

Título:

*“Cuando despierta la ciudad, se dejan de ver los grandes faroles.
Pero cuando despierta el campo, se muestra una multitud de colores”.*

Propósitos:

- Estimular a que los alumnos de sexto grado tengan conocimientos de la poesía, con su finalidad y estructura específica.
- Motivar a que los alumnos identifiquen espacios rurales, urbanos y periurbanos. Incluyendo características del campo y ciudad.
- Incentivar a los estudiantes a que reconozcan las actividades económicas y agropecuarias.

Actividades de Desarrollo.

Día 1:

- 1) Observa las imágenes y reflexiona.



- 2) Responde:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿En qué imagen hay más edificios?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Dónde crees que podría haber más animales de granja?
- ¿Cuáles pueden ser los trabajos de las personas que viven en la primera imagen? ¿Y los de la segunda imagen?
- Con una sola palabra, describe cada imagen.

- 3) Para saber más. <https://www.educ.ar/recursos/70971/espacios-rurales-urbanos-y-periurbanos>



- 4) Ubica las siguientes palabras en el cuadro según corresponda.

Edificios De Varios Pisos - Casas Aisladas - Barrios Privados - Viviendas Agrupadas - Quintas - Zonas Comerciales - Plazas - Superficies Sembradas - Caminos De Tierra - Avenidas - Huertas - Cruces De Rutas Y Autopistas

| ESPACIOS | | |
|----------|---------|-------------|
| URBANOS | RURALES | PERIURBANOS |
| | | |

Día 2:

1) Lee la siguiente poesía de la Gallinita del campo.

LA GALLINITA DEL CAMPO.

La gallinita,
 en el gallinero,
 dice a su amiga
 -Cuanto te quiero.

Gallinita rubia
 llorará luego,
 ahora canta:
 -Aquí te espero.

“Aquí te espero
 poniendo un huevo”,
 me dio la tos
 y puse dos.

Pensé en mi ama
 ¡qué pobre es!
 Me dio penita...
 ¡y puse tres!

Como tardaste
 esperé un rato,
 poniendo huevos
 ¡y puse cuatro!

Mi ama me vende
 a doña Luz.
 ¡Yo con arroz!
 ¡Qué ingratitud!

2) La poesía.

La POESÍA es un tipo de texto que hace uso especial del lenguaje: las palabras juegan con otras palabras. En general, los poemas usan una manera diferente el espacio en la página, cada una de las líneas del poema se llama VERSO, un grupo de versos forman una ESTROFA.

3) El ritmo o Musicalidad.

Las poesías suelen tener ritmo. Uno de los recursos del ritmo es la RIMA, que es la coincidencia de sonidos. Existe de dos tipos:

★ **Rima consonante:** coinciden las vocales y las consonantes

EJ: me dio la **tos**
 y puse **dos**.

★ **Rima asonante:** coinciden solo las vocales.

EJ: “Aquí te **espero**”,
 poniendo un **huevo**”,

Escuela Primaria Nuevo Cuyo TT Grado 6°. Nivel: Primario Ciclo: Segundo
Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Ciclo Lectivo 2021
Secuencia Didáctica Simplificada N° 5

Día 3:

1) En la poesía del punto 1) del día 2, marca:

- Con rojo los versos.
- Con azul enumera las estrofas.
- Con verde las rimas consonantes.
- Con naranja las rimas asonantes.

2) Con mucha atención lee la siguiente información.

Las actividades económicas son las que realizan tanto las personas y familias como las empresas y administraciones públicas para poder subsistir. Se pueden dividir en tres partes: producción, distribución y consumo.

En función de la división de la economía clásica, las actividades económicas se clasifican en tres grupos, denominados sectores de la economía. Son los siguientes: sector primario, secundario y terciario.

