

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** DR SATURNINO SALAS. CUE: 7000186-00

**DOCENTE:** SUSANA VERA – PROFESORES ESPECIALES: LORENA SCARDINO-MARÍA JOSÉ FLORES.

**GRADO:** 2º **TURNO:** JORNADA COMPLETA.

**ÁREA CURRICULAR:** CIENCIAS SOCIALES- LENGUA-EDUCACIÓN FÍSICA-PLÁSTICA

**TÍTULO:** ``LA AVENTURA DE APRENDER EN CASA``

ÁREAS	PROPÓSITOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes contextos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aprender a aprender. Reflexión crítica acerca del propio aprendizaje, identificando lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trabajos, los trabajadores en variados procesos de fabricación. El transporte en los espacios rurales y urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensión y descripción del proceso de producción de un bien secundario, y su relación con las materias primas</li> <li>•Comprensión y descripción de las relaciones que se establecen a través de los medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ordena y describe en forma de secuencia los pasos principales del proceso productivo del pan.</li> <li>• Comprenda el proceso de producción del pan.</li> </ul>

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS-SEGUNDO GRADO-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES-MATERIAS DE ESPECIALIDADES.**

<p>LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurar la ampliación del vocabulario a partir de la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunicación. Ampliación y enriquecimiento del vocabulario a partir de situaciones de comprensión de textos escritos.</li> <li>•Representación semántica del contenido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensión de textos. Sustantivos comunes y propios. Adjetivos.</li> </ul>	<p>Escucha y comprensión de textos. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados, palabras o frases con las que se nombran: ¿qué? o ¿quién es? o califican.</p>	<p>Reconozca, en los textos, las palabras y las expresiones con las que se designan los objetos o las personas. Identifique sustantivos comunes, propios y adjetivos.</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar y experimentar múltiples posibilidades de acción con un elemento.</li> </ul>	<p>-Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, corporales, ideas y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificación y ajuste de habilidades básicas manipulativas que involucren coordinación- óculo manual, lanzamiento y emboque del elemento.</li> <li>•Observación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ejercitar lanzamiento y emboque con una o dos manos variando los objetos, altura y distancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•utiliza el juego construido para realizar lanzamiento y emboque.</li> </ul>

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS-SEGUNDO GRADO-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES-MATERIAS DE ESPECIALIDADES.**

<p>PLÁSTICA</p>	<p>•Generar producciones graficas teniendo en cuenta los elementos del lenguaje visual (línea, color, textura). en el espacio bi y tridimensional, mediante la experimentación de diversos materiales naturales o artificiales</p>	<p>•Comunicación: Interpretación de imágenes u obras artísticas. Aprender- aprender: Reflexión sobre los propios procesos.</p>	<p>Exploración, análisis de la obra de arte, reconociendo línea: larga, corta, ondulada. Textura: naturales y artificiales. Táctil y visual. Color: puros y sus mezclas. proporción: Relaciones espaciales: cerca, lejos, arriba, abajo.</p>	<p>Generar imágenes reales o fantaseadas situadas en un determinado contexto, a través de imágenes bidimensionales o tridimensionales</p>	<p>Identifica componentes, recursos materiales y técnicas durante el proceso de producción.</p>
-----------------	--	--	--	---	---

**DESAFÍO:** ORGANIZAR UNA ANTOLOGÍA DE RELATOS A PARTIR DE SITUACIONES PERSONALES VIVIDAS.

**ACTIVIDADES.**

**ÁREA:** LENGUA.

**LUNES 09 DE NOVIEMBRE.**

1) LEE LA SIGUIENTE LECTURA.

``LA GRANJA DE MIS ABUELOS``

ME GUSTA VISITAR LA GRANJA DE MIS ABUELOS JOSÉ Y TOMASA. SU GRANJA ES GRANDE, CON MUCHOS ÁRBOLES DE FRUTAS, Y MUCHOS ANIMALES DIFERENTES.

