

GUIA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Granaderos de San Martín

CUE: 70005650-0

Docentes: Mónica Agüero, Rosana Marín, Juan Rodríguez, Gabriela Zunino, Marcela Navarro, Nicolasa Garay, Carlos Castro.

Grado: 6° "A" "B" "C" Ciclo: Segundo. Nivel: Primario.

Turno: Mañana.

Título: "Estoy listo para la escuela secundaria".

Áreas: Lengua, Matemática, Música, Tecnología.

DESAFÍO Utilizar instrumentos de la geometría como disparadores en posibles situaciones cotidianas.

MATEMÁTICA.

PROPÓSITOS. Visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir figuras y cuerpos geométricos que modelizan objetos concretos, mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales; posibilitando deducir nuevas propiedades a partir de ellas, argumentando proposiciones y estableciendo relaciones tales como la congruencia geométrica, el paralelismo y la perpendicularidad entre sus elementos, desarrollando de esta forma estrategias de pensamiento lógico.

CAPACIDADES. PENSAMIENTO CRÍTICO: Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos). RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

CONTENIDOS. Cuadriláteros reconocimiento y descripción de cuadriláteros: paralelogramo, cuadrado, rectángulo y rombo. Polígonos Concepto. Nombre de los polígonos en función del número de lados. Suma de los ángulos interiores. Cuerpos. Caracterización de diferentes cuerpos geométricos: Prismas, Pirámides, Cilindros, Conos y Esferas

CRITERIOS Capacidad para resolver problemas que exijan calcular el valor de un ángulo interior de un cuadrilátero; identificar características de los cuerpos geométricos: prismas, pirámides cilindros, conos y esferas, estableciendo relaciones entre ellos; interpretar patrones de distintos cuerpos geométricos: prismas, pirámides cilindros y conos, argumentando y justificando patrones correctos e incorrectos de un cuerpo determinado.

INDICADORES -Identifica figuras geométricas con datos específicos. -Esquematiza diferencias y similitudes entre cuerpos geométricos. -Reconoce aspectos básicos conceptuales sobre prismas. -Manipula elementos de geometría para medir y clasificar ángulos.

ÁREA: LENGUA.

PROPÓSITOS. Motivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.

Granaderos de San Martín_ Sexto Grado_ Matemática_ Lengua_ Ciencias Sociales_ Ciencias Naturales_ Formación Ética y Ciudadana_ Música_ Tecnología y Computación.

CAPACIDADES. APRENDER A APRENDER: Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje

CONTENIDOS. La reflexión a través de la identificación, de unidades y relaciones gramaticales. Reconocimiento y empleo de: la oración como una unidad que tiene estructura interna; las diferencias entre la oración bimembre y la oración unimembre. El sujeto expreso y sujeto tácito, y su uso para lograr la cohesión del texto. Adjetivos, artículos, verbos, adverbios y pronombres personales en caso nominativo. pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual. Relaciones de significado: sinónimos, antónimos, como procedimientos de cohesión.

CRITERIOS. Reflexión acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales trabajados durante el año.

INDICADORES. -Reconoce las diferencias entre la oración bimembre y la oración unimembre.

-Identifica y usa el sujeto expreso y sujeto tácito para lograr la cohesión del texto.

-Registra adjetivos, artículos, verbos, adverbios y pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual.

TECNOLOGÍA.

PROPÓSITOS: favorecer el modo en que se organizan los procesos tecnológicos, secuenciando las operaciones técnicas.

CAPACIDADES Resolución de problemas: Describir, comparar y resolver problemas.

CONTENIDO Los procesos de producción.

CRITERIO Reconoce las distintas operaciones del proceso respetando las distintas etapas

INDICADORES DE LOGROS Escribe el proceso de producción de una lapicera.

MÚSICA.

PROPÓSITOS. Organizar los instrumentos y las notas musicales según su orden. Significar el cancionero Patriótico.

