

**ESCUELA DE ENOLOGÍA Y FRUTICULTURA
SEGUNDO TERCERA- CICLO BÁSICO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO**

ESCUELA DE ENOLOGÍA Y FRUTICULTURA

DOCENTE: ADA VALDEZ

CURSOS: 2do 3era NIVEL SECUNDARIO – CICLO BÁSICO

TURNO MAÑANA

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

1. OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de búsqueda y registro selectivo de diferente información para utilizarla como insumo del aprendizaje práctico.
- Ampliar el universo significativo de las palabras.
- Reconocer en textos narrativos el argumento de los mismos.
- Valorar a la disciplina artística como una forma de conocimiento y como un medio activo de comunicación.

2. CONTENIDOS

- Exploración y Autoconocimiento de capacidades humanas a potenciar que permiten la creación dramática y teatral:

Del sentir del cuerpo: desinhibición, relajación, atención, observación, concentración, expresión, comunicación, sentidos y sensaciones.

Del pesar: Imaginación, creatividad.

Del hacer: Adaptación e improvisación.

3. ACTIVIDAD

A. CREACIÓN DEL GLOSARIO DE LA MATERIA

Texto introductorio

El arte en la escuela favorece la revelación del individuo en su plenitud. Al trabajar el pensamiento estético sensible, la persona amplía su universo personal y colectivo.

La vivencia de lenguajes artísticos adquiere relevancia en el proceso educativo, al favorecer la plena utilización de los recursos expresivos de que dispone el ser humano, para procesar la comunicación de su grupo social y conocerse a sí mismo.

Para facilitar la comprensión de las técnicas del teatro, y del modo como funciona, el uso de juegos y ejercicios que preceden las técnicas teatrales, desarrollan capacidades que le son propias a las personas en su hacer cotidiano y que en la disciplina teatral son las funciones del actor en la escena como son la concentración, la atención, la observación, etc.

Esto que se realiza en la práctica teatral, hoy lo investigamos en la web para luego en la clase de teatro abordarlo desde el cuerpo y la actividad colectiva en el aula.

DOCENTE RESPONSABLE: ADA VALDEZ

**ESCUELA DE ENOLOGÍA Y FRUTICULTURA
SEGUNDO TERCERA- CICLO BÁSICO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO**

Les deseo un interesante acercamiento a los conceptos en la búsqueda digital.

Muchas gracias.

Desarrollo de actividad

- a. Búsqueda de definiciones de los sgtes conceptos en la web.
- b. Imprime y pega la guía en el cuaderno, o bien transcríbela con letra clara, legible. Luego, la tarea en si misma debe ir escrita a mano en el cuaderno.

Los conceptos son:

1. atención
2. concentración
3. observación
4. desinhibición
5. expresión
6. comunicación
7. imaginación
8. creatividad
9. sentidos
10. sensaciones
11. improvisación
12. adaptación

B. APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE AUTOR

- a. Lectura de textos literarios del musicoterapeuta Luis María Pescetti
 - <https://www.luispescetti.com/el-piedrazo/>
 - <https://www.luispescetti.com/parichempre/>
 - <https://www.luispescetti.com/el-senor-escondido/>
- b. Escribe el argumento de los textos, en no más de cinco renglones.
- c. Comparte estos textos y el audio con algún miembro de la familia, de la manera que te parezca más conveniente:
 1. Se lo lees tú mismo.
 2. Te lo leen a ti.
 3. Le prestas el texto para que lo lean en vos baja.
 4. En el caso del audio: lo compartes poniéndolo en alto para que otros lo escuchen.

Nota: Recuerda la experiencia de compartir con tu familia el trabajo, así charlamos cuando volvamos a vernos. Muchas gracias

Director Enólogo Sergio Montero

DOCENTE RESPONSABLE: ADA VALDEZ