

ESCUELA JUANA DE IBARBOUROU

TURNO JORNADA COMPLETA

GRADO 5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE ANA MARÍA ROMERO

TÍTULO: “APRENDEMOS EN CASA”

FECHA: 31/5 AL 4/6

DESAFÍO: DISEÑAR FICHAS CON LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE DE LOS CONTENIDOS ABORDADOS.

CONTENIDOS

- Lectura de textos narrativos.
- Producción: Cambio de Final.
- Morfología del Sustantivo.
- Valor de la Solidaridad.
- Deporte: Vóley (Reglamento).
- La textura en la naturaleza.
- Maquinas simples y maquinas compuestas.
- Análisis de las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación, compararlos con el uso de máquinas accionadas por la energía

PROPÓSITOS

- Propiciar la lectura comprensiva y el propósito que persigue su lectura.
- Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de la noción de solidaridad.
- Conocer las reglas básicas del vóley.
- Propiciar el interés y la indagación, acerca de los criterios de selección y razones del uso de energía en sistemas de procesos en los aspectos técnicos, sociales.
- Propiciar el descubrimiento de formas mediante la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales.

CRITERIOS

- Desarrollar estrategias de lectura, para la Comprensión de diversos textos.
- Producir textos escritos que ponen en juego la creatividad.
- Identificar valores manifestados en las costumbres familiares y en las acciones de las personas.
- Crear un conocimiento detallado del deporte en forma global.
- Analizar las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación, compararlos con el uso de máquinas accionadas por la energía.
- Diferenciar texturas según los sentidos del tacto y la vista.

INDICADORES

- Lee comprensivamente diversos textos.
- Reconoce en un texto narrativo, personajes, espacio y tiempo.
- Producir el final de un texto narrativo.
- Distingue valores de solidaridad en las acciones personales.
- Identifica cada una de las partes de la cancha de vóley.
- Diferencia las máquinas simples y compuestas en los usos cotidianos.
- Distingue tipos de textura táctil y visual.
Aplica diferentes técnicas en sus producciones con textura táctil y visual.

CAPACIDADES

-Comunicación:

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad

ACTIVIDADES

SEÑO ANA MARIA

FECHA:.....

LENGUA

1- Lee el siguiente texto.

Hace mucho tiempo en el departamento de Jáchal, una buena mujer que tenía un solo hijo. Como era pobre y no podía dejarle una fortuna, quiso que por lo menos tuviera un nombre importante y lo llamó Epaminondas, como el gran general griego.

Un día, la madrina le dio un buen pedazo de bizcochuelo y le dijo que no lo perdiera. Y apretó la mano con tanta fuerza, que cuando llegó a casa no llevaba más que un puñado de migas. Su madre le preguntó qué era eso y le contestó que era bizcochuelo. Muy enojada le dijo que tenía que envolverlo con cuidado, guardarlo dentro del sombrero, ponérselo y volver tranquilamente a casa.

Unos días más tarde, volvió a casa de su madrina y ella le dio un trozo de mantequilla fresca para que se lo llevara a su madre. Epaminondas envolvió la mantequilla con cuidado y la colocó dentro del sombrero. Después se lo puso y volvió tranquilamente a casa. Era verano y el sol quemaba. La mantequilla empezó a derretirse y gotear por su frente, luego por toda su cara y oídos hasta chorrearle por el cuello. Cuando llegó a su casa, la mantequilla ya no estaba en el sombrero, ¡sino sobre él! Otra vez su mamá enojada le dijo que la próxima vez envolviera la mantequilla con hojas frescas y bien envuelta refrescara, introduciéndola en el río de vez en cuando, hasta que llegara a casa.

Cuando volvió a ir a la casa de su madrina, ella le regaló un perrito muy lindo.

