

Guía pedagógica N° 23 de Retroalimentación

Escuela: RAMÓN BARRERA **C.U.E:**700035900

Docentes: VIDABLE DANIELA.

Grado: 3° **Nivel:** primario. **Turno:** Mañana

Áreas curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Música ,Plástica , Agropecuaria.



Título de la Propuesta: “LAS COSTUMBRES NOS IDENTIFICAN”

Contenidos seleccionados:

-LENGUA: Comprensión lectora de textos cortos. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos en acción. Uso de signos de puntuación. Uso de diccionario. Aumentativo y diminutivo.

-CIENCIAS SOCIALES: Circuitos productivos, tecnologías que se usan, actores que intervienen. Conmemoraciones históricas 10 de noviembre “Día de la Tradición”

-FORMACIÓN ÉTICA :Los valores. Respeto por las distintas formas de vida y costumbres en el contexto socio cultural. Valoración de conmemoraciones relacionadas con las instituciones escolares.

-EDUCACIÓN MUSICAL: La percusión corporal .Planos sonoros y otras posibilidades sonoras del cuerpo.

-ARTES VISUALES: Texturas visuales y táctiles en producciones tridimensionales con fines expresivos y comunicativos.

-EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Normas de higiene en toda actividad.

Desafío: Diseña una tarjeta colocando tu nombre y contando las tradiciones que hay en tu familia.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

- Lee comprensivamente, textos. Escribe ideas, opiniones sobre temas de la vida diaria.

Docentes: VIDABLE DANIELA – VENTRICE PAULA- ALVAREZ MARIELA – OVIEDO CARMEN

- Coloca a palabras correctamente las terminaciones indicando aumentativo y diminutivo.
- Reconoce los sustantivos, adjetivos y verbos en un texto.
- Utiliza el cuerpo como instrumento rítmico para las producciones musicales.
- Realiza un elemento tridimensional con material descartable.
- Usa los colores primarios y secundarios.
- Reconoce y aplica normas de higiene.
- Identifica el antes y el después del lavado de manos.

Desarrollo de las actividades. (Desde el 9 al 13 de Noviembre)

LENGUA.

1- Lee el siguiente texto y luego responde.

La zamba.

La zamba es un género musical que se baila en América del Sur, principalmente en países como Argentina, Bolivia, Chile, Perú, Paraguay y Uruguay. En la época colonial, se llamaba “zamba” a las mujeres mestizas que eran hijas de **indios** y negros. La **danza** está pensada como una manera de que el bailarín enamore o conquiste a la “zamba”. Se dice que es una danza en donde la pareja se muestra **tímida**, baila de manera independiente pero al **finalizar** terminan **enamorados**, unidos entre los pañuelos.

a- Marca con una x la opción correcta:

- El texto leído tiene la intención de:.....entretenerinformarconvencer

b- Pinta con amarillo las mayúsculas, con verde los puntos seguidos, azul los puntos y aparte y con rojo el punto final.

2- Responde las siguientes preguntas en forma completa.

-Luego de leer el texto puedes decir que significa la palabra zamba.

-En la época colonial ¿a quiénes se llamaban zamba?

3- Completa el cuadro con 1 sustantivo, 1 adjetivo y 1 verbo.

Sustantivo.	Adjetivo.	Verbo.
.	.	.

4- Indica: a-¿Cuál es el aumentativo de poncho?_____

b-¿Cuál es el diminutivo de mate?_____

1- Redacta oraciones con la palabra caballo, colorea en ellas las mayúsculas y el punto final.

2- Señala con una cruz como te resultó la tarea:

PUDE RESOLVER
SOLO/A



NECESITÉ AYUDA
PARA RESOLVER



NO PUDE
RESOLVER

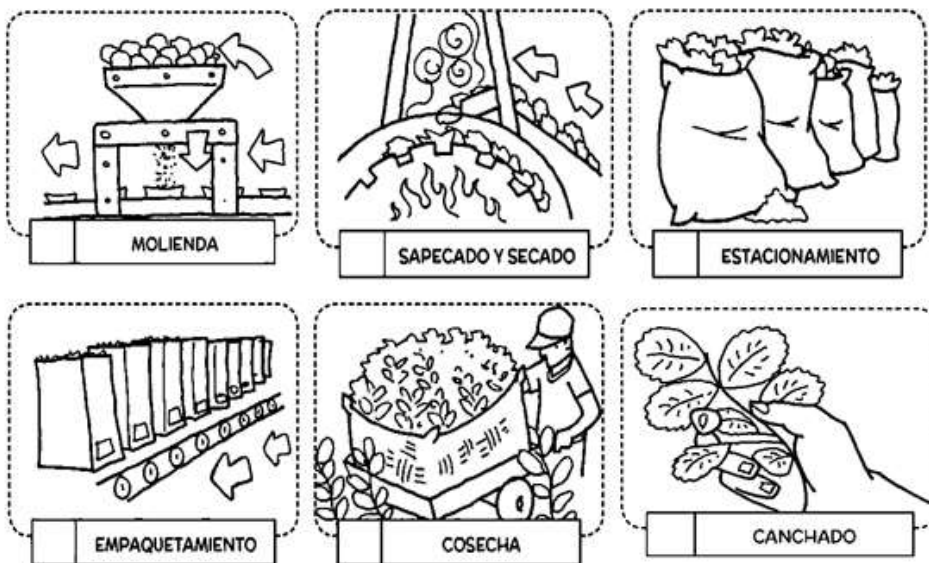


CIENCIAS SOCIALES.

