

ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGIA

DOCENTE: ARQ, RAUL VILA RIOS

AREA CURRICULAR: “REPRESENTACION GRAFICA E INTERPRETACION DE PLANOS”

Curso: 4° División: 3° Turno Mañana

Curso : 4° Division 4° Turno Tarde

TITULO: TRABAJO PRACTICO N° 5 – CALIGRAFIA

CONTENIDOS SELECCIONADOS

- Normalización del dibujo.
- Norma IRAM 4503 Tipos de letras y números

CAPACIDAD A DESARROLLAR

- Reconocer e identificar la normativa a aplicar
- Interpretar normativa y graficarla en lamina A3

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ☐ Lectura e interpretación de la normativa en Practico N° 1 ☐
- Graficación en Lamina A3 de márgenes y rótulos

Consultas por mail: argraulvila@hotmail.com

DIRECTOR: ENOLOGO SERGIO MONTERO

TRABAJO PRACTICO N° 5
REPRESENTACION GRAFICA E INTERPRETACION DE PLANOS

TEMA: CALIGRAFIA

REALIZAR EN LAMINA A3

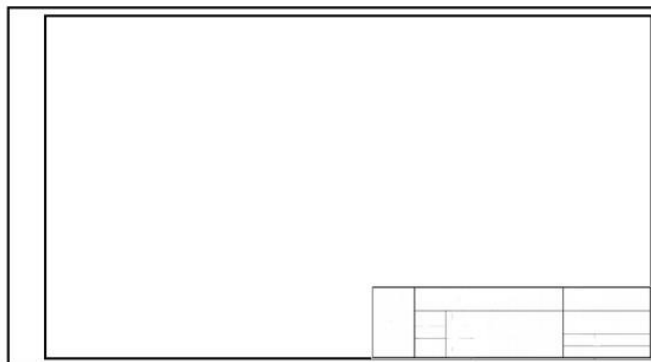


GRAFICO 1 – LAMINA A3

LN°1	ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGIA		ALUMNO: JUAN SANCHEZ
	ESC:	REPRESENTACION GRAFICA E INTERPRETACION DE PLANOS TEMA : ROTULO	PROF: ARQ. RAUL VILA
	FECHA:		CURSO 4° 4°
	NOTA:		AÑO 2020

GRAFICO 2 – ROTULO

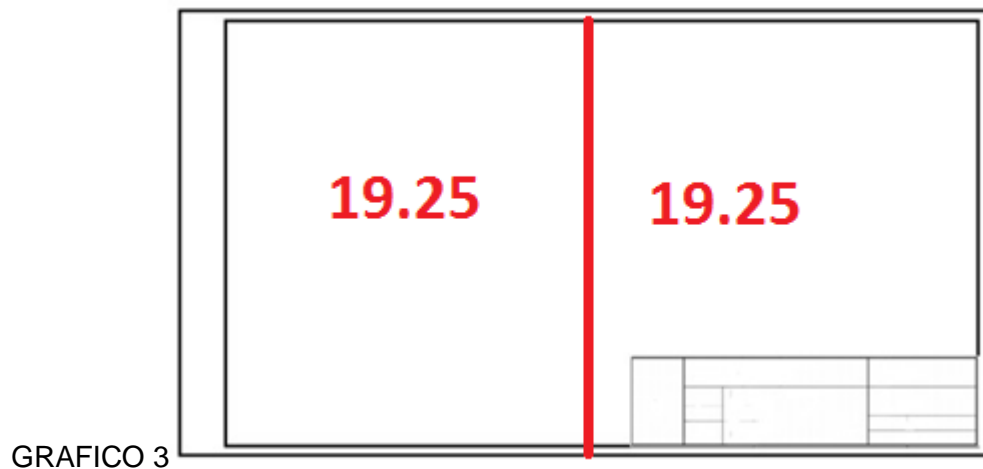
En el presente trabajo procederemos a realizar la matriz en la que luego dibujaremos y aplicaremos la normativa estudiada en el Trabajo Practico N° 1 -Norma IRAM 4503 Tipos de letras y numeros