Epaminondas lo envolvió cuidadosamente con hojas frescas. En el camino lo iba metiendo en el río una y otra vez. Al llegar a casa, el pobre perrito estaba tiritando de frío. Su madre no podía creer lo que el niño había hecho y le dio como recomendación que para llevar bien un perrito tenía que atar una cuerda alrededor del cuello y tomar el otro extremo e ir tirando de él. Cuando Epaminondas volvió a casa de su madrina, ella le dio una barra de pan francés con corteza dorada, recién salido del horno. Ató al pan, lo dejó caer al suelo y agarrando el otro extremo de la cuerda volvió a casa tirando de él. Muy molesta su mamá volvió a retarlo y le dijo que no volvería a ir a la casa de su madrina. Iría ella.

Al día siguiente, su madre se preparó para ir a casa de la madrina, y antes de partir le dijo al muchacho que vigilara unos pastelitos que acababa de hornear. Los puso frente a la puerta para que se enfriaran más rápido.

Y cuando Epaminondas quiso salir, miró muy bien cómo les pasaba por encima. —Un, dos, tres, cuatro, cinco, ¡y seis! —dijo poniendo el pie exactamente en el centro de cada uno haciéndolos una pasta. Niños, nadie sabe qué pasó cuando regresó la madre. Yo no lo sé y la persona que me contó este cuento tampoco lo sabe, pero quizás tú puedas adivinar. Completa teniendo en cuenta el inicio del cuento.

Los personajes son:

Los Hechos suceden en.....

Tiempo:

2- Después de leer responde:

¿Por qué se le desarmó el bizcochuelo?

¿El consejo que le dio su madrina estaba equivocado?

¿Por qué se le derritió la manteca?

¿Qué le dijo su mamá después de ver el perro? ¿En qué orden Epaminondas recibió los regalos de su madrina? **Subraya la opción correcta.**

- Perrito, mantequilla, pan, bizcochuelo
- Bizcochuelo, perrito, mantequilla, pan
- Bizcochuelo, mantequilla, perrito, pan

3- ¿Por qué Epaminondas se escribe con mayúscula? Explica.

Sustantivo: Genero y Número

SUSTANTIVOS. CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA.

- Recordamos qué son los sustantivos y su clasificación según el significado.
- Leemos los siguientes sustantivos. pan, madre, niño, perro, madrina
- Pensamos y escribimos el plural de cada sustantivo.
- Indícanos el género de cada sustantivo.

Recuerda:

Los sustantivos son palabras que tienen **género (masculino/femenino) y número (singular/plural).**

Los sustantivos de género masculino pueden ir acompañados por los artículos el/los, por ejemplo, el periódico, los periódicos.

Los sustantivos de género femenino por la o las, por ejemplo: la revista, las revistas.

EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Valor de la solidaridad

4- Lee nuevamente el cuento y responde:

- El niño llevó el pan arrastrándolo. Piensas que es la forma correcta de trasladar un alimento.

¿Por qué?

- Cuándo estás por preparar un alimento o consumirlo ¿Qué debes hacer primero?

Cuando el niño ayuda a su madrina para el festejo del cumpleaños está siendo solidario, nombra algunas acciones que creas que te hacen ser solidario.

EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD

- Leé con tus pares el cuento "Don Juan, el bueno del barrio".

Don Juan, el bueno del barrio

Bastaba que alguien saliera a la calle para realizar algún trabajo, cortar el césped o emparejar el cerco, para que don Juan o alguien de su familia se acercaran a colaborar. Esto llamó mucho la atención de Marina y Carlitos y se preguntaron por qué estarían siempre ayudando a los demás.

-Papá, ¿por qué don Juan y su familia son tan atentos? -preguntó Marina.

-Ser atento debería ser algo habitual, ¿no les parece? Y que todos cooperáramos para que las cosas se hicieran más rápido y mejor, también, pero como no es así, ustedes se asombran. Les voy a contar algo que pasó hace muchos años. En el barrio había unas pocas casas, entre ellas la de don Juan, que vivía con su esposa y sus dos hijas. Ya entonces eran muy buenos vecinos, queridos por todos.

Una tarde, grandes nubarrones transformaron el día en noche, resonaban fuertes truenos y los relámpagos electrizaban el cielo; el viento fortísimo quebraba los árboles y hacía temblar las paredes, desde la calle llegaban ruidos espantosos, sabíamos que algo muy malo estaba pasando.