CAPACIDADES. Resolución de problemas.

CONTENIDO. Familias de instrumentos, escala musical de DO mayor, Cancionero Patriótico

CRITERIOS. Reconocimiento visual de los elementos y símbolos musicales.

INDICADORES DE LOGRO. Clasifica instrumentos según su elemento vibrante, ordenar de manera correcta las notas musicales de la escala, reconocer las canciones del cancionero Patriótico.

Área: Matemática Eje: Geometría y medidas.

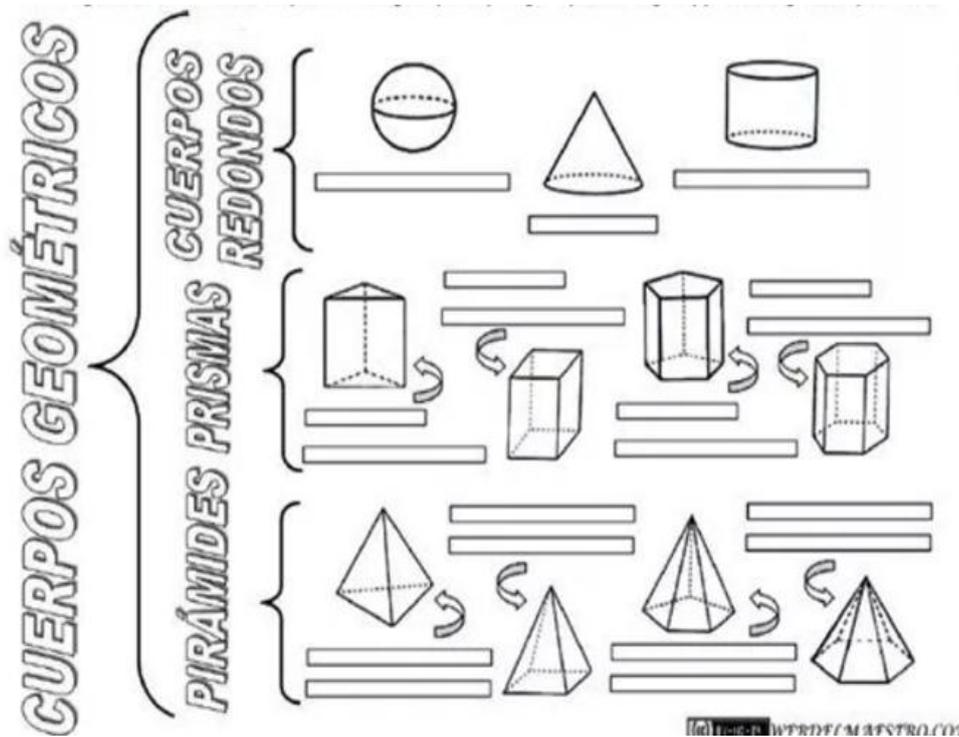
1° Responde y dibuja las adivinanzas... es un....

a) Soy una figura de 5 lados de 3 cm cada uno.

b) Tengo cuatro lados dos cortos de 2 cm c/u y dos largos de 4 cm c/u.

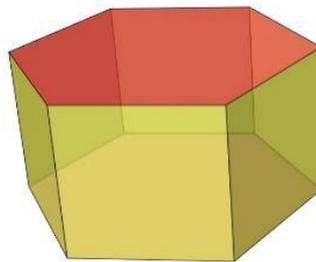
- c) Mi arista de arriba es cortita y la arista de abajo es larga.
- d) Soy una figura de cuatro lados igualitos.
- e) Tengo seis lados ¿Quién soy?
- f) Soy una sola línea curva.
- g) Tengo tres lados iguales.

2° Completa el siguiente esquema conceptual. Colocando el nombre.

