

Guía N° 1

Título: “Genios del nuevo mundo”.

Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósitos:

- *Leer y comprender las características del cuento tradicional.
- *Identificar adjetivos semánticamente y morfológicamente.
- *Reformular la escena de un cuento a través de los núcleos narrativos.
- *Leer, escribir, comparar y descomponer números hasta cinco cifras.
- *Interpretar, utilizar y resolver problemas con el algoritmo de la multiplicación.
- *Identificar, interpretar y comparar instrumentos de medición apropiados.
- *Analizar e interpretar los diversos problemas ambientales de la Tierra.



Criterios e indicadores de evaluación:

Criterios	Indicadores
Conocer textos literarios de tradición oral.	Lee y comprende textos narrativos de tradición oral.
Reconocer las características y estructura del cuento tradicional.	Reconoce las características del cuento tradicional. Identifica sus partes.
Clasificar los adjetivos semánticamente.	Clasifica los adjetivos semánticamente.
Producir textos escritos.	Escribe un cuento tradicional teniendo en cuenta los núcleos narrativos.
Comprender la lectura y escritura de números naturales de hasta cinco cifras.	Lee, escribe, compone y descompone números naturales.
Interpretar y utilizar el algoritmo de la multiplicación por una y dos cifras.	Interpreta y resuelve multiplicaciones por una y dos cifras.
Manejar e interpretar de fuentes de información.	Analiza e interpreta los diversos problemas ambientales de la Tierra.
Realizar de forma individual tareas de búsqueda de información sobre los fenómenos naturales: terremotos y volcanes.	Entiende las causas y consecuencias de los terremotos y volcanes.

Utilizando la imaginación y los materiales que tienes en casa, crearás un pequeño libro de cuentos tradicionales, cada uno puede ser escrito o impreso, agregando imágenes ilustrativas.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

CLASE 1

ÁREA: LENGUA **TEMA:** “CUENTO TRADICIONAL “.

1-Lee el texto “La casa del Bosque” [Haz clic para ver el anexo](#)

2-Marca en el texto leído los párrafos y numéralos.

3-Identifica las partes del cuento con distinto color:

introducción, desarrollo y desenlace.



4-Responde las preguntas, en forma completa en tu cuaderno: **a-**¿Qué problema tuvo la joven? **b-**¿Qué favor le pide la paloma a la joven? **c-**¿Qué dificultad debe superar la joven para lograr su objetivo?

5-Lee atentamente las siguientes oraciones y escribe en qué párrafo se encuentra.

- Los árboles se trasformaron en sirvientes. Párrafo.....
- Abrió la puerta y vio miles de anillos valiosos. Párrafo.....
- Pronto se hizo de noche y la joven, temblando de miedo, se acurrucó junto a un árbol. Párrafo.....
- A la mañana siguiente, la paloma llegó por tercera vez y le trajo otra llave. Párrafo.....
- Cuando entró el pájaro negro, la saludó, pero la joven no le contestó y buscó la puerta a la derecha. Párrafo.....
- Y colorín, colorado, este cuento hechizado ha terminado. Párrafo.....

CLASE 2

ÁREA: LENGUA **TEMA:** EL ADJETIVO: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA.

1-Lee el comienzo del cuento “El paisajista”. [Haz clic para ver el anexo](#)

2- Marca en el texto con **verde** un adjetivo calificativo.

Después, rodea con **rojo** un adjetivo determinativo posesivo y con **marrón** uno demostrativo.

- ¿Cuál es el adjetivo gentilicio que le corresponde al emperador?
- ¿Cuántas pinturas habrá llevado el pintor a la vuelta de su viaje? Imagínalas y escribe una oración que continúe el cuento y que tenga un adjetivo determinativo numeral.

CLASE 3

ÁREA: LENGUA **TEMA:** “PRODUCCIÓN DE TEXTOS”.

1-La historia que cuenta “La casa del bosque” comienza así:

Hace mucho tiempo, en un lejano país...

a.Lee con qué frase termina y anótala en tu cuaderno.



b. ¿Qué otros cuentos conocen que empiecen así y terminen de esta manera? ¿Qué personajes suelen aparecer en ellos? Escribe las conclusiones a las que llegaste en tu cuaderno.

