

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_**  
**RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** Benjamín Lenoir

**CUE:** 7000291-00

**Grado:** Quinto grado

**Docente:** Graciela Martínez

**Fecha:** 16 de Noviembre al 20 de Noviembre



**Áreas curriculares:** Lengua – Matemática - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana  
- Educación Musical –Tecnología - Artes Visuales -Teatro

**GUÍA N° 24**

**GRUPO 3**

**Título de la propuesta:** “**Jugando nuestro lo que aprendí en familia**”

**Propósito:** Reconocer la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar ideas, puntos de vista, conocimientos y emociones.

**Capacidades a desarrollar:**

♦**Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

♦**Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos seleccionados:**

♦Estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de los mismos. La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. Reconocimiento de los elementos constitutivos del texto y de la oración y las relaciones que se establecen entre ellos.

♦Lectura, escritura, comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales

♦El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud en base a la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El sentido de los valores a través de la reflexión y su significado.

## **ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_** **RETROALIMENTACIÓN**

♦Sonidos del entorno natural. Relatos sonoros. Instrumentos convencionales y no convencionales. La voz hablada y cantada. Recursos vocales. Estilo folclórico.

♦Sujeto personaje caracterización exterior. Rol de personajes. Elementos del teatro: escenografía Objeto real, imaginario y polimorfo.

♦Línea, forma, tamaño, color, volumen, texturas visuales y táctiles, tridimensión, collage.

♦Reconocimiento de las relaciones entre las secuencias de operaciones en los procesos correspondientes a contextos de producción.

♦Análisis de los procesos de generación de energía

**Desafío:** “Diseñar juegos para jugar en familia y aprender a través de actividades lúdicas y motivadoras”.

### **Criterios de valoración**

♣Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.

♣Propiciar el diseño de diferentes alternativas de solución a problemas de operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.

♣Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida.

♣Usar adecuadamente nociones de libertad, paz, respeto frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

♣ Reproducir y emplear sonidos del entorno en diversas producciones musical.

♣ Expresar sentimientos y emociones a través de un juego didáctico, interactuando en familia.

♣ Crear formas tridimensionales con material reciclado.

♣ Reconocer las relaciones entre las secuencias de operaciones, en procesos de producción (medios técnicos, energías, utilizadas, trabajo de las personas, entre otras)

### **Indicadores de evaluación para la nivelación**

●Produce textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

●Identifica los elementos constitutivos del texto y la oración.

●Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

●Resuelve situaciones problemáticas con números naturales, fraccionarios y decimales.

## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_ RETROALIMENTACIÓN

- Reconoce los nutrientes presentes en los alimentos para una correcta dieta equilibrada.
- Identifica los valores de libertad, respeto, solidaridad en situaciones cotidianas.
- Realiza sonorizaciones de relatos, imitando y reproduciendo sonidos del entorno
- Interpreta vocalmente obras de estilo folclórico, aplicando técnicas y recursos.
- Reconoce escenografía, rol y elementos teatrales
- Utiliza diferentes materiales y formas para decorar sus trabajos.
- Describe un proceso productivo, diferenciando, operaciones, insumos y medios técnicos.
- Reconoce en diferentes situaciones los tipos de energía

### Actividades integradas:

**Lengua – Teatro - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Artes Visuales – Tecnología - Educación Musical - Matemática**

1-Lee con atención el texto: **“La leyenda de la yerba mate”**



Una noche Yací, la luna, con Araí, la nube, descendieron a la tierra, en forma de hermosas mujeres. Contentas escuchaban el canto de los pájaros, el sonido del agua cristalina. Fascinadas por la belleza de selva paraguaya, recorrían los sinuosos senderos entre los vegetales, cuando de pronto, las sorprendió un Yaguareté que amenazaba lanzarse sobre ellas. Yací y Araí quedaron paralizadas de horror y ya la fiera se abalanzaba sobre ellas, cuando en el mismo instante en que daba el salto, una flecha surcó el aire, hiriéndolo en su costado. Un viejo que en ese momento andaba por el lugar vio el peligro que corrían las dos mujeres y sin pérdida de tiempo disparó la flecha.

Entonces el viejo volvió a su casa pensando que todo había sido una alucinación. Yací y Araí aparecieron en su sueño y después de darse a conocer, agradecidas por la nobleza, le hicieron un regalo. En sueños le explicaron que cuando despertara, encontraría a su lado una planta, cuyas hojas debían ser tostadas para hacer una infusión.

El viejo despertó y, efectivamente vio la planta a su lado. Cosechó sus hojas y las tostó, tal como le habían dicho Yací y Araí. Aquella infusión era el mate, una bebida exquisita, símbolo de amistosa hermandad entre los hombres, hasta el día de hoy.