Una tradición Argentina: La yerba mate. Para ello vemos el video que envía la seño:

<https://www.youtube.com/watch?v=j2a--RAWSfg>

1- Ordena del 1 al 6 las etapas del circuito productivo de la Yerba mate.



2- Piensa en voz alta... ¿Cómo realicé la actividad?



La resolví sin problemas



Me costó resolverla



No logré hacerla

CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA.

10 de noviembre
Día de la
tradicción.

1- Lee la siguiente poesía.

Tradiciones

En memoria de un pueblo,
gran riqueza valorada.
La yerra, la doma, el mate,
Poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres,
bailes , leyendas, canciones
que nos hacen diferentes
todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo.





2- Busca en el diccionario el significado de la palabra **Tradición** y escríbelo en el cuaderno.

Piensa y responde: ¿Qué tradiciones se conservan en tu familia?

3- ESCRIBE TARJETAS CON LAS TRADICIONES QUE TIENE TU FAMILIA.

4- Completa el siguiente acróstico con las palabras subrayadas en la poesía de la tradición

M _ (T) _
 _ _ (R) _ A
 _ _ M (A) _
 A _ _ (D) _
 _ _ _ (I) L E _
 _ _ _ (C) O S _ _ _ _
 A R T _ _ _ _ (I) _ _
 _ _ _ (O) N C _ _ _
 E _ _ _ (N) D _ _ _

EDUCACIÓN MUSICAL. ACTIVIDADES: ¡¡¡¡ A JUGAR Y A CANTAR!!!!

1- RESPONDE CON LA FAMILIA LAS ADIVINANZAS.

DE MANO EN MANO LO PASAN. TODOS QUIEREN UN POQUITO, DULCE O AMARGO DA IGUAL, SIEMPRE QUE ESTÉ CALENTITO.	SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE, TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO. LA MASA TIENE REPULGUE, ¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO?
PARA COMER CON PAN O SOLITO CON CUCHARITA, NO HAY DULCE COMO ESTE DULCE, QUE LA VACA NOS REGALA.	SE COCINA A LA PARRILLA CON FUEGUITO Y MUCHAS BRASAS. ¿CÓMO SE LLAMA LA CARNE HECHA EN EL FOGÓN DE LA CASA?
EL GAUCHO CUANDO CABALGA NO PASA NADA DE FRÍO ¿QUIÉN PUEDE DECIR EL NOMBRE DE LO QUE LLEVA DE ABRIGO?	BUENAS Y SONORAS CUERDAS TENGO. CUANDO ME RASCAN A LA GENTE ENTRETENGO.
ANIMAL DE CUATRO PATAS QUE RELINCHA Y ANDA AL TROTE. ES EL PADRE DEL POTRILLO Y AL HOMBRE LLEVA A GALOPE.	¿QUIÉN SE PUDO HABER VESTIDO CON SOMBRERO Y ALPARGATAS Y MONTADO EN SU CABALLO ANDA CON PONCHO Y BOMBACHA?

- 2- ESCUCHO, APRENDO LA LETRA DE UNA ESTROFA DE LA CANCIÓN TRADICIONES DE MI PUEBLO, MARCO EL RITMO CON EL CUERPO. (PIES, CASTAÑEOS,PALMAS, ETC.)

ARTES VISUALES. ACTIVIDAD.

Realiza con cartón una canasta donde colocaremos nuestra comida tradicional. Cortamos la base de cartón, redonda o cuadrada del tamaño que cada uno crea que es conveniente. Cortar una tira de cartón de 5 cm de alto para rodear toda la base. Pegarla con silicona o cualquier pegamento. Cortar otra tira de cartón para realizar la manija. Forrar toda la canasta con pegamento y papel de servilleta y dejar secar todo el día. Luego decorarla, pintarla o pegarle papeles. Una vez terminada, le colocamos la comida

dentro, y ahora dibujamos en nuestra carpeta la canasta terminada. Pintamos con lápices, fibras o material que cada uno tenga.



Mostrar cómo quedó la canasta y el dibujo realizado en la carpeta.

AGROPECUARIA. Actividades

Recuerda cuáles son las normas de higiene que debemos tener en cuenta ante cualquier preparación en la sala de Industrialización, ejemplo: Preparación de dulces, jaleas, ensaladas de frutas, etc.

1) Escribe normas de higiene que aplicas a la hora de realizar la preparación de una comida tradicional.



2) Mis manos siempre limpias deben estar, describe el antes y después del lavado de manos.



DIRECTORA : SILVIA PERALTA