EN EL GALLINERO VIVEN MUCHAS GALLINAS QUE PONEN HUEVOS CADA DÍA. LE AYUDO A MI ABUELO CADA DÍA A JUNTAR LOS

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS-SEGUNDO GRADO-LENGUA-CIENCIAS  
SOCIALES-MATERIAS DE ESPECIALIDADES.**

HUEVOS Y PONERLOS EN UNA CANASTA. TAMBIÉN HAY POLLITOS, SON MUY PEQUEÑOS Y LINDOS. HAY MUCHAS OVEJAS EN LA GRANJA, SON ESPONJOSAS PARECEN NUBES.

EN EL ESTABLO HAY VACAS, CABALLOS GRANDES, ME GUSTA VER CUANDO MI ABUELA ORDEÑA LAS VACAS. HAY CERDOS ROSADO QUE JUEGAN EN EL BARRO, ESTOS MIS ANIMALES PREFERIDOS PUES ME DIVIERTEN MUCHO.

ADEMÁS DE CUIDAR A LOS ANIMALES, MI ABUELO SIEMBRA MAÍZ, TRIGO, VERDURAS Y FRUTAS COMO TOMATES, ZAPALLO, NARANJAS, SANDÍAS.

A MI ABUELA LE AYUDO A AMASAR EL PAN PARA PONERLO EN EL HORNO DE BARRO. LUEGO LA AYUDO A PREPARAR EL ALMUERZO CON LAS VERDURAS FRESCAS DE LA GRANJA. ME ENCANTA VISITAR LA GRANJA DE MIS ABUELOS.

2) RESPONDE.

- ¿CÓMO SE LLAMA LA LECTURA?
- ¿DÓNDE VIVEN LOS ABUELOS?
- ¿CÓMO SE LLAMAN?

3) LEE Y COMPLETA LAS ORACIONES.

-EN LA GRANJA HAY -----  
-EN EL GALLINERO VIVEN MUCHAS ----- . LE AYUDO A MI ABUELO A --  
-----Y PONERNOS EN UNA -----.  
HAY MUCHAS OVEJAS SON ----- PARECEN NUBES. EN EL ESTABLO  
HAY ----- Y -----.  
ADEMÁS DE CUIDAR LOS ANIMALES MI ABUELO SIEMBRA-----  
-----

4) DIBUJA LA PARTE QUE MÁS TE GUSTÓ DE LA LECTURA.

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE.**

1) BUSCA CADA SUSTANTIVO COMÚN EN LA LECTURA Y SUBRAYALO CON VERDE.

2) BUSCA LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y SUBRAYALOS CON ROJO.

3) ¿CÓMO ES? COMPLETA CON UN ADJETIVO.

• EN LA GRANJA HAY POLLITOS ----- . HAY MUCHAS OVEJAS ----- EN EL ESTABLO HAY VACAS Y CABALLOS -----

**MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.**

1) ESCRIBE UN SINÓNIMO A CADA ADJETIVO.

POLLITOS PEQUEÑOS      →

LINDOS      →

VACAS Y CABALLOS GRANDES      →

2) UNE CON UNA FLECHA LAS PALABRAS QUE SIGNIFICAN LO MISMO.

- CONTENTO                      CHARLAR

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS-SEGUNDO GRADO-LENGUA-CIENCIAS  
SOCIALES-MATERIAS DE ESPECIALIDADES.**

- OIR FELIZ
- CONVERSAR ESCUCHAR

**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE.**

1) SEÑALA EL ANTÓNIMO DE CADA PALABRA.

- PEQUEÑO
- LINDO

2) ESCRIBE LA PALABRA QUE SIGNIFICA LO CONTRARIO.

- LENTO -----
- FRÍO -----
- SECO -----

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE.**

1) COPIA LAS SIGUIENTES PALABRAS DE LA LECTURA, Y SIGUIENDO LAS PISTAS FORMA LA FAMILIA DE PALABRAS DE CADA UNA DE ELLAS.

