

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23 (3)

Escuela de Educación Primaria Barrio Frondizi.

CUE: 700089900

❖ **Docentes:** Noelia Picon - Macarena López –Marcela Córdoba- Patricia Poblete❖ **Grado:** Sexto "A" y "B"❖ **Turno:** Mañana y Tarde❖ **Ciclo:** Segundo❖ **Nivel:** Primario❖ **Áreas:** Ciencias Naturales. Matemática. Música. Tecnología❖ **Título:** "Cuidemos el Ambiente, somos todos responsables"

❖ **Contenidos:** Ecosistemas como sistemas abiertos. Interrelación entre factores bióticos y abióticos. Clasificación de los ecosistemas según distintos criterios. Modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente. El número natural. Características. Números naturales de diferentes tamaños. Lectura, escritura, comparación y ordenamiento de números de diferentes tamaños. Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional de las cifras de un número. Operaciones con números naturales. Figuras. Caracterización de diferentes figuras. Perímetro. Sonido: Sonido y las ondas sonoras, elementos para la percepción del estímulo: cuerpo vibrante, excitador de las vibraciones, medio transmisor. El oído: Partes y funciones. Planificación y simulación de líneas de producción tomando decisiones.

❖ Indicadores de evaluación para la nivelación:

Ciencias Naturales: *Reconoce los componentes y niveles en los ecosistemas. *Distingue clasificación de los ecosistemas según distintos criterios. *Reconoce causas, fuentes, consecuencias y solución de la contaminación sonora. *Desarrolla acciones responsables respecto a la preservación y cuidado del ambiente.

Matemática: *Interpreta el valor posicional y relativo de una cifra dentro de un número.

*Cuenta, lee, escribe, ordena y expresa cantidades. *Interpreta y resuelve correctamente problemas aritméticos. * Construye y conoce las figuras geométricas. *Reconoce los elementos de las figuras geométricas: lados y vértice. Reconoce y calcula perímetro. *Escribe la respuesta al problema usando un texto claro y acorde a la situación planteada.

Educación Musical: *Identifica las partes más sensibles del oído humano. *Explica el recorrido que realiza hasta llegar al cerebro para que logre identificar un sonido. *Redacta en el folleto informativo, que ondas sonoras son las que perjudican el medio ambiente. *Explica de qué forma se podría atenuar o resolver el impacto sonoro en los distintos medios que se propaga

Educación Tecnológica: *Identifica el circuito del papel. *Escribe los pasos del circuito del papel. *Diseña el proyecto. *Realiza el folleto informativo.

Desafío: Diseñar y confeccionar un folleto orientado a la conservación y cuidado del ambiente para poder atenuar y resolver el impacto sonoro

1. **Ciencias Naturales** Para realizar las siguientes tareas puedes hacerlo con el texto informativo titulado "Los ecosistemas y las relaciones" dentro del mismo sitúese en el subtítulo "Componentes y niveles en los ecosistemas" (pág. 14 de Ciencias Naturales 6°- Puerto de Palo.)

2. Responde:

a. ¿Qué es un ecosistema y cuáles son sus componentes?

b. Rodea con rojo los factores abióticos y con verde los factores bióticos:

tierra animales rocas plantas agua bacterias aire humanos

c. Defina los siguientes términos y da un ejemplo de cada uno

Biocenosis / biotopo / hábitat / ecosistema / comunidad / población.

3. Los ecosistemas se pueden clasificar según diferentes criterios:

🌸 Según su **extensión**:

• **Macroecosistemas**: ocupan grandes extensiones. Ej.: Llanura, puna, océano, etc.

• **Microecosistemas**: ocupan espacios reducidos. Ej.: una gota de agua, un hormiguero, el tronco de un árbol caído, etc.

🌸 Según su **origen o formación**:

• **Naturales**: se han formado espontáneamente y no han sufrido modificaciones por el hombre. Ej.: selva, bosque, arrecife de coral, etc.

• **Artificiales**: son creados en su totalidad por el hombre. Ej.: ciudad, acuario, parque, etc.

• **Humanos**: son los ecosistemas naturales modificados por el hombre. Ej.: huerta, granja, represa, etc.

🌸 Según su **ubicación**:

• **Terrestre**: se sustentan y desarrollan sobre el suelo, es decir ocupan la superficie sólida del suelo. Ej.: selva, estepa, etc.

• **Acuático**: ocupan ambientes de agua dulce o marinos. Ej.: mar, río, laguna, etc.

• **De transición**: ocupan el límite entre los dos anteriores. Ej.: playa, ribera de un río, etc.

4. En el siguiente cuadro puedes encontrar distintos ejemplos de ecosistemas, clasifícalos según los criterios anteriormente vistos.

ECOSISTEMA	EXTENSIÓN	ORIGEN	UBICACIÓN
Gota de agua	Microsistema		
Desierto		Natural	
Acuario			Acuático

5. Realiza una lectura comprensiva del texto.

Ecosistema

Los individuos de una población interactúan entre ellos y se reproducen. Para vivir dependen de las cantidades de agua y luz, disponibles, de refugio y de alimento, es decir, de los recursos del ambiente. Esto implica que los seres vivos, además de relacionarse con otros seres vivos, también interactúan con el agua, el suelo y el aire del lugar en que habitan, formando un sistema natural o ecosistema.

El **hombre** es un factor importante en la alteración de los ecosistemas ya que la actividad humana produce **contaminación**, modificación en el curso de los ríos, cambios climáticos y conduce a las especies a un inminente peligro de extinción.

La contaminación es la introducción de un contaminante en un ambiente natural que causa inestabilidad, desorden, daño o malestar en un ecosistema, en el medio físico o en un ser vivo. Existen diferentes clases o tipos de contaminación dependiendo del medio al que afecte, del método contaminante y la extensión de la fuente.