PASO 1 – GRAFICO 3

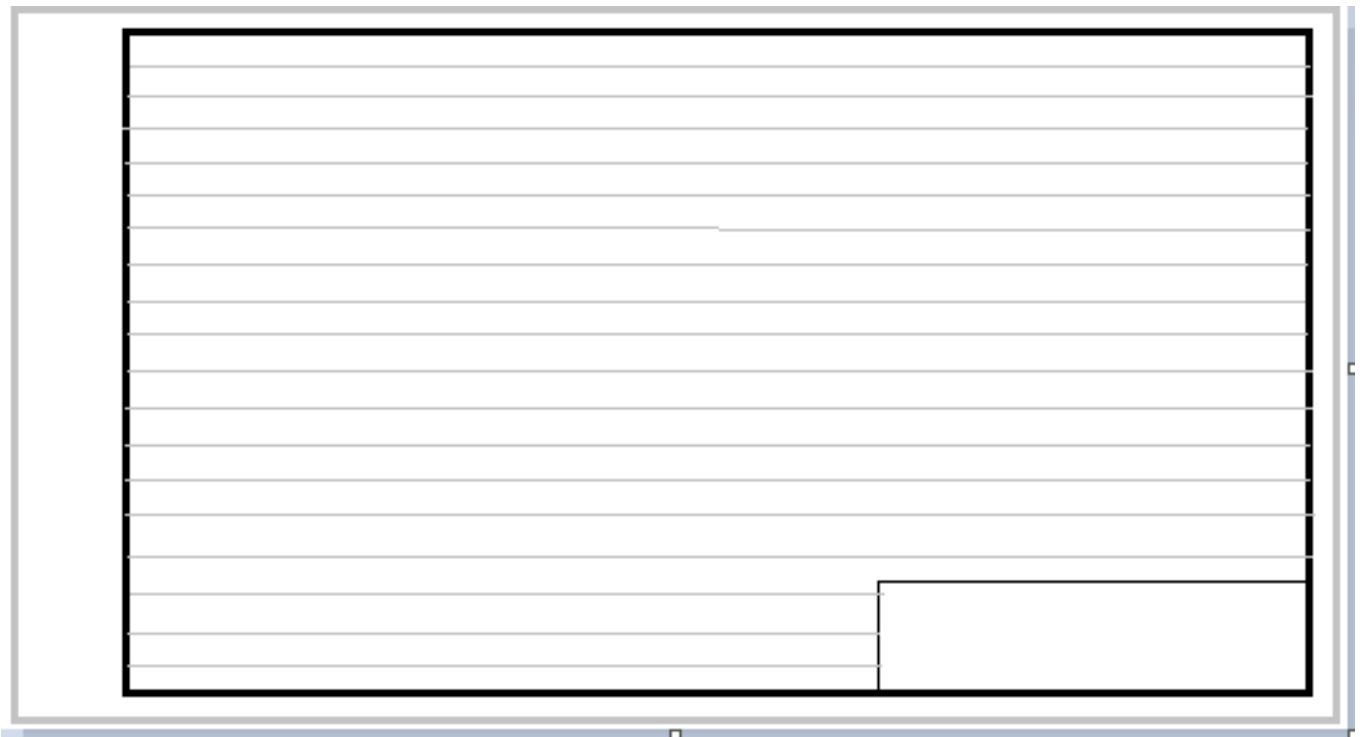
Dividir nuestra Lámina A3 en 2 partes iguales , teniendo en cuenta que nuestra lámina tiene 42 cm de largo a esta dimension hay que descontarle los márgenes , quedando de la siguiente manera :

Largo de lámina : 42 cm Margen izquierdo : 2, 5 cm
Margen derecho : 1 cm (42 cm – 3., 5 cm) : 38, 5 cm (38, 5 cm / 2) : 19.25 cm

Esta línea solo será de referencia y la utilizaremos para marcar mis renglones de 1 cm en esta primera línea continua auxiliar vertical .



PASO 2 – GRAFICO 4



En este paso dibujaremos LINEAS CONTINUAS HORIZONTALES las cuales serán nuestros primeros renglones que estarán separados cada 1 cm ,

En este gráfico dibujaremos una línea auxiliar , la que utilizaremos para las letras minúsculas , el primer renglón no lo utilizaremos pero el Segundo si , y así consecutivamente .

Dibujare en el Segundo renglón 3 milímetros de la parte superior hacia abajo , se puede observar en la foto de la lámina

A blank sheet of lined paper with a small rectangular box at the bottom right corner.

Escuela de Fruticultura y Enología - Año 2020
Representación Gráfica e Interpretación de Planos
Curso: 4° ° Turno:
Alumno:
Profesor: Arquitecto Raul Vila Rios -
Director: Enologo Sergio Montero -
Tema: Caligrafía - Norma IRAM 4503 -
Lamina N° 5

En la foto se observa lo que tendremos que escribir a modo de practica , cada alumno colocara sus datos personales y en los renglones que en esta lamina se observan libres en la parte inferior , escribiremos letras en el primer renglon , una mayuscula y una minuscula y en el proximo renglon seran solo numeros

DIRECTOR: ENOLOGO SERGIO MONTERO