

## ESCUELA DE LA PATRIA

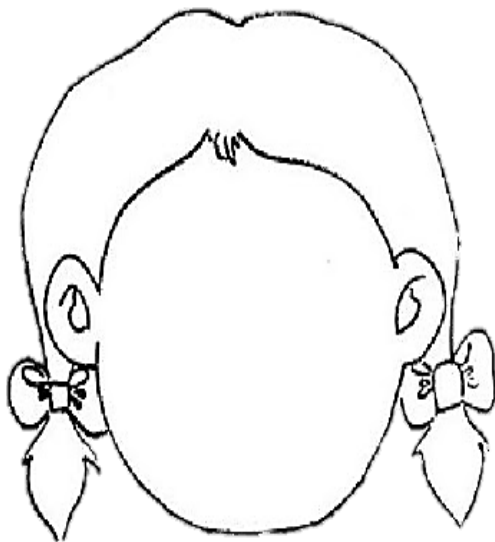
### JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

Turno: Único - Plurisala

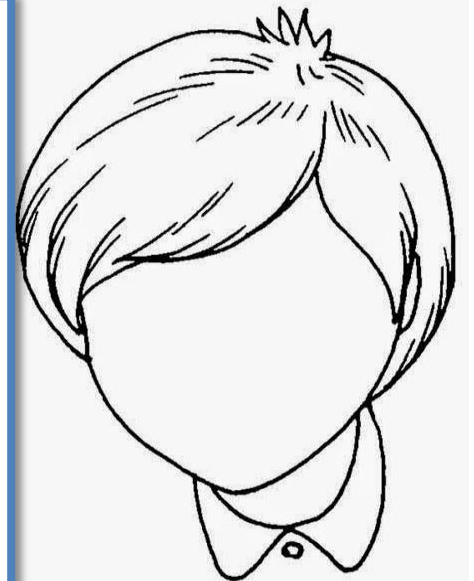
MARTES: 19 DE MARZO

- ❖ **CONTENIDO: -PARTES DEL CUERPO: CABEZA**
  - ACTIVIDAD DE INICIO:
- ☺ **JUEGO CON MAMÁ: EN UN ESPEJO, MIRO MI CARITA , SEÑALO CADA PARTE CON MI DEDO Y LAS NOMBRO**
  - ACTIVIDADES DE DESARROLLO:
- ☺ **APRENDO ESTA CANCION.**



En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también una boquita  
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,  
con la nariz hago achís,  
con mi boca como como  
palomitas de maíz.



- ☺ **DIBUJO EN EL AIRE MI CARITA Y VOY NOMBRANDO LAS PARTES**
- ☺ **EN MI CUADERNO DE COMUNICACIÓN DIBUJO MI CARITA**
- ☺ **LEO CON MAMÁ.**

# EN MI CARA REDONDITA

EN MI



TENGO



Y



Y TAMBIEN UNA



PARA



Y



CON MIS



VEO TODO

CON MI



HAGO "ACHÍS"

Y CON MI



YO COMO



- ACTIVIDAD DE CIERRE:

- ☺ ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS JUNTOS LA CANCIÓN.
- ☺ CUANDO LO APRENDO LA CANCION, LE MANDO UN VIDEO A MI SEÑO.

## ESCUELA DE LA PATRIA

JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

Turno: Único - Plurisala

VIERNES: 20 DE MARZO

❖ CONTENIDO :HÁBITOS DE ORDEN E HIGIENE

- ACTIVIDAD DE INICIO:

☺ EN FAMILIA ME LEEN ESTE CUENTO Y MIRO LOS DIBUJOS

SOY CORONAVIRUS,  
EL REY DEL MOMENTO,  
Y PARA LOS NIÑOS  
HABLO EN  
ESTE CUENTO.