2- Realiza las actividades del libro Vuelta y Vuelta página 42.

3- Escribe el conflicto del cuento anterior y cómo se resolvió en el desenlace del cuento.

CLASE 1

ÁREA: MATEMÁTICA TEMA: "NUMERACIÓN HASTA CINCO CIFRAS".

1- Observa el número del siguiente boleto que compró el lobo. Rodéalo con color.



2- Escribe la oración aritmética del boleto asignado.

3- Indica el anterior y posterior del número de boleto.

4- Descompone de las tres formas aprendidas el número trabajado.

5- Observa la siguiente grilla que muestra la numeración de los boletos de 100 en 100 y luego resuelve las actividades propuestas.

50.000	50.100	50.200	50.300	50.400	50.500	50.600	50.700	50.800	50.900
51.000									
52.000									
53.000									
54.000									
55.000									

a. ¿Entre qué números de la grilla está nuestro número de boleto?

b. Completá los casilleros de la fila donde se ubica el número de nuestro boleto y los de las dos columnas entre los que está comprendido dicho número.

CLASE 2

ÁREA: MATEMÁTICA TEMA: "MULTIPLICACIÓN POR UNA Y DOS CIFRAS".

1- Ayuda a los 3 cerditos a resolver la siguiente operación correspondiente a 33 docenas de ladrillos e indica los términos de la multiplicación, teniendo en cuenta lo aprendido en la guía anterior.

$$\begin{array}{r} \leftarrow | \times \begin{array}{r} 33 \\ 12 \end{array} \rightarrow \\ \hline \\ \hline \\ \hline \end{array} \rightarrow$$

2- Lee y resuelve las siguientes situaciones problemáticas en tu cuaderno. No olvides hacer las operaciones y completar las respuestas:

a. Pedro tiene 45 cajones con 18 botellas de gaseosa ¿Cuántas botellas tiene en total?

b. En una panadería para el 25 de Mayo, se prepararon 22 docenas de pasteles
¿Cuántos pasteles se armaron en total?



3- Sigue ejercitando...

$\begin{array}{r} \times 25 \\ 37 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 22 \\ 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 76 \\ 21 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ \\ \hline \\ \hline \end{array}$

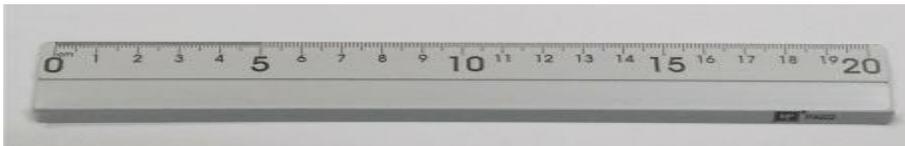
CLASE 3

ÁREA: MATEMÁTICA **TEMA:** “SIMELA. MEDIDAS DE LONGITUD”.

1-Medí con una regla estos lápices de Blancanieves, desde su base hasta la punta y rodea el que mide menos.



2-Observa el siguiente instrumento de medición ¿De qué elemento se trata?



a.¿Qué objetos podemos medir con este instrumento?

b.¿Cuánto mide?

c.¿Cuántas reglas necesitamos para medir 1 m?

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES **TEMA:** “PROBLEMAS AMBIENTALES”.

1-Completa las pistas y ubica en la sopa de letras las palabras encontradas. [Haz clic para ver el anexo](#)

Acciones para proteger nuestro planeta tierra:

- Todos juntos debemos promover el _____.
- Debemos _____ el papel, el plástico, entre otros materiales.
- Plantar _____ para reforestar.
- No tirar basura a los _____ y _____.
- Ahorrar la utilización del _____ cuando se realice diferentes actividades.



2-Marca con una X lo que contamina el ambiente y colorea lo que ayuda a conservarlo.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Quemar llantas. | <input type="checkbox"/> Reciclaje. | <input type="checkbox"/> Humo de carros. |
| <input type="checkbox"/> Ensuciar el río. | <input type="checkbox"/> Cuidar el agua y los suelos. | <input type="checkbox"/> Campaña cuidado. |
| <input type="checkbox"/> Basura. | <input type="checkbox"/> Contaminación del mar. | <input type="checkbox"/> Plantar árboles. |

ÁREA: CIENCIAS NATURALES TEMA: “FENÓMENOS NATURALES: TERREMOTOS Y VOLCANES”.