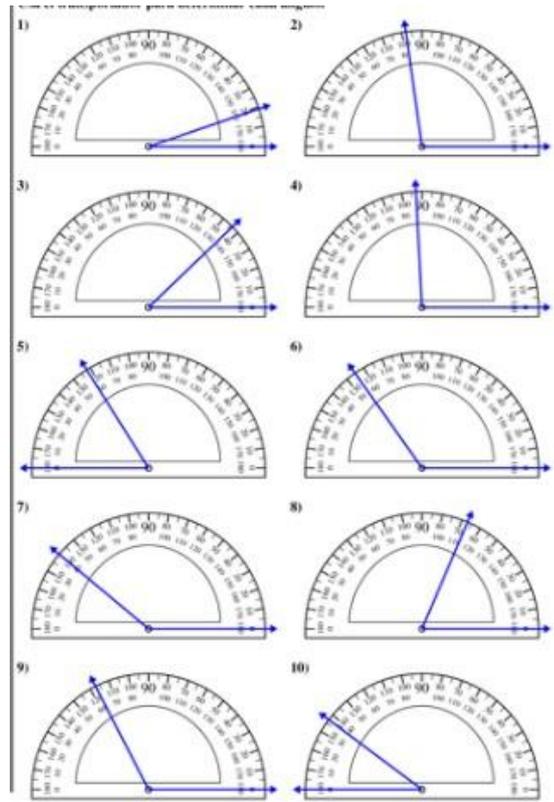


3° Observa la siguiente imagen y responde.

- a) ¿Es un cuerpo o una figura?
- b) ¿Cuántas aristas tiene en total?
- c) ¿Cuánto suman sus ángulos internos?
- d) ¿Cuántas caras tiene?



4° Utiliza el transportador (semicírculo) para medir los ángulos. Responde cuánto mide cada ángulo y cuál es el nombre según la medida. Luego dibuja un ángulo llano.



5° Realiza un dibujo que contenga elementos de la vida cotidiana donde puedas aplicar lo aprendido en geometría.

Área. Lengua.

Desafío: **Estimulación a través de experiencias que repercutan en la motivación del alumno en la producción de un texto breve creativo.**

1. **Ubica** las palabras subrayadas en cuadro según corresponda

Un anciano chileno heredo a su hijo menor un gato. Triste por su suerte, el más pequeño de sus hijos se lamentaba de poseer tan solo un gato. De pronto escucho: “Oye”, Miguel deja de llorar y mejor consígueme un par de botas. Un gato que habla, debe ser un gato astuto.

Sustantivos		Adjetivos		Verbos
Propios	Comunes	Calificativo	Gentilicio	

2-**Marca** la opción correcta.

Un pequeño pastor, llevo su **rebaño** al campo.

La palabra **rebaño** es un sustantivo: Propio ___ Común ___
 Colectivo ___ Individual ___

3-Encuentra en la sopa de letras ANTÓNIMOS de estas palabras.

BAJO LENTO JOVEN HORRIBLE GRANDE LIMPIO GORDO

D	F	G	A	L	T	O	C	B	N	K	O	Ñ	L
D	G	H	K	A	N	C	I	A	N	O	P	Ñ	G
R	A	P	I	D	O	R	F	J	K	L	E	R	H
G	K	U	Y	T	F	D	W	B	E	L	L	O	J
D	E	L	G	A	D	O	B	J	K	L	Y	H	K
FJ	K	L	P	Ñ	P	E	Q	U	E	Ñ	O		L
G	S	U	C	I	O	T	H	G	N	M	B	M	Ñ

4- Completa el crucigrama con sinónimos

1 S _____

2 I _____

3 _____ N _____

4 _____ O _____

5 N _____

6 _____ I _____

7 _____ M _____

8 _____ O

9 _____ S _____

1. Piso 2. Precipicio

3. Empezar 4. Muestra

5. Jamás 6. Observar

7. Ganador 8. Can

9. Césped



5. Analiza sintácticamente las oraciones.

Un anciano heredo a su hijo un gato.