**QUÉDATE EN TU CASA,**  
¡TE DEBES QUEDAR!  
SI NO SIN QUERER

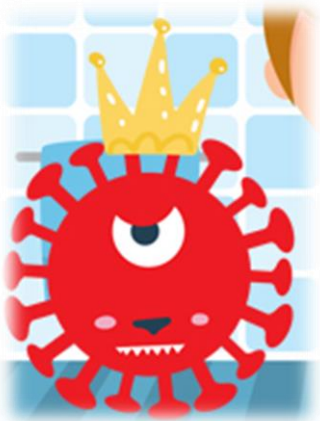
TE PUEDO HACER MAL.

TOMA PRECAUCIONES,  
¡LO DEBES HACER!  
Y SI ME HACES CASO  
MUCHO ANTES ME IRÉ.

AHORA A MIS ANCHAS  
PUEDO PASEAR,

**PIENSA DÓNDE TOCAS**  
ES FUNDAMENTAL.

TEN **LAS MANOS**  
**LIMPIAS**  
¡PON MUCHA  
ATENCIÓN!



- ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

☺ MAMÁ NOS PREGUNTA

- ¿QUÉ HAS ENTENDIDO QUE ES EL CORONAVIRUS?
- ¿DEBEMOS QUEDARNOS EN CASA O SALIR A LA CALLE?
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LAVARSE LAS MANOS?
- ¿CÓMO HAY QUE LAVARSE LAS MANOS?
- ¿CÓMO DEBEMOS ESTORNUDAR?

☺ MIRAMOS JUNTOS EL VIDEO.

☺ PRACTICAMOS CÓMO ESTORNUDAR

☺ NOS LAVAMOS LAS MANOS, CANTANDO NUESTRA CANCIÓN FAVORITA.

☺ CONSTRUIMOS CON CUALQUIER MATERIAL UN CORONAVIRUS.

- ACTIVIDADES DE CIERRE:

☺ SACAMOS FOTOS AL CORONAVIRUS CONSTRUIDO EN FAMILIA Y MANDAMOS A LA SEÑO.

☺ MAMÁ NOS FILMA LAVANDO NUESTRAS MANOS Y CANTANDO MIENTRAS DESAPARECEN LOS VIRUS.

## ESCUELA DE LA PATRIA

JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

Turno: Único- Plurisala

MIERCOLES: 25 DE MARZO

❖ **CONTENIDO :** SERIE NUMÉRICA ORAL: CONTEO

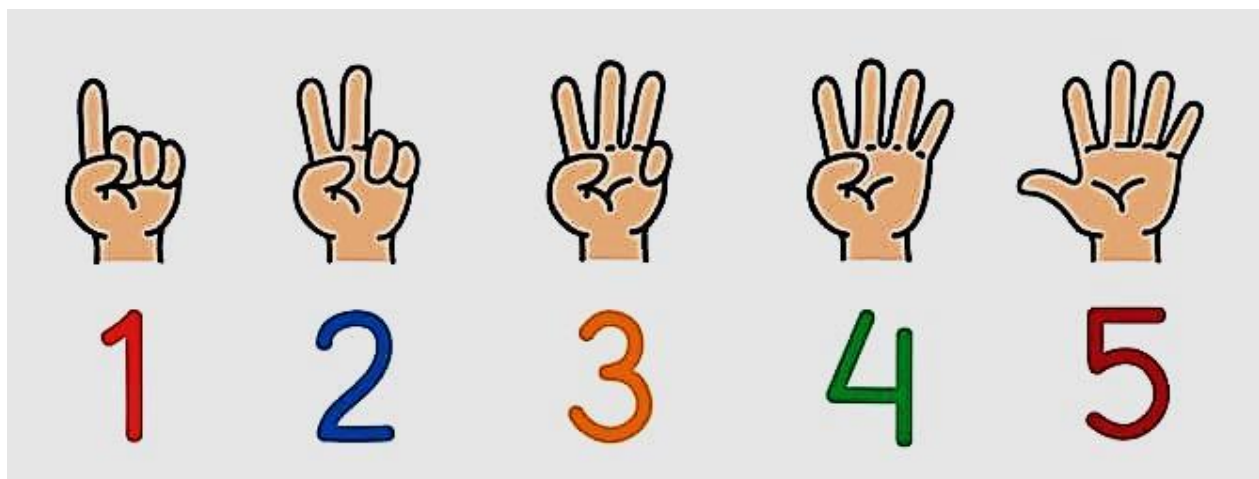
• ACTIVIDAD DE INICIO:

- ☺ EN FAMILIA BUSCAMOS: BOTONES, PALITOS, TAPITAS
- ☺ PEDIMOS QUE MAMA NOS MARQUE LAS MANOS EN UNA HOJA Y LAS RECORTE



• ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- ☺ MIRAMOS EL DIBUJO Y CON MAMÁ CONTAMOS LOS DEDOS E IMITAMOS CÓMO ESTÁN AHÍ.