-A Caperucita Roja en la escuela le dieron las siguientes actividades, ayúdala a resolverlas.

1) Escribe los nombres de los componentes de un volcán y relaciona con flechas. [Haz clic para ver el anexo](#)

2) Completa las oraciones del texto según corresponda.

Un volcán es una abertura de la corteza terrestre por la que sale _____ procedente del interior de la Tierra. Cuando lo expulsa se llama _____. El volcán también arroja al exterior _____ y _____.

Las partes de un volcán son:

_____ que es el conducto por donde asciende la magna.

_____ que es el orificio por donde expulsa la lava.

_____ formado por rocas y cenizas al enfriarse la lava.

3) Escribe verdadero o falso de acuerdo a lo sucedido en los terremotos de San Juan de 1944 y 1977.

El epicentro del terremoto de San Juan de 1944 fue en el departamento de Sarmiento y, el terremoto del año 1977 fue en el departamento de Cauçete.

En el terremoto de 1977 hubo 10.000 víctimas fatales.

La magnitud del terremoto de 1944 fue de 7,4 grados en la escala de Richter.

APLICO LO APRENDIDO:

1-Escribe las características de un personaje para agregar a tu pequeño libro de cuentos. Ten en cuenta los siguiente pasos.

a.Cierra los ojos y trata de imaginar un personaje para el cuento ¿Va a ser una persona o animal?

¿Será bueno o malvado? ¿Adulto o niño?



b.Mi personaje se llamará.....

- Piensa cómo es su apariencia, su manera de caminar, sus gustos, qué sabe hacer o no.

- ¿Cuáles son los adjetivos que mejor lo identifican?

a.Escribí un borrador con la descripción de tu personaje. Asegúrate de que tus palabras demuestren todo lo que imaginaste.

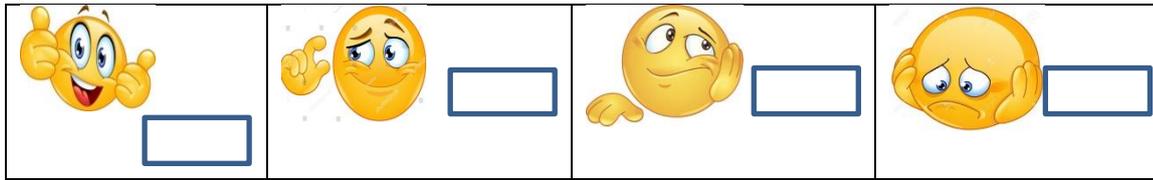
b.Repasa lo que escribiste y revisa el uso adecuado de los signos de puntuación.

.Lee con atención las características de tu personaje y dibújalo.

2-Comparte tu cuento con la señorita y compañeros a través de fotos, audio o video.

-Reflexiona y completa. Tu opinión nos interesa.

MARCA CON UNA X LO QUE CONSIDERES CORRECTO			
¡Pude resolver todo sola/o!	Hice todo pero, necesité un poco de ayuda.	Algunas actividades no pude resolverlas y necesité mucha ayuda.	No pude resolver ninguna actividad solo/a.



Directora: Verónica Sanders.

Guía N°1

Área: Educación Musical.

Título: “Suenan sin parar”.

Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje, para la creación y construcción del hecho musical.

Crterios e indicadores de evaluación:

CRITERIOS	INDICADORES
Explorar los atributos del sonido a través de las fuentes sonoras.	Identifica sonidos.

Actividades de Profundización:

1-Teniendo en cuenta la actividad de la clase anterior señala con una flecha el material que corresponda.

Platillo	cuerda
Violín	metal
Maracas	madera

Área: Educación Física

Título: “Fuerza muscular”.

Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósito: Ejecutar los ejercicios de fuerza.

Crterios e indicadores de evaluación:

CRITERIOS	INDICADORES
Lograr la ejecución de los ejercicios propuesta para la fuerza.	Reconoce y realiza ejercicios para el desarrollo de la fuerza.

