

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 17

- + **Escuela:** E.N.I N° 19 "TANITANI"
- + **Docentes de sala:** Liliana Sierra, Victoria Mercado, Miriam Becerra, Flavia Amaya.
- + **Profesores de áreas especiales:** Alejandro Beja, Alba Olivera, Antonella Quintero.
- + **Nivel Inicial:** Sala de 4 años
- + **Turno:** Mañana y Tarde
- + **Área Curricular:** Ambiente Natural
- + **Título de la propuesta:** "Mi cuerpo sano en movimiento"

**Actividad N°1:**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística – **Ámbito:** Expresión Corporal - **Capacidad General:** Comunicación **Capacidad Específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. - **Contenido:** Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimiento, (Cabeza, tronco, piernas y partes que lo componen).

I: Escuchamos la canción: **"El baile del cuerpo"** (El audio lo enviará la docente al grupo de WhatsApp.) Buscamos un lugar amplio en casa para poder realizar esta actividad. Puede ser en el patio, disfrutando del aire libre. También debemos estar con ropa cómoda para poder bailar y movernos libremente. Buscamos, una hoja de papel y un lápiz o lápices de colores, lo dejamos a un costado hasta que llegue el momento de utilizarlo.

D: Observamos el video que enviará la señorita. <https://drive.google.com/file/d/1JBCsVMR3RNn-GT9gbnSXTpCT4bxA1-D-/view?usp=drivesdk>. Nos movemos al ritmo de la música junto con la docente. Jugamos y movemos las manos, hacemos un recorrido por todas las partes de nuestro cuerpo. Comenzamos por, la cabeza, el cuello, torso, brazos, manos, piernas y pies.

Ahora lo hacemos recorriendo desde los pies a la cabeza. Colocamos el audio de la canción y nos movemos libremente. Al terminar la canción, nos acostamos, cerramos los ojos y mamá nos canta una canción de cuna.

C: Buscamos el papel y los lápices, nos sentamos en un lugar, cómodo, dibujamos nuestro cuerpo como podemos pensando y recordando todas las partes que tiene sin olvidar ninguna y lo compartimos con el resto de la familia.

**Actividad N°2:**

**Dimensión:** Comunicativa y artística- **Ámbito:** Artes visuales - **Capacidad General:** Resolución de Problemas- **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Línea: Exploración del dibujo lineal en el plano bidimensional.

I: Observarán atentamente el video de la Profesora Antonela recordando las partes del cuerpo.

D: Luego buscarán en diarios, libros y revistas imágenes de personas y recortarán distintas partes del cuerpo. Después las pegarán en una hoja de papel, cabeza tronco, brazos, piernas armando la figura humana, o varios de acuerdo a los recortes que pudieron recortar, el niño puede terminar la escena pintando el cielo, suelo, flores o todo lo que desee

C: Con su obra de arte terminada el niño le contará a algún miembro de su familia como logró formar en esta oportunidad el cuerpo. Si quieren le inventan un nombre divertido a este personaje.

**Actividad N°3:**

**Dimensión:** Formación Personal y Social- **Ámbito:** Educación Física. -**Capacidad General:** Trabajos con otros -**Capacidad Específica:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades. **Contenido:** Apropriación y aceptación de los roles en el juego. Juegos tradicionales.

I: Para esta actividad le pediremos al adulto que acompañe y colabore con el pequeño. En el patio de casa se puede llevar a cabo el juego. Necesitaremos una bolsa grande que entre nuestro cuerpo.

D: Juego: "EL EMBOLSADO", el juego consiste en meter los pies a un saco o bolsa, el pequeño la sujeta con las manos por encima de las rodillas, mientras mantiene el equilibrio para poder saltar. Se marca una llegada en el piso de 3 mts aproximadamente, con una cinta o lana de color, al llegar se puede regresar al punto de partida caminando.

Se recomienda realizarlo en una superficie segura. El pequeño puede volver caminando al punto de partida.

C: Acostado en el piso, sobre una colchoneta, realizamos respiración profunda. Descansamos y guardamos el elemento utilizado para jugar otro día. Como variante del juego se puede realizar con otro participante, en esta oportunidad se hará una carrera, "Ganará quien llegue primero a la meta".