☺

- ☺ JUGAMOS A CONTAR!!!! SOBRE LA MESA MAMÁ COLOCA LOS ELEMENTOS QUE JUNTAMOS Y NOS PONE LA CANTIDAD Y EL NIÑO/ A CUENTA E IMITA CON SUS MANOS, CUANTOS HAY.
- ☺ BUSCAMOS UNA HOJA Y ARRIBA PONEMOS 2 BOTONES E IMITAMOS CON LA MANO, DESPUES PONEMOS 5 PALITOS, AHORA 2, DESPUES 1 Y AHORA ES EL TURNO DE MAMA, TAMBIEN JUGAMOS CON TODA LA FAMILIA.



- ACTIVIDADES DE CIERRE:

- ☺ LE MANDAMOS FOTOS A LA SEÑO JUGANDO CON LA FAMILIA.

## ESCUELA DE LA PATRIA

JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

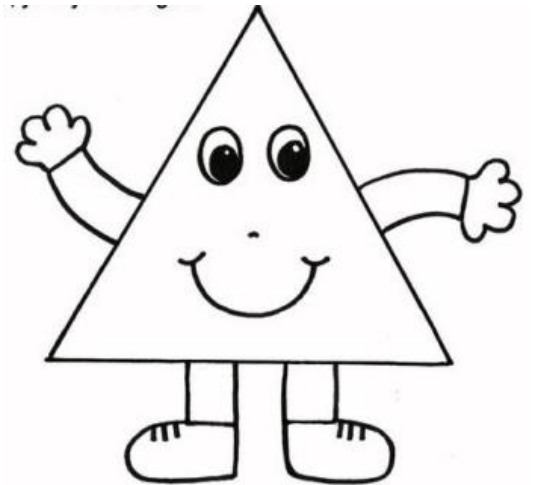
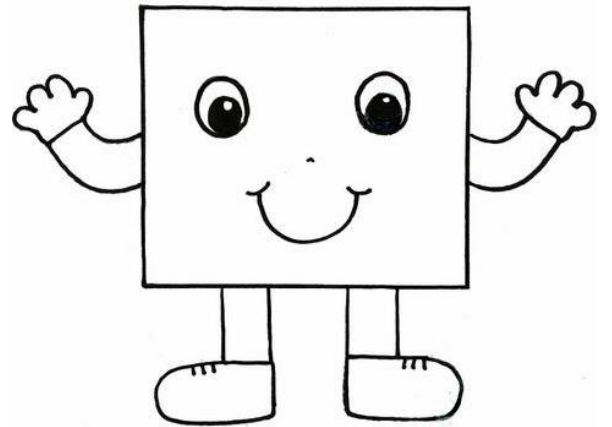
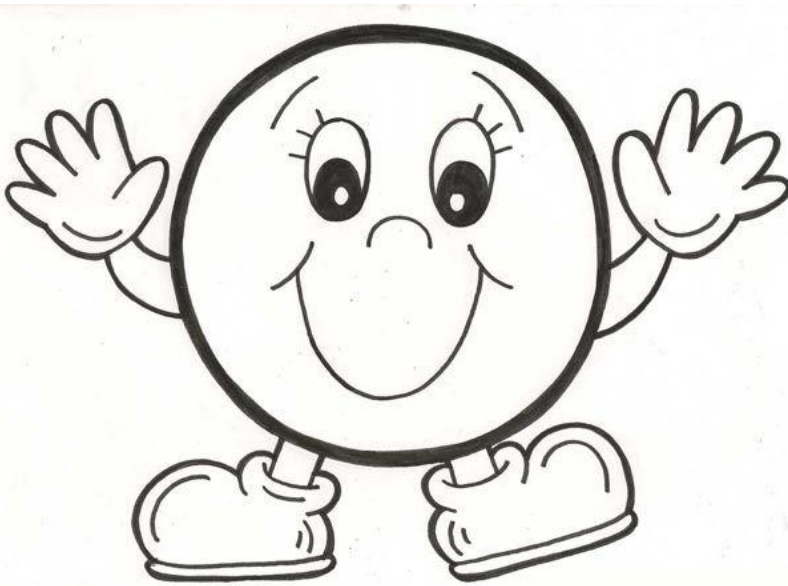
Turno: Único- Plurisala