Actividades de Profundización:

1-Colócate detrás de una silla y tómalala para subirla y bajarla. Realiza 10 repeticiones y descansa. Esto lo realizas 3 veces. Siéntate y párate de la silla 2 veces seguidas y luego realiza 2 saltos, nuevamente 2 veces siéntate y párate y 2 saltos. Realiza 10 repeticiones y descansa. Esto lo realizas 3 veces (2 sentadillas y dos saltos equivale a 1 vez).

2-Investiga qué músculos se trabajan en estos ejercicios.

Área: Inglés

Título: Parts of the House.

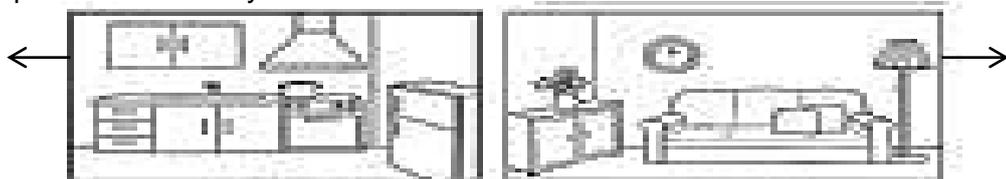
Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósito: Reconocer y nombrar las partes de la casa.

CRITERIOS	INDICADORES
Observar el desempeño de los alumnos, conforme a la actividad realizada. Expresar lo aprendido.	Realiza las actividades y reconoce las partes de la casa de manera correcta.

Actividades de Profundización:

1-Escribe las partes de la casa y colorea.





Área: Artes Visuales

Título: Sombreado.

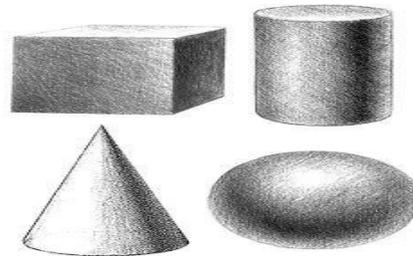
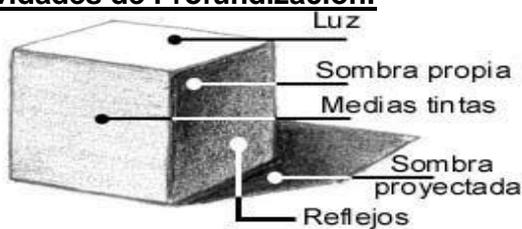
Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósito: Fomentar la capacidad creativa, la exploración y experimentación.

Criterios e indicadores de evaluación:

<u>Criterios</u>	<u>Indicadores</u>
Observar el desempeño de los alumnos conforme a la actividad realizada. Expresar lo aprendido.	Realiza las actividades y utiliza los materiales de manera adecuada. Reconoce la luz y la sombra.

Actividades de Profundización:



- 1 -Identifica la sombra y luz de los objetos.
- 2 -Selecciona algunas figuras geométricas para realizar el sombreado de las mismas.
- 3 -Comenta con tu familia lo elegido y lo envías, en un audio, explicando lo realizado.

● Para Tener en cuenta:

La forma más simple de sombreado es hacer líneas seguidas juntas usando la punta del lápiz o inclinándolo para pintar con el costado de la mina de éste. Es importante hacer todas las líneas en una misma dirección para que el resultado sea uniforme.

El sombreado es una técnica artística que se usa para otorgar zonas de luz y oscuridad en un dibujo.

Área: Educación Tecnológica.

Título: “Materiales”.

Desafío: Seleccionar, organizar y presentar una antología de cuentos tradicionales para narrarlos ya sea en el ámbito escolar y/o familiar.

Propósitos:

*Promover la discusión y el intercambio, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador de trabajo.

*Acercar a los alumnos a procesos donde el trabajo combinado de hombres y máquinas transforman el material en productos.

Criterios e indicadores de evaluación:

<u>CRITERIOS</u>	<u>INDICADORES</u>
Reconocer los distintos tipos de materiales.	Clasifica distintos tipos de materiales.

Actividades de Profundización:

- 1-Continuamos trabajando en nuestra aula virtual EDMODO, como lo venimos haciendo desde comienzo de año, semanalmente se van a ir subiendo las tareas a desarrollar...

Directora: Verónica Sanders.