Cuando el viento se aplacó comenzó a llover, y entonces escuchamos gritos y llantos y salimos a la calle; la casa de don Juan se había derrumbado, él y su familia se abrazaban bajo la lluvia, desconsolados.

Inmediatamente todos los vecinos corrimos a auxiliarlos, les dimos protección, comida y abrigo, pero ellos estaban desesperados, lo habían perdido todo.

Al día siguiente nos reunimos en la sociedad de fomento y uno de los vecinos preguntó si estaríamos dispuestos a cooperar con esta buena gente. Una tras otra se alzaron las manos para aceptar la propuesta y una tras otra esas mismas manos construyeron una casa nueva para don Juan y su familia, y la hicimos tan bien que sigue en pie hasta hoy. Por eso ellos, en señal de agradecimiento, colaboran con todos, sin esperar a que se lo pidan.

-Papá, ¡qué bueno lo que hicieron! -dijo Marina.

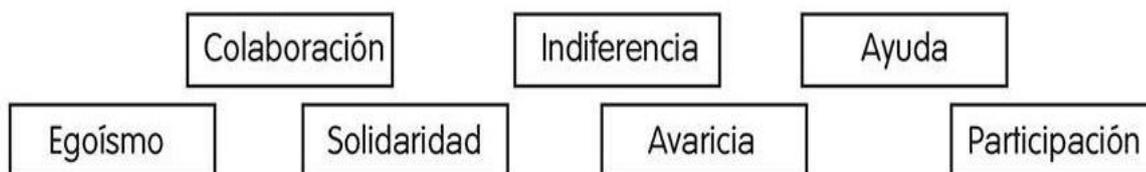
Carlitos asintió y dijo:

-Creo que desde ahora voy a cooperar con quien lo necesite, me gustaría poder contarles a mis hijos una historia tan linda como la que vos nos contaste hoy.

Pancho Aquino

Dialogamos

- Pinta de rojo las palabras que se relacionen con la enseñanza que te deja el cuento.



- ¿Por qué creés que Juan y su esposa son solidarios?

*Recorta en una cartulina (o en el papel que tengas a mano) rectángulos de 10 cm por 7 cm; serán tus fichas muy útiles para repasar lo aprendido (se completará el desafío en la guía 2)

ACTIVIDADES DE EDUCACION FISICA

PROF.DARIO AHUMADA FECHA: 02/06

Título: Investigamos los deportes (vóley)

1-Lea detenidamente el resumen del reglamento de vóley.

Área de juego: La cancha es un rectángulo que mide 18 x 9 m

Líneas de la cancha:

Dos líneas laterales y dos de fondo limitan la cancha de juego. Tanto las líneas laterales como las de fondo están marcadas dentro de las dimensiones de la cancha. El eje de la línea central divide la cancha en dos campos iguales de 9 x 9 m. En cada campo, se marca una línea de ataque a 3 m desde el eje de la línea central.

Zona de saque: Es una superficie de 9 m de ancho por detrás de la línea de fondo (excluida esta última)

Formato de juego

Se anota un punto cuando el equipo contrario comete una infracción (falta). O si el balón toca el suelo

En el campo del equipo contrario.

Un set lo gana el equipo que primero anota 25 puntos con una ventaja mínima de 2 tantos. En caso de empate, el juego continúa hasta que uno de los equipos consiga esa ventaja de 2 puntos.

De esta manera el encuentro lo gana el equipo que consigue ganar 3 sets. En caso de empate (2-2), el set decisivo se juega a 15 puntos con una ventaja mínima de 2 puntos.

Estructura de juego

Antes del Partido el árbitro realiza un sorteo para determinar quien realizará el primer saque y que lado de la cancha debe ocupar cada equipo, es así que el ganador de cada sorteo puede elegir entre dichas opciones. En caso de que sea necesario un set decisivo, se realizará un nuevo sorteo. En cuanto a las formaciones, el equipo siempre debe contar con seis jugadores, dado que si este se encuentra incompleto, automáticamente perderá el encuentro. De esta manera, la formación inicial de cada set es entregada por el entrenador del equipo al segundo árbitro o al anotador en una hoja completada y firmada, sin posibilidad de ejecutar cambio alguno.

