

J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil- Salas de 5 Años. N.I. Guía n° 4.

J.I.N.Z. N° 10 – Esc. Paulo VI, Esc. José M. Del Carril, Esc. Carlos Guido Spano.

Docentes: Junco Liliana, Giugni Claudia, Romero Elsa

Docentes de Especialidades: Paula Yuste, Daiana Fernández, Yohana Marti.

Áreas integradas: Ed. FÍSICA: Yuste, Paula. Ed. PLÁSTICA: Fernández Daiana. Ed. TEATRO: Yohana Martí. Ed. Musical: Gisbert Flavia.

Nivel Inicial: Sala de 5 años

Turno: Mañana.

Área curricular: Formación personal y social. Comunicativa y artística. Natural y social.

Título: “Aprendemos y Jugamos con amor y paciencia”

Contenidos seleccionados:

- \*Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.
- \*Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene y el cuidado de su salud.
- \*Resolución de problemas.
- \*Habla y escucha.
- \*Conversación con otros interlocutores ajenos al jardín en distintas situaciones.
- \*Disfrute y placer por los juegos.

### ACTIVIDADES:

1)- Adivina, adivinador!! Las mamás leen las siguientes adivinanzas:



DOCENTE: CLAUDIA GIUGNI. JIMENA RUSSO. LORENA DIAZ. FLAVIA MONTORO. EDUCACIÓN FÍSICA: PAULA YUSTE. PLÁSTICA: DAIANA FERNÁNDEZ. TEATRO: YOHANA MARTI.

2)-ED. FÍSICA Actividad N°1. Actividades en familia.

- Caminar por un espacio de casa y lanzar la pelotita de medias (material solicitado en la primera guía). Lanzar la pelotita con una mano, con la otra y con ambas manos: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás, rodando por el piso, lanzar y aplaudir.
- Juego: “Derribar la torre” (de cubos, baldes, botellas de plástico, etc.).

Les pido que tengan en cuenta la duración de la actividad; les recomiendo que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.

3)- Juego: “El Monstruo de los mil nombres”

Los padres deberán explicar a los pequeños que debemos estar muy atentos a lo que ellos dicen. Hoy jugaremos con nuestro cuerpo y él se moverá según lo que mi amigo MONSTRUO les diga. ¿Estamos atentos? ¿Preparados para movernos?.....Haber movemos las manos, los pies, la cabeza, todo el cuerpo...Preparados para empezar 1....2.....3...

Dice el monstruo Jesús.... que corras como avestruz. Dice el monstruo Arturo.... que saltes como canguro. Dice el monstruo Mariano... que te arrastres como un gusano.

Dice el monstruo Mario.... que vuelas como canario. Dice el monstruo Rafa.... que te estires como jirafa. Dice el monstruo Alejo...que te desplaces como un cangrejo. Dice el monstruo Simón.... que duermas como un ratón.

Al finalizar después de descansar junto al monstruo Simón, preguntar a los pequeños ¿Les Gustó? ¿Cuál monstruo le gusto más? ¿Cuál les costó más hacer? ¿Se cansaron? Les gustaría inventar una Rima de un monstruo que tenga el nombre de ustedes. Escribir y dibujar en una hoja.

4)-Charlar con nuestro hijo/a ¿Cómo fue pensado su nombre?, ¿quiénes lo pensaron? y ¿por qué, si hay otro familiar que lleve ese nombre?.Mamá tiene que escribir el nombre completo del niño/a en imprenta mayúscula, observar si es largo o corto, si tiene pocas o muchas letras, etc. Luego la mamá le pide copiar abajo el nombre como pueda y por último contar la cantidad de letras del nombre solamente y colocamos el número al lado.

5)- ¿Armamos nuestro propio Rompecabezas?

Cada nene/a tendrá que dibujar en una hoja, pintar, escribir su nombre y luego mamá u otro adulto le hará 2 cortes al dibujo (+) dividiéndolo en 4 partes. Posteriormente el niño/a deberá armar su propio rompecabezas y pegarlo en un cartón.

6)- TEATRO: Actividad N°1

**-Espejito Espejito:** colocar un espejo delante del niño, representar las expresiones de las siguientes imágenes (Si no tenemos espejo, podemos utilizar la cámara frontal del celular “modo selfie”, o el niño se ubica frente a un mayor y realiza las expresiones faciales).



**-Fotomanía:** elegir el gesto que más les gustó y en familia nos tomamos fotos (reales o ficticias) imitando el gesto elegido.

**-Relajación con masajitos faciales:** con las dos manos realizar en el propio rostro masajitos en la frente, ojos, nariz, boca, mejillas.

7)- ARTES VISUALES Actividad N°1

- Buscar una herramienta en tu casa en la que puedas hacer puntos con ténpera en una hoja, puede ser: los dientes del peine, cepillo de diente, dientes del tenedor etc.  
-En una hoja lisa dibuja tu mano en el centro de la hoja.

**1° Paso:** en un recipiente poner ténpera de un color y mezclar con un poco de agua.

**2° paso:** tomar la herramienta que elegiste, apoyar sobre la ténpera y pinta a dentro de la mano que dibujaste haciendo puntitos bien agrupados uno al lado del otro.