**Actividad N°4:**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística -**Ámbito:** Educación Musical -**Capacidad General:** Resolución de Problemas -**Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. **Contenido:** Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.

I: En esta oportunidad vamos a recordar las familias de instrumentos trabajadas en la Guía N°12. Existen tres familias de instrumentos: Cuerdas, Viento y Percusión.

D: Hoy vamos a trabajar algunos instrumentos que pertenecen a la familia de "PERCUSIÓN". Visualizar el video propuesto por la docente, en el que se podrán ver y escuchar diferentes instrumentos (maracas- triángulo- caja china- pandereta), escuchar cada uno con atención: [https://drive.google.com/file/d/1U21UE8Ze4Ik1tIGZhAZw\\_OsrWeaJyYhi/view?usp=drive\\_sdk](https://drive.google.com/file/d/1U21UE8Ze4Ik1tIGZhAZw_OsrWeaJyYhi/view?usp=drive_sdk) ¡Vamos a jugar!. Escuchamos y adivinamos qué instrumentos es el que suena (en el mismo video).

C: Con ayuda de la familia, visualizar nuevamente el video, identificar cuáles de los instrumentos propuestos son para sacudir (maracas-pandereta). Dibujar en una hoja sólo estos instrumentos. Puede enviar registros de las actividades al grupo de la sala.

**Actividad N°5:**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural – **Capacidad General:** Resolución de problemas – **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** El cuerpo humano y la salud, alimentación saludable.

I: Recordamos y conversamos en familia sobre la importancia de alimentarnos sanamente incorporando alimentos que nos ayuden a crecer fuertes.

D: Le preguntamos al niño, para que responda con sus palabras ¿Por qué es importante una buena alimentación? ¿Cuáles alimentos son saludables y cuáles no? ¿Qué comidas debemos respetar en el día? (Este contenido se dio en guías anteriores)

Luego de la conversación, un adulto o el pequeño si se anima dividirá con una línea de color la hoja en cuatro partes, en la parte superior escribirá, la mamá en imprenta mayúscula: DESAYUNO y al costado ALMUERZO, en la parte inferior, MERIENDA y al lado CENA. El niño solito como pueda dibujará en el lugar correspondiente lo que más le gusta comer en cada momento del día, una alternativa es buscar alimentos en revistas, recortarlo como pueda y pegarlos.

C: El niño le contará a su familia sobre lo que dibujó, que alimento le agrada más, cuál es el más sano, qué le gustaría que mamá cocine, para poder seguir creciendo sano y fuerte.

### **Actividad N°6:**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Sociocultural- **Ámbito:** Ambiente Natural **Capacidad General:** Comunicación-**Capacidad Específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones y sentimientos argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenido:** Reconocimientos de las partes externas del cuerpo humano.

I: Con ayuda de un adulto buscamos un lugar cómodo donde podamos jugar con diarios libremente.

D: Con una canción alegre, que puede ser la enviada por la docente en la actividad N° 1 trabajamos con el diario, invitamos a mamá o a los hermanos a participar: Con la hoja del diario caminamos por todo el lugar elegido para esta actividad, con la hoja tocamos la cabeza, hombros, brazos, piernas, rodillas, pies, así cada parte de nuestro cuerpo y las vamos nombrando.

Ahora, luego de jugar armaremos con diario la figura humana: Con un bollo grandote de papel formar la cabeza, con rollitos del mismo diario, el cuello, cuerpo, brazos, manos, dedos, piernas, pies, de este modo te quedará un hermoso muñeco que si lo unes con cinta puedes moverlo y jugar con él.

C: Guarda el muñeco de diario, para cuando te quieras dibujar, recuerdes todas las partes de nuestro cuerpo.

### **Actividad N°7:**

**Dimensión:** Formación Personal y Social- **Ámbito:** Educación Física. -**Capacidad General:** Trabajos con otros - **Capacidad Específica:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades. **Contenido:** Apropriación y aceptación de los roles en el juego. Juegos tradicionales.

I: Con ayuda de un mayor dibujamos en el piso con tiza "La rayuela o Tejo".