Algunos tipos de contaminación son: **Contaminación hídrica o del agua**: Afecta a ríos, fuentes de agua subterránea, lagos y mar cuando se liberan residuos contaminantes. **Contaminación atmosférica o ambiental**: Consiste en la liberación de sustancias químicas a la atmósfera que alteran su composición. Supone un grave riesgo para la salud de todos los seres vivos. **Contaminación del suelo**. Se debe a la acción humana (los residuos y la basura arrojada en cualquier superficie terrestre).

Los sonidos desagradables generalmente reciben el nombre de "ruidos". Pero el ruido es más que una molestia: provoca **contaminación acústica** e implica un peligro para la salud humana. Demasiado ruido puede dañar el oído o afectar a la naturaleza. Por ejemplo, la **contaminación sonora marina**, es una amenaza invisible que pone en peligro a los cetáceos, no la vemos y tampoco la escuchamos, pero la actividad humana en los océanos y los ruidos que genera, está interrumpiendo la comunicación de diversas especies marinas poniendo en peligro su existencia.

Para lograr la conservación de áreas de importancia ecológica en el planeta, existen zonas naturales protegidas que se denominan **Reservas Naturales** y que son representativas de ambientes terrestres o acuáticos. En estas reservas se tiende a establecer relaciones de equilibrio entre el hombre y la naturaleza permitiendo el uso adecuado de los recursos del ambiente para nuestras generaciones.

6. Responde:

- a. Explica por qué se afirma que el hombre "es un factor importante en la alteración de los ecosistemas".
- b. ¿Qué es la contaminación?
- c. ¿A qué se denomina Reservas Naturales? ¿Qué se establecen en ellas?

7. **Matemática** La siguiente tabla muestra algunas Reservas Naturales de la Argentina y sus respectivas áreas:



TRIÁNGULO

RECTÁNGULO

CUADRADO

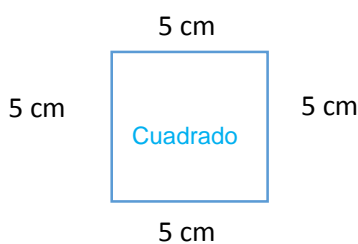
CÍRCULO

15. Completa:

El cuadrado tiene ___ vértices y ___ lados iguales. El _____ no tiene lados ni vértices. El triángulo tien ___ vértices y ___ lados. El _____ tiene 4 vértices y sus lados opuestos son iguales.

16. ¡Para tener en cuenta!

El **perímetro** de una figura plana es la longitud de su contorno y lo obtengo sumando las medidas de sus lados. Por ejemplo:



$$\text{Perímetro} = L + L + L + L = 20\text{cm}$$

$$\text{Perímetro} = 5\text{cm} + 5\text{cm} + 5\text{cm} + 5\text{cm} = 20\text{cm}$$



$$\text{Perímetro} = L \times 2 + L \times 2 = 24\text{cm}$$

$$\text{Perímetro} = 4\text{cm} \times 2 + 8\text{cm} \times 2 = 24\text{cm}$$

17. Los chicos de 6° deben realizar un folleto para explicar la contaminación sonora. El folleto debe ser un rectángulo de papel, cuyo perímetro total es de **96 cm**. Si uno de sus lados mide **20 cm**



¿Cuánto miden los lados que faltan?

Lado menor=20cm

Ed. Musical: 18. Observa las imágenes sobre las ondas sonoras y los distintos medios de propagación.

19. Investiga y define sonido y ruido ¿Cuál de los dos produce la contaminación?

¿POR QUÉ MEDIOS VIAJA EL SONIDO?

MEDIO LÍQUIDO
AGUA

MEDIO GASEOSO
AIRE

MEDIO SÓLIDO
PUERTA, MESA, PARED, ETC...

Ed. Tecnológica 20. Lee con mucha atención.

El **circuito productivo del papel** es un conjunto de técnicas y procedimientos que tienen como fin convertir la madera en papel. El proceso inicia con la realización de la pasta de celulosa.

Para elaborar el papel el hombre debe recurrir a una serie de procedimientos que implican el uso de tecnología y recursos humanos profesionales y de oficio.

21 Responde:

- a. ¿Cuál es la materia prima para hacer el papel?
- b. Nombra los distintos tipos de papel que vos conozcas.
- c. Para el armado de un folleto. ¿Qué papel será el más adecuado?

22. **Desafío:** Diseñar y confeccionar un folleto informativo sobre **la contaminación sonora** **Para tener en cuenta.**

Un folleto es un documento impreso en **papel** que tiene como objetivo divulgar o publicitar cierta información. Es decir, los folletos son herramientas que permiten enseñar y transmitir datos específicos. Los folletos suelen ser muy llamativos, puesto que usan títulos muy atractivos e imágenes o fotografías.

22. Busca información sobre la contaminación sonora. Elige un ambiente (terrestre, aéreo o acuático) para explicar el tema.

Desarrolla la información que buscaste en un folleto y acuérdate de seleccionar el tipo de papel adecuado para armarlo. Ten en cuenta que el folleto debe tener las medidas solicitadas en el punto 17 del área de Matemática.

Es importante que en el folleto se indique cómo influye en el hombre o en el ambiente la contaminación sonora, de qué manera se pueden reducir los ruidos y qué solución le darías para disminuir esta problemática ambiental.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA EN FORMATO PAPEL PARA LAS DOCENTES DEL GRADO Y MAESTRAS DE ESPECIALIDADES 17/11 EN HORARIO A COORDINAR

Directora: Prof. Alicia Martin

Vicedirectora: Prof. Carina Contreras