Posiciones

En el momento en que el balón es golpeado por el sacador, cada equipo debe estar ubicado dentro de su propio campo, en orden de rotación (excepto el sacador).

Los tres jugadores colocados junto a la red (en la zona de ataque) son los delanteros. Los otros tres

(colocados en la zona de defensa) son los zagueros, estos deben ubicarse más lejanos de la red que sus delanteros correspondientes.

Una vez que el balón está en juego, los jugadores pueden moverse libremente por su cancha y la zona libre.

2-Dibuje la cancha de vóley con sus respectivas líneas, marcando medidas e identificando las posiciones de cada jugador.



DOCENTE: Claudia M. Agüero

FECHA: 4 DE JUNIO

ÁREA: Artes Visuales Plástica

TÍTULO: La textura en la naturaleza

● **Actividades.**

1) Observa atentamente la siguiente imagen

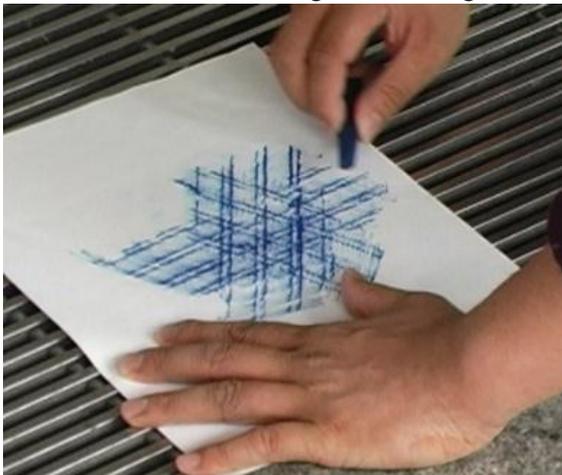


IMAGEN A

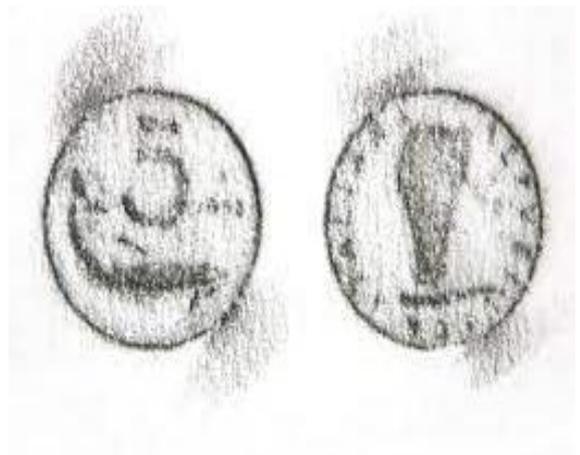


IMAGEN B

2) A continuación, con un lápiz negro o de grasa y una hoja blanca A4 toma impresiones por medio de la técnica de frottage de todas las texturas que encuentres a tu alrededor por ejemplo la superficie de una pared el tapizado de una silla, etc. Ten en cuenta las imágenes A Y B del punto 1

TECNOLOGÍA

PROF: DUMO

FECHA: 3 DE JUNIO

En el cuaderno

1) Observa la imagen y coloca el nombre según corresponda

Canal	Carga	Fuerza	Rueda	Cuerda
-------	-------	--------	-------	--------

Barra	Punto de apoyo	Fuerza	Carga
-------	----------------	--------	-------



CONSULTA EN TUS TAREAS ANTERIORES SOBRE MÁQUINAS SIMPLES Y MAQUINAS COMPLEJAS

RECORDATORIO: CADA TAREA DEBE REALIZARSE EN EL CUADERNO Y SI EL DOCENTE PIDE COMPROBAR LO QUE HICISTE, DEBES PROPORCIONÁRSELO.

DIRECTORA: PROF. BEATRIZ MARTINEZ