

Escuela Capitán de Fragata J. E. de Mallea-3° grado-Nivel primario-Áreas integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: Capitán de Fragata Juan Eugenio de Mallea.

DOCENTE: Patricia Beatriz Falcón Becerra, Claudia Cúneo, Claudia Quiroz, Maira Fernández y Emilio Santander.

GRADO: 3° **CICLO:** 1 **NIVEL:** Primario

TURNO: Mañana.

AÑO: 2020

ÁREAS INTEGRADAS: Lengua, Cs. Sociales, Formación Ética, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed Musical, Artes Visuales.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“SÓLO UN ESFUERZO MÁS”**

CONTENIDOS

LENGUA: Escucha y lectura de cuentos. Sustantivos comunes y propios. Adjetivos. Verbos.

CIENCIAS SOCIALES: Campo y ciudad.

FORMACIÓN ÉTICA: Valores: Solidaridad.

ED. FÍSICA: Acciones motrices.

ED. TECNOLÓGICA: Reconocimiento del modo en que se organizan los procesos tecnológicos.

ED. ARTES VISUALES: Color, forma y textura.

ED. MUSICAL: Instrumentos musicales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Comprende, identifica y memoriza textos sencillos.

Produce y expresa variados textos sencillos en situaciones de escrituras.

Reconoce y compara diferentes contextos campo y ciudad.

Integra habilidades motrices (carrera, salto, lanzamiento, recepción, etc.) respondiendo estímulos visuales y auditivos.

Escuela Capitán de Fragata J. E. de Mallea-3° grado-Nivel primario-Áreas integradas.

Identifica las distintas operaciones de circuito productivo que se realiza en el campo y la ciudad.

Reconoce los diferentes productos elaborados con harina.

Produce formas bidimensionales reconociendo las posibilidades y limitaciones de distintas técnicas y procedimientos.

Escribe e identifica los sonidos del campo y la ciudad.

Identifica sonidos naturales y artificiales.

DESAFÍO: “CONSTRUIR UNA MAQUETA DEL CAMPO Y LA CIUDAD”

ACTIVIDADES

1) Lee en voz alta el siguiente texto.

“Ratón de campo y el ratón de ciudad.”

El ratón de campo invita al ratón de ciudad a pasar algunos días en su casa. Al llegar el ratón de ciudad, el del campo le ofrece un almuerzo compuesto por semillas, le muestra su habitación con una cama de ramitas, paja y unas pocas plumas. El ratón de ciudad se siente defraudado e invita al ratón de campo a conocer su casa en la ciudad para mostrarle las ventajas de su vida, alimentación sabrosa, variada y cómodas camas de lana, algodón y papel.

Ambos ratones viajan a la ciudad, duermen cómodamente en las blandas camas de lana y algodón. Se levantan y empiezan a darse un banquete de migas de pan y galletas, trocito de queso, restos de canes y otras exquisiteces.

En ese momento, empiezan a recibir escobazos de una indignada dueña de casa y pronto son perseguidos por un enorme gato blanco y negro, dispuesto a devorarlos, después de jugar con ellos. Ambos ratones huyen desesperados y apenas logran escaparse del feroz enemigo. El ratón de campo decide volver a su casa, con sus camas de ramitas, paja y unas pocas plumas y a su alimentación basada en semillas. Era muy caro el precio que tenía que pagar por los lujos de la ciudad.

2) Encierra la opción correcta: el tipo de texto que leíste es.....

adivinanza poesía leyenda cuento receta trabalenguas

3) Explica y escribe brevemente que sucedió en el cuento.

4) Analiza y responde las siguientes preguntas.

a) ¿El ratón de campo se sintió tranquilo en la ciudad? ¿Por qué?

Escuela Capitán de Fragata J. E. de Mallea-3° grado-Nivel primario-Áreas integradas.

- b) ¿Dónde se sentía más seguro? ¿Por qué?
- 5) Escribe un mensaje del ratón de campo para su primo el ratón de la ciudad, contando por qué es más tranquila la vida de campo.
- 6) Escribe y luego dibuja lo que más te gustó del cuento.
- 7) Extrae del cuento dos sustantivos comunes, dos verbos y dos adjetivos.
- 8)-Analiza y escribe que actitud solidaria tuvo el ratón de campo con su primo. Dibuja.
- 9)-Imagina que vives en una granja, luego realiza una lista de tareas solidarias que podrías hacer para ayudar a la familia. Dibuja.
- 10)-Observa la imagen y completa en el cuadro según corresponda.



- 11)-Escribe las diferencias del campo y de la ciudad.
- 12)-Menciona que medios de transporte se utilizan en el campo y cuales en la ciudad.
- 13)-Construye una maqueta sencilla con materiales que tengas en casa del campo y la ciudad.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: “Construir una maqueta del campo y la ciudad”.

Actividades: Dibujar o armar un semáforo y un tractor (como quieran y puedan) cada luz del semáforo indicará la actividad a realizar.

Roja: lanzar hacia adelante una pelota con una sola mano

Amarilla: caminar arriba de una manguera haciendo equilibrio.

Verde: trotar por todo el espacio.

Escuela Capitán de Fragata J. E. de Mallea-3° grado-Nivel primario-Áreas integradas.

Con el tractor: acostarse en el piso boca arriba mirando el cielo. Apoyarse en manos y pies, levantar la cadera y caminar para adelante y para atrás. A la orden cambiar la posición y mirar para abajo y hacer lo mismo. El familiar que este con vos, da las indicaciones.

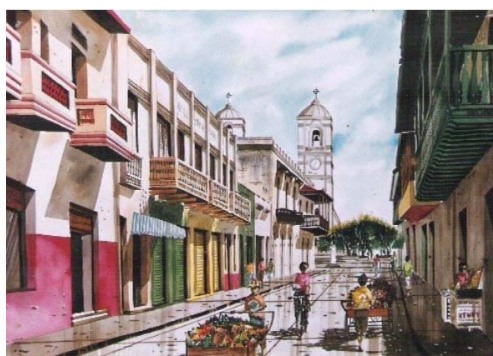
Profesora Ed. Física: Claudia Cúneo.

Celular N° 154894748.

ARTES VISUALES.

Actividades.

1) Observa las imágenes, los detalles y diferencias entre un paisaje rural y un paisaje urbano. Luego en tu hoja diseña tu propio paisaje rural y urbano. Por último pinta.



Profesora: Maira Fernández

Celular N°154407671

EDUCACIÓN MUSICAL

Título: Escuchamos nuestro entorno

1. Escribe que sonidos encontramos en el campo (naturales y artificiales)
2. Escriben cuales son de la ciudad.

Profesor de Música: Emilio Santander.

Celular N°155213955

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Actividades:

Del campo se extrae materias primas que después en la ciudad se transforman en productos elaborados. Por ejemplo: El trigo.

Circuito productivo del trigo.



- Indica que actividad (primaria, secundaria o terciaria) del circuito productivo del trigo se realiza en el campo y que actividad se realiza en la ciudad.
- Anota, con ayuda de mamá, la receta de la elaboración de pan casero.

Profesora Ed. Tecnológica: Claudia Quiroz.

Celular N°155129324

Directora: Adriana S. Atencio.