2-Encierra entre [ ] los párrafos.

3-Completa la ficha de lectura:

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_ RETROALIMENTACIÓN**

Leyenda de la yerba mate			
Personajes	Lugar	Tiempo	Conflicto

4-Observa las imágenes de la leyenda y cuéntala con tus propias palabras:



5-Tarjetas para el juego: **“El preguntado”**

a-Subraya los personajes de la “La leyenda de la Yerba Mate”.

Caperucita roja, Conejo, Luna, Granjero, Alicia, Padre, hijas, Yaguareté, lobo feroz, Anciano Guaraní, Nube, Madre, Peter Pan.

b-Si se pone en escena “La leyenda de la Yerba Mate”. ¿Qué escenografías pondrías? Píntala.



c-Cada personaje en la leyenda cumple un **rol** específico. Une con flecha.

Yací		Luna - amiga
Araí		animal
Yaguareté		Nube amiga
Anciano guaraní		cazador

d- Si se pone en escena “La leyenda de la Yerba Mate”. ¿Qué elementos reales, imaginarios y polimorfos colocamos en la representación?  
Explica con tus palabras.

6-Extrae de la leyenda las situaciones sonoras y escríbelas en orden desde el sonido más agudo al más grave

Ejemplo: 1- canto de los pájaros



7-Elige uno de esos sonidos y con elementos que tengas en casa, imítalos.

8-Relee nuevamente la leyenda y produce ese sonido en el momento que corresponda.

9-Lee la letra de la canción “Leyenda de la yerba mate”

- ¿Te animas a colocarle música al estribillo?

## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_ RETROALIMENTACIÓN

- Debes tener en cuenta que el estilo es folclórico (Chacarera, Chamamé, etc).
- Ahora cántala, aplicando las técnicas de afinación y vocalización que aprendiste.

### "El mate y la luna"

El mate tiene su historia vino aquí desde la luna y no fue viajando en cohete sino en sueños que te acunan.	Tortas fritas, chipá tortilla y chicharrones, pasteles, bizcochos, galleta y pan.
--	--



Para el juego:

¿Qué tipo de danza o estilo folclórico es la canción "Leyenda de la yerba mate"?

Según la altura, ¿cuál es el sonido más grave que se escucha en la selva?

10-Continúa realizando las actividades y tarjetas para el juego.

**En la leyenda de la yerba mate, ¿les parece que hay un proceso productivo.?**

¿En qué parte de la leyenda?

**Pan precocido**

Asamblea, organización y elección  
↓  
Elaboración y comercialización  
↓  
Montaje y transporte  
↓  
2° Cosecha y Harinero

Estas imágenes nos muestran procesos de producción, indica cual es industrial y cual artesanal

**Nombra el tipo de energía adecuado**

La tienen los cuerpos que emiten luz

La tienen los cuerpos que emiten calor

Es la que produce ruidos

Es la que nos proporciona el viento

La tienen los cuerpos en movimiento.

**Ordena según corresponda el camino que recorre un producto tecnológico**

Consumo

Envasado

Fabricación

Materia prima

Comercialización

Cosecha

Transporte

♣ Escribe los nutrientes que aportan los alimentos de la comida saludable



♣ Mamá fue al supermercado a comprar los elementos necesarios para hacer una rica sopa.  
Compró 1 kg de papas a \$30, ½ de zapallo a \$25,50, espinacas a \$ 24,50, cebollas a \$ 36,50, carne a 78,50, fideos a 34,50. ¿Cuánto gastó en total? Si pagó con \$500 ¿Cuánto le dieron de vuelto?

No olvides colocar la respuesta

## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_ GUÍA N° 24\_ RETROALIMENTACIÓN

♣ Indica si cumples las siguientes acciones saludables:

 Siempre	 A veces o protestando	 Nunca
Acciones saludables	¿La cumplo?	Me propongo
Alimentación variada		
Lavado de dientes		
Descanso 8 horas		
Aseo diario		

♣ Realiza las siguientes actividades artísticas

1) Recolecta piedras con diferentes formas y tamaños. Luego lávalas bien con agua para poder aplicar una base de color blanco en toda la piedra ya una vez seco el trabajo comienza a dibujar frutas y verduras para después proceder a pintarlas con témperas o acrílicos de muchos colores




- Ahora que tienes todas las actividades resueltas en el cuaderno, pega las tarjetas en rectángulos de cartulina.
- Reparte tres tarjetas a dos o tres jugadores.
- Por turno van leyendo la pregunta y contestando.
- Si sabe la respuesta se deja la tarjeta, sino la devuelve a la mesa.
- Gana el que más tarjetas acumule.
- Si quieres puedes confeccionar más tarjetas para jugar con cálculos matemáticos, sustantivos, etc.



.....

**DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO**

**VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS**