que boca tan grande abuela! ¿Cómo es tu boca?



- A-** Un adulto se colocará en frente del alumno y señalará la boca del niño y luego la de él mismo.

- B-** Pedir al alumno tocar su boca y la de los integrantes de la familia presente.

Si no hay respuesta por parte del alumno, el adulto guiará sus manos llevándola a su propia boca y las de los demás, siempre verbalizando la parte de la cara que está explorando.

### Día 9:

En familia realizaran una mascara del lobo malo que se hizo pasar por la abuelita de caperucita.

- A-** Para ello utilizaran los siguientes materiales a elección, goma eva, cartulina platitos de cartón, entre otros
- B-** Las siguientes son imágenes de ejemplos para la careta del lobo.

