

## Guía N° 5

**Escuela:** Juan Pedro Esnaola

**Docente:** Cortez, Amelia M.

**Docente de especialidades:** Prof. Malen Carrizo (Música)

Prof. Jorge Suarez (Educación Física)

Prof. Antonio Contreras (Artes Visuales- Plástica)

**Sala** de 5 años

**Turno:** Mañana

**Título de la propuesta:** "Aprendemos un poquito de nuestra historia"

**Contenidos:**

- ✚ Dimensión Formación Personal y Social:
  - Actitud de cuidados de ellos mismos y los demás.
- ✚ Dimensión comunicativa y Artística:
  - Oralidad: Habla y escucha.
  - Literatura infantil
- ✚ Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural:
  - Valoración y respeto por los símbolos patrios.
  - Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.
  - conteo y secuenciación.

**Desarrollo de las actividades:**

**Actividad N°1:**

**Actividad de artes visuales: Plástica:**

**Título de la propuesta:** "Mi amigo invisible"

**Técnica:** Pintar Soplando

**Necesitarán:** hojas blancas, diarios o cartulinas, un sorbete, bombilla o un cañito de una lapicera que no usen, temperas, acuarelas o pueden usar el líquido del té, café, o mate cocido, botones chiquitos que no usen, marcadores o fibras, plasticola, o engrudo para pegar, etc.  
**Procedimientos:** En primer lugar, diluir gotas de témpera o la acuarela en poca agua y preparamos varios colores. Luego se le da una bombilla o sorbete a cada niño para soplar la pintura. Se echan gotas de pintura sobre el papel o cartulina (con ayuda del papa o mama). Pide a los niños que soplen sobre la gota para que al ser arrastrada por el aire deje marcas y caminos. Repetimos este proceso tantas veces queramos. Dejamos que se seque durante una hora. Y luego se dibujará una carita con marcador o fibra y se pegaran los ojitos para lograr mi amigo invisible

**Docente:** Cortez, Amelia M.

**Docentes de Especialidades:** Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica

¿Les gustó la técnica soplada? ¿Logramos formar líneas de que tipo? ¿Qué formamos con las líneas?



### **Actividad N°2:**



La escarapela argentina es un emblema que representa los valores de libertad e independencia. Es un distintivo que nos caracteriza como una Nación Unida. Por ello es muy importante que los alumnos desde pequeños conozcan su historia.

En familia preguntaran al niño ¿Qué es una escarapela? ¿Quiénes usan escarapela? ¿Por qué usamos escarapelas? ¿Qué colores tiene? ¿Qué otro símbolo patrio tiene ese color? Un adulto escribirá todas las respuestas del alumno en una hoja.

Luego aprendo la poesía: "Copla de la Escarapela"

*Yo le dije a una paloma  
Del palomar de la escuela  
"quisiera una flor del cielo...  
Y traje una escarapela"*

Luego de aprenderla envió un audio a la seño.

### **Actividad N°3:**

**A-**Retomamos las preguntas del día anterior, para que el alumno recuerde que colores tiene la escarapela. Con material que haya en casa confeccionaran una hermosa escarapela.

#### **B- Actividad de Educación Física**

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibrarían, variando apoyos y en posición invertida. – Actividades de manipulación.

Antes de realizar las actividades el alumno/a tiene que realizar una pequeña entrada en calor, caminando por el espacio realiza círculos con los brazos, con las piernas, con la cabeza, con los hombros. Para la siguiente actividad necesitamos: Globo, bombita, piñata o pelota de bolsas de plástico.

Juegos con el globo

**Docente: Cortez, Amelia M.**

**Docentes de Especialidades: Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica**

Desplazamientos: 1-Con el Globo en la mano, en el hombro, sobre la cabeza, sobre el pie, entre las rodillas.2-Alrededor del globo. 3-Variaciones. Caminar con el globo el hombro izquierdo en el derecho. 4- Mantenerlo en el aire 10 veces con el pie y mano izquierda y 10 con el derecho.

#### **Actividad N°4:**

Se aproximan fechas importantes para nuestra historia para ello vamos a comenzar con "Una Banda de noticias". Comenzarán leyendo el texto que relata los hechos sucedidos el 25 de mayo (la seño enviara por WhatsApp).

Una vez leído el texto, proponer a los alumnos que imaginen ¿cómo era la vida en esa época? ¿Cómo llegarían las noticias desde España? ¿Cómo se enteró el pueblo que algo estaba sucediendo en la plaza? ¿Cuánto tardarían en llegar las noticias? Deberán buscar información, ver imágenes en libros, internet.



"En aquellos tiempos, las noticias que venían de España llegaban en barco, en Buenos Aires estaba el diario La Gaceta, y además estaban los pregoneros de noticias. Las personas que escribían cartas debían esperar mucho tiempo para que llegaran a destino, ya que los medios en que viajaban eran muy lentos. No existían aviones ni automóviles, tampoco internet. Las cartas iban en barco o eran llevadas por un cartero llamado "chasqui" que viajaba a caballo".

Luego dibujar en una hoja como llegaban las noticias a nuestra Nación.

