



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas

por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e **inquietudes personales**, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

CENS Caucete

3° Ciclo

Área Curricular: Literatura

Docente de Lengua: Prof. Mónica Castro

Escuela: CENS CAUCETE

Turno: Noche

Título de la propuesta:

ELEMENTOS DEL MUNDO NARRADO

Objetivos:

- Comprensión lectora
- Identificar los diferentes elementos de la narración
- Analizar esos elementos en el texto.

Retomando lo visto en las clases presenciales y en la guía n° 2 (personajes, autor y tipo de narrador), hoy vamos a desarrollar otros elementos esenciales para el análisis de textos literarios.

Tiempo: El orden de los acontecimientos los da el narrador. Él organiza los hechos imaginarios en el tiempo, les da una secuencia, es decir, elige el orden en que los contará. Esta disposición puede seguir un orden lógico en que se suponen se realizan los hechos, o seguir un orden de importancia o cualquier otro.

- ✍ Cronológico: Los relatos siguen un orden lógico.
- ✍ No Cronológico: El relato presentan alteraciones de tiempo, puede empezar por la mitad de la historia y luego relatar el principio y terminar contando el desenlace o comenzar con el desenlace e ir retomando la historia hacia atrás.
- ✍ Objetivo: Se relata la historia en un tiempo real, imparcial.
- ✍ Subjetivo: el autor describe el tiempo desde su interior, como lo afecta al él. Puede ser lento o muy rápido.

Autor: Se trata del aquel que hizo la obra, el que, desde su interior creo un mundo ficcional. Es necesario poder contextualizarlo, poder conocer su ideología, su estudio, profesión, donde país nació, etc. En resumen hacer una pequeña biografía.

Estructura Externa: Acá lo que debemos tener cuenta es el título, año que se escribió, edición, a que género pertenece, cuantas partes tiene, capítulos, etc.

Estructura Interna: se debe tener en cuenta:

- ✍ Tema: La idea central de la obra, de que se trata.
- ✍ Argumento: Es el relato cronológico de los principales hechos.

Trama (Acción): Es la forma en que se desarrollan los hechos, conflicto, crisis, exposición, nudo, desenlace. Procedimiento, que puede ser cronológico o no cronológico y como es final, natural o sorpresivo.

- ✍ Vocabulario: neologismos (términos nuevo)
Arcaísmos (términos viejos)
- ✍ *Sintaxis*: Lógica o no lógica.
- ✍ *Nivel del lenguaje*: culto, general, vulgar, regional, jerga, lunfardo.
- ✍ *Procedimientos técnicos*: Narración, descripción, diálogos, monólogo interior, corrientes de conciencia, etc.
- ✍ Sentimientos: Amor, odio, angustia, temor, heroísmo, etc.
- ✍ Ideas: Dios, Patria, Justicia
- ✍ Tono: Irónico, pesimista, optimista.

Actividad:

Retomando el texto de la guía 2, La Muchacha del Atado de Roberto Arlt.

- 1- Describa el tiempo en que se narra (cronológico-no cronológico; objetivo-subjetivo)
- 2- ¿Cuál es el tema de esta Aguafuerte?
- 3- ¿Cuál es el argumento?
- 4- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?
- 5- ¿Qué sentimiento se expresa en la obra?
- 6- ¿Cuál es el tono?
- 7- ¿Por qué, para usted, se denomina Aguafuerte?. Para ello busque el significado de aguafuerte y analice por qué este conjunto de obras se denomina así.

Directora: Mónica J. Castro