

Guía N°: 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo N° 2

Escuela República Oriental del Uruguay

CUE 700050500

Docentes: Silvia Mondaca, Liliana Pérez, Mónica Lucero

Grado: 4°A y B

Ciclo: Segundo

Turno: Mañana- Tarde

Título: "Disfrutando de nuestro folclore"

ÁREA	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN	DESAFÍO
Lengua Ciencias Sociales Formación Ética Educación Musical	Lengua -Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. -La oración como unidad que tiene estructura interna. -Sustantivo, clasificación morfológica: género y número. -Acentuación de palabras. Ciencias Sociales -Los derechos de los ciudadanos. Las distintas costumbres, las creencias y tradiciones de los diferentes grupos sociales.	-Comprende de manera literal e inferencial textos expositivos. -Produce párrafos adecuados a la consigna solicitada. -Identifica la clasificación morfológica del sustantivo. -Reconoce las palabras por su acentuación. -Reconoce el valor de la cultura de diferentes regiones. -Valora las raíces	Confeccionar carteles, audios y/o videos de manera artística con canciones que inviten a disfrutar del folclore.

	<p>-El respeto hacia ellas.</p> <p>Formación Ética</p> <p>-La cultura y los valores de nuestra provincia.</p> <p>Educación Musical</p> <p>- Producción Musical “La Zamba”</p>	<p>sanjuaninas.</p> <p>-Interpreta canciones utilizando diferentes objetos sonoros teniendo en cuenta las cualidades del sonido.</p>	
--	---	--	--

ACTIVIDADES: 09-11 AL 13-11

1-Escucha el audio del estribillo que mando la maestra.

2- Lee con atención el estribillo.



**Mi querido San Juan, el ventanal de Cuyo,
Mi vida está añorando, estar cerquita tuyo,
Con mis seres queridos, allí quisiera estar.
Después que Dios decida,
San Juan, San Juan, San Juan.**

3-¿Conocías la canción? ¿Consulta a los adultos a qué género musical pertenecerá?

4-Lee con atención.

La palabra **folclore** proviene de los términos ingleses.

Folk: gente, raza, pueblo, tribu.

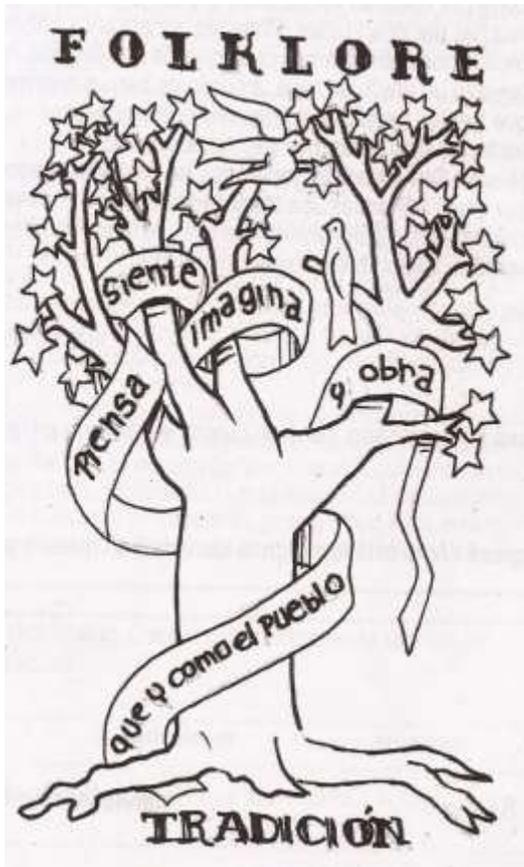
Lore: saber, enseñanza.

Significa entonces, “lo que el pueblo sabe”.

La palabra “folclore” se escribe con “c” porque ha sido castellanizado y así aparece en diccionario de la Real Academia Española.

Llamamos folclore a la expresión cultural de un pueblo. El término hace referencia al conjunto de creencias, prácticas y costumbres que son tradiciones de un pueblo o una cultura.