Triste por su suerte.

¡Qué lluvia!!

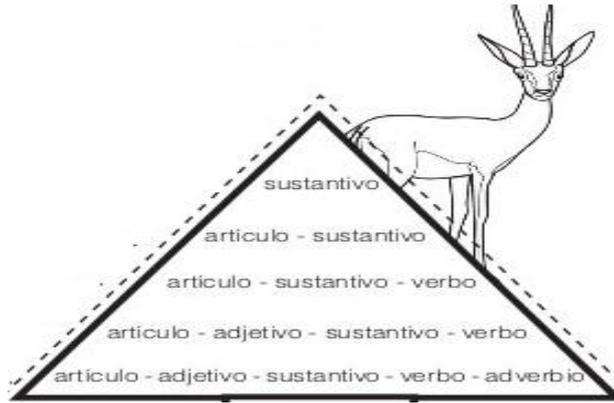
6. Coloca el pronombre que corresponda en cada oración

- a) _____ soy alto y moreno. (1ª persona - singular)
- b) _____ estamos de vacaciones. (1ª persona plural - fem)
- c) _____ están borrachos. (3ª persona plural - masc)
- d) _____ eres muy joven. (2ª persona singular)
- e) _____ somos argentinos. (1ª persona plural - masc)
- f) _____ es mi prima (3ª persona singular - fem)

7. Reflexiona acerca de la función de cada palabra y completa el triángulo.

Escribe un texto breve y lo más creativo posible.





Área: Educación Tecnológica.

DESAFÍO Confecciona una ficha con la secuencia y el análisis de producto del armado de una lapicera. **SACALE UNA FOTO A TU TRABAJO Y ENVIALO POR WHATSAPP.**

1. Desarma y arma una lapicera.
2. Representa la secuencia del armado de la lapicera mediante un óvalo con flechas que indiquen el orden de las operaciones.
3. Completa el cuadro con el tipo de análisis de producto que correspondan a cada pregunta.

Análisis	Preguntas:
	¿Cómo es?
	¿Cuáles son las partes?
	¿De qué material esta hecho?
	¿Para qué sirve?

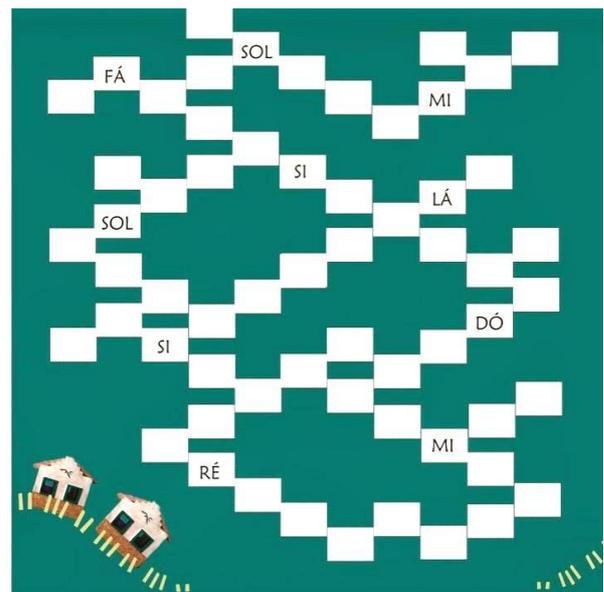
Área: Educación Musical

DESAFIO. Memoria y orden.

1. Clasificar instrumentos por familias (cuerda, viento y percusión)

Realiza un cuadro mencionando al menos 4 instrumentos que recuerdes de cada familia.

2. Completa el cuadro con las notas anteriores y posteriores de la escala según corresponda.
3. Escribe en un listado el nombre las canciones Patrias que vimos este año. Y dí cuál te gusta más y por qué.



DIRECTORA: CASTRO, Estela M.

VICE DIRECTOR: ALBARRACIN, Ariel.