JUEVES: 26 DE MARZO

❖ **CONTENIDO :** FIGURAS GEOMÉTRICAS: CÍRCULO

• ACTIVIDAD DE INICIO:

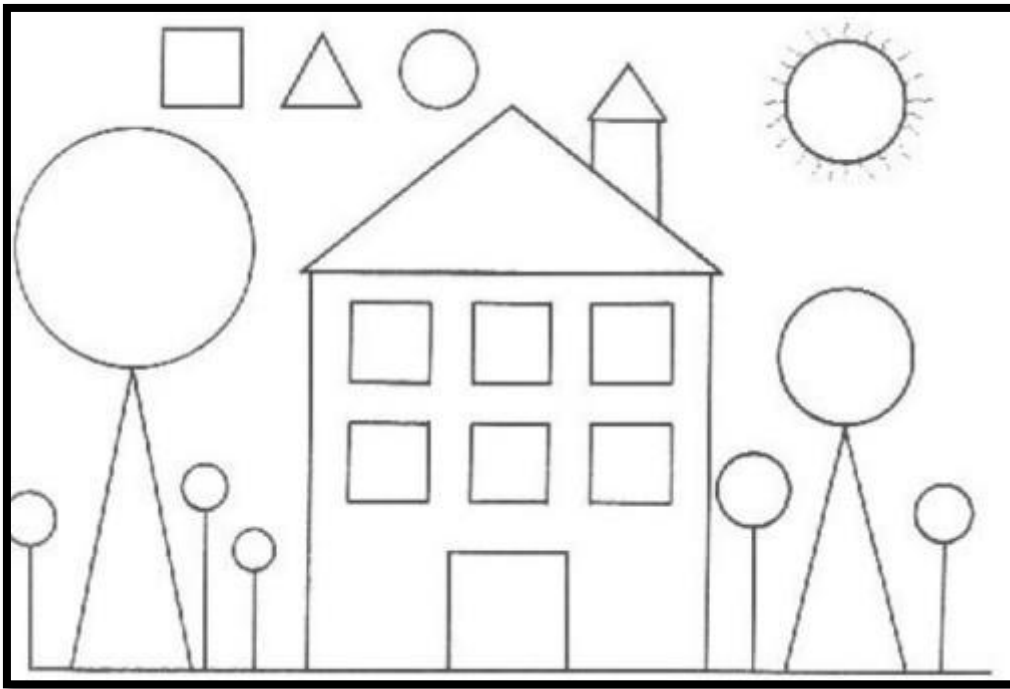
☺ MIRO Y DESCUBRO QUE DIBUJO ES Y COMO SE LLAMAN.



• ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

☺ BUSCO EN CASA OBJETOS QUE TENGAN FORMA DE CIRCULOS.

☺ MAMÁ ME MUESTRA EL DIBUJO Y DESCUBRO LOS CÍRCULOS QUE TIENE.



☺ DIBUJO MUCHOS CÍRCULOS.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

☺ APRENDO CON MAMÁ ESTA LINDA RIMA.





## ESCUELA DE LA PATRIA

JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

Turno: Único- Plurisala

VIERNES: 27 DE MARZO

❖ CONTENIDO: DIFERENTES TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS.

• ACTIVIDAD DE INICIO:

☺ EN FAMILIA PREPARAMOS UNA MASA MUY ESPECIAL.