#### **Actividad N°5:**

**A-** Teniendo en cuenta lo leído el día anterior, de cómo llegaban las noticias, ahora vamos a conocer sobre los "Pregoneros de noticias"

"Antiguamente, en España y sus colonias, el pregonero era el oficial público que en alta voz daba difusión a los pregones, para hacer público y notorio todo lo que se quería hacer saber a la población. Continuaron existiendo hasta que en nuestros días el desarrollo de la prensa los ha dejado de lado."

Se propone que con el material que hay en casa el alumno se vista de pregonero de noticias, enviar el video o foto a la seño.

#### **B- Actividad de Música:**

Título de la Propuesta: 25 de mayo una mañana para recordar

**Docente:** Cortez, Amelia M.

**Docentes de Especialidades:** Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica

Contenido seleccionado: Patrimonio cultural local y regional- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno

MATERIALES QUE NECESITARE:

**LLUVIA:** Papel celofán o bolsa de plástico arrugarla con mis manos para provocar este sonido.

**PASOS:** Maderitas para entrecuchar

**CASCOS DE CABALLO:** Estos los hace con vasos plásticos

**CAMPANARIO:** Este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana

1- Semana

- Un mayor leerá y tú le colocarás el sonido cuando lo necesite.

El 25 de mayo amaneció **LLUVIOSO** y frío. Sin embargo, la gente no dejó de ir a la plaza. (**PASOS**).... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron (**BLA BL BLA**) por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose un y otra vez ¿qué sucede dentro del cabildo) a un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos (**CASCOS**) mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.

De pronto se hizo un gran **SILENCIO**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio que alegró ¡los que tenían galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban que viva la patria, otros se abrazaban. Las **CAMPANAS** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre de los negritos al igual que aquel 25 nos invita hoy a seguir.

**Actividad N°6:**

**Actividad de artes visuales: Plástica:**

**Título de la propuesta: \*líneas juguetonas\***

**Técnica: Imprimir con cuerdas**



**Docente: Cortez, Amelia M.**

**Docentes de Especialidades: Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica**

**JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” - Anexo Esc. Juan Pedro Esnaola- Sala de 5 años- Áreas integradas.**

Necesitaran: hoja blanca, diario o cartulina clara, lanas o tiritas de piola de 20 ctms, engrudo de arina, temperas,

Procedimientos: Esta técnica consiste en doblar una hoja por la mitad, luego colocar sobre la mitad cuerdas de 20 centímetros mojadas en témperas o pinturas que tengan en casa de diferentes colores, mezclar la plasticola o engrudo con las pinturas que tengan y, luego pegarlas sobre la mitad de la hoja, formaran líneas curvas, rectas y onduladas en diferentes direcciones. Por último, juntar la otra mitad de la hoja y frotar suavemente por unos 30 segundos y luego abrir ¿Qué colores usamos? ¿Qué tipo de líneas formamos y de qué tamaño y color son? ¿Les gusto jugar con las líneas?

**Actividad N°7:**

Teniendo en cuenta lo investigado sobre la época colonial, ¿Qué paso el 25 de mayo de 1810? Ahora averiguaran ¿Cómo estaba integrada la sociedad? ¿A qué se dedicaban? ¿Cuáles eran los trabajos que realizaba cada persona? ¿En qué lugar Vivian?

Mostrar a los alumnos imágenes de los personajes de la época (gauchos, damas, caballeros, vendedores)

Luego realizar un cuadro con toda la información recaudada, se podrá dibujar o pegar imágenes para que el niño sepa diferenciar los diferentes personajes.

**Actividad N°8:**

A- Leerán a los alumnos las siguientes adivinanzas:

*Compre, buena moza,  
Este rico pescado.  
Es muy sabrosito,  
Frito o asado.*

*Velas para candelabros,  
Que dan luz a los salones.  
Velas para las mocitas,  
Que escuchan tus*

No digas palabras feas  
Si se quema con mi  
empanada,  
Esta tan calentita  
Porque las vendo recién  
horneadas.

*Negrito querido, negrito glotón,  
Vende y come pastelitos que su mami amasó.  
Compren, señoras, ricos pasteles,  
Que hoy es un día para festejar  
Porque al fin en la colonia  
Se ha dado un grito de libertad.*

**Docente: Cortez, Amelia M.**

**Docentes de Especialidades: Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica**

**B- Actividad de Educación Física:**

Materiales a utilizar: tapita de plástico y vaso.

El alumno/a sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapitas de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno/a tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de plástico. Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba. "Es importante que el chico/a guíe el vaso a la tapita y no al revés."

"Como cierre todos los integrantes de la familia pueden atarse un globo inflado con un piolín en el tobillo, entre todos tienen que tratar de reventarse los globos unos a otros, el que queda con el globo sano y salvo es el ganador." ¡A divertirse!

**Actividad N°9:**

**Actividad de Música:**

**FESTEJANDO LA LIBERTAD**

- Escucha el carnavalito de la libertad y bailarlo al estímulo de la música.
- Luego realizar un collage del Cabildo con el material que tengan en casa.



9

Vice directora: Ana Sánchez.

**Docente:** Cortez, Amelia M.

**Docentes de Especialidades:** Malen Carrizo- Música, Jorge Suarez- Ed. Física, Antonio Contreras- Artes Visuales: Plástica