- *Dentro del sector primario o agropecuario incluiríamos las actividades mediante las cuales se adquieren de la naturaleza alimentos y materias primas. Por ejemplo, son actividades de este sector la agricultura, la ganadería, la pesca, la explotación forestal y la minería.*

- *El sector secundario o industrial engloba a las actividades económicas que transforman las materias primas en productos elaborados. Por tanto, serían todas las vinculadas con la industria.*

- *Por último, en el sector terciario o de servicios tienen lugar las actividades que prestan servicios a la sociedad, como el comercio, el transporte, la educación, el ocio, etc.*

1) Completa las oraciones según corresponda.

a) Las actividades económicas _____ y familias como las empresas y administraciones públicas _____.

b) _____
_____ como el comercio, el transporte, la educación, etc.

c) El sector secundario o industrial engloba a las actividades económicas _____.

d) _____ - incluiríamos las actividades mediante las cuales se adquieren de la naturaleza alimentos y _____.

Día 4:

1) ¿A qué sector pertenece? Une con flechas.

| | |
|------------|--------------------|
| PRIMARIO | AGRICULTURA |
| | EDUCACIÓN |
| SECUNDARIO | COMERCIO |
| | GANADERÍA |
| TERCIARIO | TRANSPORTE |
| | SERVICIOS PÚBLICOS |

2) Completa el siguiente esquema.



Día 5:

- 1) Busca una poesía, léela, transcríbela a tu cuaderno y marca.
 - Versos con azul.
 - Enumera todas las estrofas.
 - Rodea con rojo las rimas asonantes.
 - Rodea con verde las rimas consonantes.

- 2) Escríbele una estrofa más, con cuatro versos, a la poesía que elegiste. (No olvides incluir rimas)

- 3) Escribe 5 características de un espacio rural, uno urbano y uno periurbano. Da un ejemplo de cada uno, por ejemplo, Ciudad = San Juan.

- 4) Responde:
 - a) ¿Actividades de qué tipo se realizan en un espacio rural?
 - b) ¿En medio de un espacio urbano se pueden observar actividades económicas primarias?
 - c) ¿Qué tipo de actividades económicas pueden llevarse a cabo en un espacio periurbano?

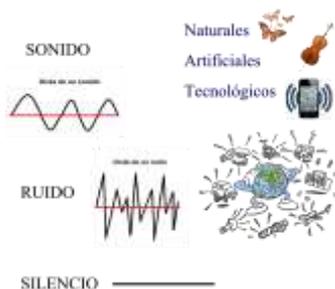
Música Docente: Belén Amsler

El Sonido

Propósitos: Identificar Sonidos Naturales Y Sonidos Artificiales.

- Producir Sonidos Con Elementos Que Hay En Casa.

ACTIVIDADES 1: Observa la siguiente información:



Escuela Primaria Nuevo Cuyo TT Grado 6°. Nivel: Primario Ciclo: Segundo
Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Ciclo Lectivo 2021
Secuencia Didáctica Simplificada N° 5

Actividad 2: BUSCA EN TU CASA ELEMENTOS PARA PRODUCIR EFECTOS SONOROS:

Por ejemplo:

- a) Una hoja de diario para sacudir fuerte, b) Una hoja de diario para arrugar con tus manos
- c) Una **botella pequeña** (o vasito) que contenga agua, para volcarla;
- d) Una **botella grande** que contenga agua para volcarla
- d) **pedritas pequeñas** que se entrechoquen entre sí
- e) **pedras grandes** para entrechocar

Pueden ser distintos elementos de tu casa, por ejemplo: maderitas pequeñas y maderas grandes,

G) **Puedes investigar:** ¿qué sonidos tecnológicos o de la naturaleza se pueden reproducir con el celular? en forma de ringtone (por ejemplo)

Al provocar/buscar el sonido, escúchalo bien y marca con una cruz las cualidades del sonido que estás produciendo

| Producción de sonidos con objetos de tu casa | <u>Altura</u> | | <u>Intensidad</u> | | <u>Duración</u> | | ¿Es Sonido? | ¿Es Ruido? |
|--|---------------|-------|-------------------|--------|-----------------|-------|-------------|------------|
| | Agudo | Grave | Suave | Fuerte | Corto | Largo | | |
| a) Ej. Papel arrugado con la mano | | | | | | | | |
| a) | | | | | | | | |
| b) | | | | | | | | |
| c) | | | | | | | | |
| d) | | | | | | | | |
| e) | | | | | | | | |

Directora: Sandra Díaz

Vicedirectora : Ascuy Rita