VERDURAS - ¿DÓNDE SE VENDEN LAS VERDURAS? ----- ¿QUIÉN VENDE LAS VERDURAS? -----

PAN - ¿QUIÉN HACE EL PAN? ----- ¿DÓNDE VENDEN EL PAN? -----

2) FORMA LA FAMILIA DE PALABRAS DE:

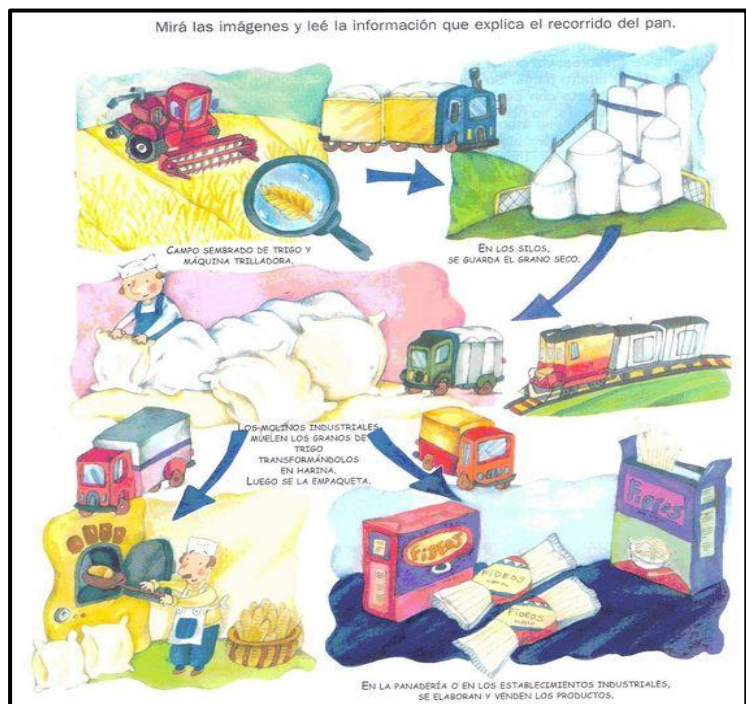
- ZAPATO: -----; -----; -----
- HELADO: -----; -----; -----
- CARNE: -----; -----; -----

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

1) LEO NUEVAMENTE LA LECTURA ``LA GRANJA DE MIS ABUELOS``

¿QUÉ LE AYUDÓ A AMASAR A LA ABUELA? EL PAN. ¿QUÉ SEMBRÓ SU ABUELO? MAÍZ, TRIGO, VERDURAS, FRUTAS.

2) MIRA LA SIGUIENTE IMAGEN, ES EL RECORRIDO QUE HACE EL PAN. ¿QUÉ MEDIOS DE TRANSPORTE UTILIZAN LOS TRABAJADORES PARA REALIZAR EL RECORRIDO?



**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS-SEGUNDO GRADO-LENGUA-CIENCIAS  
SOCIALES-MATERIAS DE ESPECIALIDADES.**

2) ESCRIBE CON TUS PALABRAS LOS PASOS DEL RECORRIDO QUE HACE EL PAN DESDE QUE COSECHAN EL TRIGO.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

1) ACTIVIDADES:

CREAR 1JUEGO RECREATIVO CON MATERIAL RECICLABLE (CARTÓN DE FORMA REDONDA O ALAMBRE O MANGUERA, ETC. Y 1 BOTELLA DE 2 LITROS RELLENA CON AGUA O ARENA.). EL ELEMENTO SE LLAMA ARO (TAMAÑO PEQUEÑO) PARA EMBOCAR EN UNA BOTELLA. DECORALO CON RECORTES DE PAPELES DE COLORES QUE TENGAS EN CASA. JUEGA EN CASA CON TU FAMILIA

OBSERVACION: LOS PADRES DEBEN MANDAR A LA DOCENTE DEL GRADO UNA FOTO DE SU HIJO/A JUGANDO CON EL ELEMENTO CONSTRUIDO EN CASA.

ÁREA: EDUCACIÓN PLASTICA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “COLORES AMARILLO”.

OBRA DE ARTE: “CAMPO DE TRIGO DEL PINTOR VINCENT VAN GOGH”.

OBSERVA CON ATENCIÓN:



EL CAMPO:

EL TRIGO FORMADO POR PEQUEÑAS LÍNEAS UNAS AL LADO DE LA OTRA FORMANDO MOVIMIENTO.

LA LÍNEA DE HORIZONTE QUE SE ENCUENTRA EN EL MEDIO DE LA HOJA CON LAS MONTAÑAS Y EL SOL NACIENTE.

DIRECTORA: SRA MIRIAM PI (MAESTRA A CARGO DE DIRECCIÓN).