D: Junto a un familiar nos disponemos a jugar a "La Rayuela". Con una tiza blanca y sobre el suelo se dibujará la forma del tejo, (puede variar de acuerdo a las costumbres adquiridas en la familia). Luego, cada participante deberá tomar un objeto pequeño (bolsita) y lanzarlo sobre cada casilla; deberá completar el casillero saltando con una pierna por cada número hasta llegar donde está el objeto (bolsita), y así sucesivamente. Cuando se lanza y no cae dentro de la casilla que corresponde, pierde su turno y le toca al siguiente. El ganador será el primero en llegar a número "Diez o Cielo"

C: Con las piernas estiradas, descansamos cantando la canción del "Tiburón".

### **Actividad N° 8**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística -**Ámbito:** Educación Musical -**Capacidad General:** Resolución de Problemas -**Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno -**Contenido:** Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.

I: Escuchar la canción: "**Toque de murga**", Cielo Arriba. Es una canción instrumental en la que no se propone canto: <https://youtu.be/y917dMQbJHc>.

D: La murga es una forma de hacer música, en el que se toca con diferentes instrumentos de percusión. Una "murga" además de ser un género musical puede ser un grupo compuesto por músicos percusionistas, bailarines y malabaristas. Buscar en casa tarros o baldes de diferentes tamaños, uno para cada integrante de la familia y palos para poder percutir.

¡Jugamos a la murga! Escuchar la canción nuevamente y acompañar con los tarros siguiendo el ritmo.

C: Puede caracterizarse de "marguero" registrar la actividad y compartir en el grupo de la sala.

### **Actividad N°9:**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística - **Ámbito:** Artes Visuales - **Capacidad General:** Resolución de Problemas - **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. - **Contenido:** Transición del plano bidimensional al tridimensional.

I: En familia verán nuevamente el video de la profesora Antonela de la actividad anterior y charlarán sobre el mismo y las partes del cuerpo. También recordaremos a Juanito Laguna el personaje que creo Antonio Berni y lo trabajaremos sobre ello a lo largo de varias guías (La Profesora enviará un video vía WhatsApp hablando sobre el tema y los invitará a realizar la siguiente actividad)

D: En casa se dispondrán a crear su propio personaje al igual que Antonio Berni lo hizo con Juanito, lo imaginarán y buscarán materiales que se puedan reciclar para realizarlo, de acuerdo a su imaginación y con los recursos que tengan se llevará a cabo. Pueden hacerlo con retazos de tela, botellitas de plástico, maderitas, tubitos de cartón de rollos de papel o servilleta, tapitas, botones, palitos de helado y todo lo que esté a su alcance.

C: Guardamos el muñeco en la caja de juguetes para jugar en la Vacaciones.



**Actividad N° 10:**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio Cultural – **Ámbito:** Ambiente Natural - Capacidad

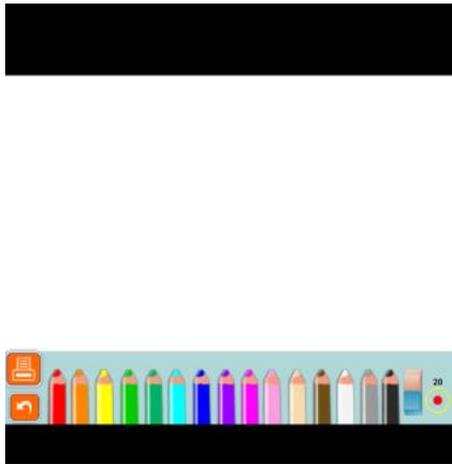
**General:** Resolución de Problemas - **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Registro y comunicación de los resultados.

I: Un adulto le recitara al niño la poesía, "Voy a dibujar mi cuerpo"



D: Seguidamente recordando la poesía se les propondrá a los pequeños dibujar su cuerpo sobre la pantalla del móvil de mamá o papá usando el siguiente link: [https://infantil.ehoyweb.es/wp-content/uploads/esquema\\_corporal/](https://infantil.ehoyweb.es/wp-content/uploads/esquema_corporal/). Una vez abierta el mismo encontrarán una hoja con lápices colores. El niño deberá tocar un lápiz con un dedo y dibujar su cuerpo completo sobre la hoja que tendrán en la pantalla.

C: Luego a través de una foto compartir con la docente su producción.



Directora: Corina Naranjo