Este es el símbolo del folclore:



El símbolo del folclore.

Está representado mediante un árbol. Como el árbol, el folclore tiene sus raíces en la tierra, es decir, en la tradición.

Una banda envuelve el tronco y las ramas, con la inscripción: "Qué y cómo el pueblo piensa, siente, imagina y obra".

Las pocas hojas del árbol expresan la juventud primaveral de la ciencia; las palomas, la unión de lo espiritual y lo material en amplio cuadro del folclore.

5-Busca en el diccionario las siguientes palabras:

Símbolo _____

Inscripción _____

6-Después de la lectura.

- a- ¿A qué idioma pertenece la palabra folclore?
- b- ¿Mediante qué símbolo está representado el folclore?
- c- ¿Qué costumbres se mantienen en tu casa?

7-Tacha lo que no corresponda en la ficha de la palabra "folclore".

FOLCLORE

Significado:

*Lo que el pueblo sabe.

*Lo que el pueblo no sabe.

Hace referencia a:

*Ideas políticas

*Creencias, costumbres.

Clase de palabra:

*sustantivo

*adjetivo

*verbo

Género:

*femenino

*masculino

Número:

*singular

*plural

Cantidad de sílabas:

*dos

*tres

*cuatro

Por su acentuación es:

*aguda

*grave

*esdrújula

8-Establece qué clase de palabras son según su acentuación luego marca con una X la opción correcta.

- a- Término, prácticas, folclórica. AGUDA GRAVE ESDRÚJULA
- b- Árbol, raíces. AGUDA GRAVE ESDRÚJULA
- c- Primavera, juventud. AGUDA GRAVE ESDRÚJULA

9- En conmemoración de nuestro folclore tenemos el día de la Tradición.

En San Juan las Danzas Tradicionales son la Zamba, Cueca, Gato, Vals.

- Envío link con letra ,de una Zamba tradicional en Argentina ,titulada “Zamba de mi Esperanza “
<https://www.youtube.com/watch?v=G6IVM6aX4sM>
- Identifique en la Zamba , las voces que intervienen, los instrumentos que

participan y el estilo musical al que pertenece.

- Realice una lectura comprensiva para entender el texto , interprete vocalmente la canción Efectúe su propia versión (Recuerden usar las cualidades del sonido: **INTENSIDAD:** Fuerte y Suave, **ALTURA:** Agudo y Grave) .Para finalizar busquen un objeto sonoro en casa ,de acuerdo a la siguiente clasificación: **Madera ,Metal ,Parche ,Cartón** e improvise un RITMO para sonorizar la Obra Musical .
***Envíe por Whatsapp, el video o audio de la Producción realizada con Interpretación vocal e Instrumental, realizada por usted.**

10-Lee el siguiente texto: **“El folclore en nuestro país”**

Sabías que en nuestro país hay muchos tipos de danzas folclóricas y que cada región sus características por ejemplo en la región de Cuyo, a la que pertenece la provincia de San Juan su baile principal es la zamba, esta tiene sus orígenes en la cueca que también es típica de nuestra provincia acompañada por las canciones de tonadas. Es importante respetar y conocer nuestra cultura y su baile folclórico porque entre melodías y canciones cada provincia va colocando sus raíces y características.

- a-¿En toda la Argentina tienen el mismo baile folclórico?
- b-¿Cuál es el baile típico de Cuyo?
- c-¿Por qué es importante conocer el folclore de nuestro país?
- d-¿Es importante respetar las diferentes danzas que hay en la Argentina? Nombra dos.

11-Te proponemos que escuches canciones folclóricas de nuestra provincia y escribas el estribillo en un papel afiche acompañado por imágenes. Después te saques una foto vestida de paisana o gaucho con el afiche. Para cuando la tengas la vas a compartir con la seño y la colocarás en tu estado de WhatsApp para que compartamos con todos nuestro folclore en el mes de nuestras tradiciones.