**3° Paso:** elegir otro color y hacer lo mismo, pintar a fuera de la mano, hacer puntitos más separados.

8)-Jugamos al “Gallito Ciego”

Para realizar éste juego se necesitará un pañuelo, juega toda la familia. El gallito ciego no puede sacarse el pañuelo hasta que no atrape a alguien. El juego consiste en tapar los ojos de un participante y mientras se lo hace girar decir el siguiente diálogo: Participantes -¿Gallito ciego qué se te ha perdido? Gallito ciego- una aguja y un dedal. Participantes- Yo lo tengo y no te lo quiero dar. Luego el participante que hace de gallito ciego debe atrapar a alguien, el

J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil- Salas de 5 Años. N.I. Guía n° 4.

resto de las personas que juega lo guía a través de la voz para que pueda atraparlos y el atrapado es el siguiente gallito ciego. El juego termina cuando decae el interés. Para finalizar volver a la calma realizar ejercicios de respiración levantando los brazos y mover lentamente la cabeza. También preguntar: qué les gustó del juego? ¿Les resultó difícil?, si no les gustó que digan el por qué?

iiii MUY FELIZ DÍA A TODOS LOS TRABAJADORES !!!!! “” LAS SEÑOS””

10. ED. FÍSICA Actividad N°2 En familia.:

-Lanzar la pelotita por arriba y por debajo de una soga (cinta, tela, o algún material que tenemos en casa).

-Juego: “Pases Locos” jugar con la familia a realizar pases con ambas manos, luego con una mano, con la otra. Ir variando las distancias; primero comenzar desde cerca, luego alejarse. Les pido que tengan en cuenta la duración de la actividad; les recomiendo que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.

12)- Jugamos al “Pato Ñato”

Para este juego invitar a toda la familia, se deben sentar cruzados de piernas manos en ronda en el piso y colocar las manos en las piernas y no detrás de ellos porque los pueden pisar. Un participante será el pato ñato, tendrá que pasar alrededor de la ronda tocar la cabeza de sus compañeros diciendo pato, pato, ñato; al que le toca y diga ñato se debe levantar y perseguir tratando de atraparlo y el pato ñato corre para sentarse en su lugar, así continúa hasta que les toca ser el pato a todos los integrantes. El juego termina cuando decae el interés. Para finalizar realizar ejercicios de respiración. Al finalizar reflexionamos, dificultades para jugar, en que otro espacio podía jugarse, preguntar si fue fácil ¿por qué?

13)- TEATRO Actividad N°2.

-**Entrevista Silenciosa:** un mayor tiene que preguntar al niño, él sólo podrá responder utilizando gesto o movimiento. ¿Cómo te sientes hoy? ¿Qué deporte te gusta practicar? ¿Te gustan los animales? ¿Cuál es tu favorito?

- **Espejo mágico:** el niño y el adulto enfrentados, el adulto debe realizar movimientos o gestos y el niño debe imitar como si fuese un “espejo”. Luego cambio de roles, el niño tendrá que proponer movimientos y el adulto lo imita. **Nos relajamos:** tomamos aire por la nariz, lo retenemos un ratito y lo soltamos por la boca.

14)- Juego: Hacemos Puntería.

Materiales: caja de cartón, hilo, vasos de plástico, tapitas de gaseosa.

A los vasitos de plástico o telgopor realizar un agujero sobre la base e introducir un hilo o lana y atarlo de manera que puedan quedar colgando del hilo o la lana. Tomar cualquier caja de cartón mediana y realizar agujeros en la parte superior para colgar de ellas los vasitos. Disponer de tapitas de gaseosa sobre la mesa o sobre el piso, depende donde apoyemos la caja, y a afilar la puntería. Luego invitar a participar a todos los integrantes de la familia, permitiéndoles a los pequeños empezar a desarrollar la percepción óculo – manual, practicar el cálculo, la coordinación y control de los movimientos. Saco fotos de como quedo y/o me filmo jugando y luego se lo envío a la Señora.

15)- ARTES VISUALES Actividad N° 2-

- Preparar una masa de sal con la ayuda de tu familia para luego modelar.

**1 Paso:** volcar en un recipiente 1taza de harina, ½ taza de sal fina.

**2° Paso:** llenar un vaso con poca cantidad de agua menos de la mitad

**3° Paso:** volcar el vaso de agua en el recipiente y mezcla hasta conseguir una masa para modelar y no se peguen en tus dedos. **4° Paso:** hace 5 bollitos chiquitos con tu manos, a cada colocar un poquito de témpera de diferentes colores como: rojo, naranja, amarillo, verde, celeste, violeta y rosado.( vuelve amasar cada bollito ).Luego en una hoja blanca dibuja líneas rectas y curvas en toda la hoja. Hacer pelotitas pequeñas y pega con plasticolas una al lado de la otra sobre las líneas dibujadas en toda la hoja.

“Conociendo nuestro cuerpo”

Exploración sobre los diferentes modos de producir sonidos.

Exploración del cuerpo como productor de sonidos.

Diferencia de sonido y ruidos.

Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno (percepción auditiva de la procedencia del sonido, distancia y dirección).

Prestamos atención a los sonidos del entorno y trataremos de imitarlos con nuestro propio cuerpo.

**Actividad jugamos con las manos Mariposa.** Canción gestual con palmas: comenzar lento y más rápido

Mariposa: se colocan dos niños enfrente. Y cantamos con movimientos de palmas así.

Mary (sin chocar ambos las palmas).

Po (cruzando las manos hacia el cuerpo).

Sa (sonando dos dedos con ruidito).

Mary-Mary Po-Po.

Mary-Mary Sa-Sa.

Mary –Po Mary –Sa.

Actividad sonidos de tu propio cuerpo

Explora los diferentes sonidos que puede producir tu cuerpo enfrentados con mamá, jugar a imitar diferentes ritmos corporales en espejo.

Adivinanzas de sonidos del cuerpo humano.

Ejemplo: - El adulto: se ríe a carcajadas y el niño enfrente le contesta

- El adulto bosteza, llora, zapatea, canta la la la, larga besos, llena un vaso de agua y lo bebe gluglú, hace ronquido, tose, se suena la nariz con pañuelo, estornuda etc. Y el niño le responde.

Directora: Claudia Paz.

Vice directora: Estela Andino.