# Masa para modelar

## Ingredientes

- 2 tazas de harina de trigo
- 1/2 taza de sal de mesa
- 3/4 de taza de agua
- 2 cucharaditas de aceite para cocinar
- 1 sobre de polvo para preparar bebidas (kool-Aid) del sabor de su preferencia
- 1 tupper o refractario hondo para preparar la

## Instrucciones

Mezclar en el tupper o refractario, la harina, la sal y el sobre de koolAid, verter agua poco a poco hasta conseguir una consistencia homogénea (no debe quedar ni aguada, ni seca), cuando sientas que ya esta maleable, prueba haciendo una bolita pequeña, sino se desquebraja ni se escurre, entonces esta casi lista, solo falta agregar las dos cucharadas de aceite para humectarla.

- ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- ☺ MODELAMOS CÍRCULOS, LA CARITA, DESPUÉS LO QUE MÁS NOS GUSTE.
- ☺ JUGAMOS CON MASA Y ELEMENTOS COMO PALOS , TAPITAS Y BOTONES



- ACTIVIDADES DE CIERRE:

- ☺ SOBRE UN CARTON MODELO MI CARITA



## ESCUELA DE LA PATRIA

### JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

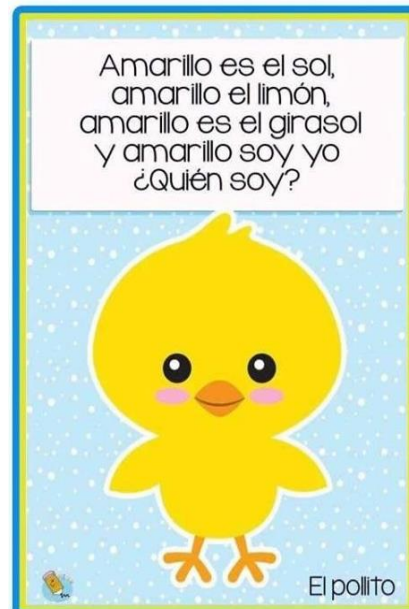
Turno: Único- Plurisala

LUNES: 30 DE MARZO

❖ CONTENIDO : LOS JUEGOS DE PALABRAS: ADIVINANZAS

• ACTIVIDAD DE INICIO:

☺ EN FAMILIA ME LEEN ESTAS ADIVINANZAS.



- ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- ☺ MAMÁ ME ENSEÑA UNA ADIVINANZA NUEVA
- ☺ BUSCAMOS ADIVINANZAS POR INTERNET.



- ACTIVIDADES DE CIERRE:

- ☺ APRENDO UNA ADIVINANZA Y LE MANDO A MI SEÑORITA



## ESCUELA DE LA PATRIA

JARDIN: "LUNITA DE PLATA" J.I.N.Z. N° 31

Docente: Bibiana Acosta

Turno: Único- Plurisala

MARTES: 31 DE MARZO

### ❖ CONTENIDO : LITERATURA: CUENTOS

#### • ACTIVIDAD DE INICIO:

- ☺ MAMÁ ME LEE ESTE HERMOSO CUENTO. "CUELLO DURO"
- ☺ RESPONDEMOS A LAS PREGUNTAS QUE ME HACE MAMÁ

- ¿QUÉ HAS ENTENDIDO DEL CUENTO?
- ¿CÓMO SE LLAMABA LA JIRAFÁ?
- ¿QUÉ OTRO ANIMAL HAY EN ESTE CUENTO?
- PODRÍAS CONTAR EL CUENTO?



#### • ACTIVIDADES DE CIERRE:

- ☺ DIBUJAMOS LA JIRAFÁ Y SUS AMIGOS ENTRE TODOS.

## CUELLO DURO Elsa Bornemann

—¡Aaay! ¡No puedo mover el cuello! -gritó de repente la jirafa Caledonia. Y era cierto: no podía moverlo ni para un costado ni para el otro; ni hacia adelante ni hacia atrás... Su larguísimo cuello parecía almidonado. Caledonia se puso a llorar. Sus lágrimas cayeron sobre una flor. Sobre la flor estaba sentada una abejita. —¡Llueve! -exclamó la abejita. Y miró hacia arriba. Entonces vio a la jirafa.

—¿Qué te pasa? ¿Por qué estás llorando?

—¡Buuuu! ¡No puedo mover el cuello!

—Quédate tranquila. Iré a buscar a la doctora doña vaca. Y la abejita salió volando hacia el consultorio de la vaca.

Justo en ese momento, la vaca estaba durmiendo sobre la camilla. Al llegar a su consultorio, la abejita se le paró en la oreja y -Bsss... Bsss... Bsss... —le contó lo que le pasaba a la jirafa.

—¡Por fin una que se enferma! -dijo la vaca, desprecizándose-. Enseguida voy a curarla. Entonces se puso su delantal y su gorrito blancos y fue a la casa de la jirafa, caminando como sonámbula sobre sus tacos altos.

—Hay que darle masajes —aseguró más tarde, cuando vio a la jirafa—. Pero yo sola no puedo. Necesito ayuda. Su cuello es muy largo.

—Entonces bostezó: -¡Muuuuuuuuuu!— y llamó al burrito.

Justo en ese momento, el burrito estaba lavándose los dientes. Sin tragar el agua del buche debido al apuro, se subió en dos patas arriba de la vaca.

—¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear! —Nosotros dos solos no podemos -dijo la vaca.

Entonces, el burrito hizo gárgaras y así llamó a la oveja. Justo en ese momento, la oveja estaba mascando un chicle de pastito. Casi ahogada por salir corriendo, se subió en dos patas arriba del burrito.

¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear! —Nosotros tres solos no podemos -dijo la vaca.

Entonces, el cordero tosió y así llamó al perro. Justo en ese momento, el perro estaba saboreando su cuarto vaso de yogur.

Bebiéndolo rapidito, se subió en dos patas arriba de la oveja.

¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear! —Nosotros cuatro solos no podemos -dijo la vaca.

Entonces, al perro le dio hipo y así llamó a la gata.

Justo en ese momento, la gata estaba oliendo un perfume de pimienta.

Con la nariz llena de cosquillas, se subió en dos patas arriba del perro. —¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear! —Nosotros cinco solos no podemos -dijo la vaca.

Entonces, la gata estornudó y así llamó a don Conejo.

Justo en ese momento, don conejo estaba jugando a los dados con su coneja y sus conejitos.

Por eso se apareció con la familia entera: su esposa y los veinticuatro hijitos en fila. Y todos ellos se treparon ligerito, saltando de la vaca al burrito, del burrito a la oveja, de la oveja al perro y del perro a la gata. Después, don Conejo se acomodó en dos patas arriba de la gata. Y sobre don conejo se acomodó su señora, y más arriba también -uno encima del otro- los conejitos.

—¡Ahora sí que podemos empezar con los masajes! -gritó la vaca-. ¿Están listos muchachos?

—¡Sí, doctora! -contestaron todos los animalitos al mismo tiempo.

—¡A la una... a las dos... y a las tres!

Y todos juntos comenzaron a masajear el cuello de la jirafa Caledonia al compás de una zamba, porque la vaca dijo que la música también era un buen remedio para curar dolores.

Y así fue como -al rato- la jirafa pudo mover su larguísimo cuello otra vez.

—¡Gracias, amigos! -les dijo contenta-. Ya pueden bajarse todos.

Pero no, señor. Ninguno se movió de su lugar. Les gustaba mucho ser equilibristas.

Y entonces -tal como estaban, uno encima del otro- la vaca los fue llevando a cada uno a su casa.

Claro que los primeros que tuvieron que bajarse fueron los conejitos, para que los demás no perdieran el equilibrio...

Después se bajó la gata; más adelante el perro; luego la oveja y por último el burro.

Y la doctora vaca volvió a su consultorio, caminando muy oronda sobre sus tacos altos. Pero ni bien llegó, se quitó los zapatos, el delantal y el gorrito blancos y se echó a dormir sobre la camilla. ¡Estaba cansadísima!