

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Escuela: Batalla de Chacabuco.

CUE: 70011400

Grados: 4°, 5°y 6°

Sección: segundo ciclo.

Turno: Tarde.

Guía pedagógica nº 19 de retroalimentación

Áreas integradas: Educación Plástica, Agropecuaria, Tecnología, Música, E. Física, Teatro.

Área: Plástica.

Contenidos: punto, línea, color, figura y fondo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Comprender las características fundamentales del punto, formas y tamaños.

Comparar y diferenciar los distintos tipos de línea en su configuración y en la composición, analizadas desde su nombre específico.

Analizar y diferenciar entre saturación del color y los resultados de sus mezclas, valores y armonías.

Comprensión del espacio (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda), tamaño, dimensión y perspectiva.

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: Circuito productivo y técnica. Capacidades: Resolución de problema.

Contenidos: Análisis de procesos productivos. Criterios: Utilización de diferentes técnicas empleadas.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Reconoce materia prima natural para elaborar un producto alimenticio y empleo de diferentes técnicas

Área: Educación Agropecuaria. Contenidos: Herramientas Manuales.

Indicadores de evaluación para la nivelación: reconoce y diferencia cada herramienta y su uso.

Área: Educación Artística Música.

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Capacidades: Resolución de Problemas: Describir y comparar problemas mediante destrezas comunicativas.

Contenidos: Sonidos- sonidos del entorno natural- social- Cualidades del sonido- Modos y medios expresivos de la voz (hablada a través del recitado y cantada)- clasificación vocal.

Cualidades o atributos del sonido- la voz- Ritmo pulso y acento.

Criterios.

Exploración de sus posibilidades vocales voz hablada y cantada susurros, imitación de sonidos del entorno, otros efectos.

Reconocimiento auditivo de diferentes registros vocales.

Identificación de las cualidades del sonido en la audición de secuencias sonoras.

Ejecución de ritmos de densidad cronométrica media con variaciones de tempo.

Indicadores de evaluación para la Nivelación:

Identificadas cualidades del sonido en la audición de secuencias sonoras.

Ejecuta variaciones de tempo.

Reconoce registros vocales.

Explora posibilidades vocales en la voz hablada y cantada.

Escucha el cuento y completa la actividad

Clasificación vocal → Femeninos y niños (soprano es aguda y contralto es grave)

→ Masculinos (tenor es aguda y bajo es grave)

Espacio Curricular: Teatro.

Capacidades: Resolución de problema: Describe, compara, analiza y resuelve problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenido: El cuerpo: valoración del cuerpo y el cuerpo del otro.-Los gestos, la voz, el movimiento, la expresión.-Estructura dramática: elementos.-Sujeto/ Roles. Roles conocidos e

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

imaginarios.-Caracterización.-Acción/Situación. Acciones reales e imaginarias. Acción con intención comunicativa.-Construcción de situaciones.-Conflicto. Con otro. Consigo mismo.-Historia/Argumento.

Criterios: Improvisar e interpretar mensajes corporales y verbales a través de la representación. Reconocer los elementos de la estructura dramática. Indicadores de evaluación para la nivelación. _Logra a través de su actuación transmitir el mensaje de la obra. Caracteriza adecuadamente al personaje.

Espacio Curricular: Educación Física

Capacidades: Resolución de problemas.

CONTENIDOS: Esquema corporal y Equilibrio.

Capacidades condicionales- resistencia - Fuerza – velocidad

Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas locomotivas y no locomotivas: desplazamiento; salto; giros; trepas, suspensión y balanceo; empuje, tracción y transporte, apoyos, rodadas y roídos, equilibrio y reequilibración.

Criterios:

Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.

Reconoce y valora la importancia y los efectos del calentamiento.

Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.

Indicadores de evaluación para su nivelación:

Ejecuten actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia en forma global.

Resuelvan situaciones problemáticas con implementación y ajuste de habilidades no locomotivas: equilibrio de su cuerpo y de objetos en situaciones estáticas y dinámicas. Reequilibración en saltos, giros, balanceos, apoyos, roídos.

Docentes responsables: Raúl Echeagaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Grupo: N°1

Desafío Integrador: Organizar e interpretar distintos tipos literarios o no, empleando distintos soportes o dibujos.

Actividades de Nivelación de todas las Áreas:

Educación Plástica:

1-En esta nueva actividad trabajaremos sobre la leyenda del cerro alcázar, nuestras herramientas de trabajo serán una hoja de dibujo nº5, lápiz negro y lápices de colores. En esta hoja de dibujo representaremos lo más destacado de dicha leyenda, recuerda que en esta leyenda menciona al cerro en sí, pero también a ciertos personajes que debemos colocar en nuestro trabajo, como el cacique huazihul y soldados españoles.

2-Realizaremos este trabajo teniendo en cuenta ciertas consignas.

3-Los personajes, deberán ser realizados con los diferentes tipos de líneas, como la línea curva, recta, espiralada, estas diseñadas con colores primarios, (rojo, amarillo, azul). Mencionar detrás del trabajo el tipo de línea utilizado.

4-El camino o suelo donde se apoyan los personajes se realizara con puntos, estos puntos estarían representando las piedras, (diferentes tipos de puntos).Se utilizaran los colores secundarios, (naranja, violeta, verde).

5-El cerro lo haremos con los colores hermosos que lo caracterizan, para ello utilizaremos los colores primarios y secundarios en conjunto.

6-Recuerda las luces y las sombras, a esta las realizaremos con lápiz negro (sombreado).

7-Este trabajo debe estar enmarcado y con el rotulo correspondiente.

8-Se les mandara algunas imágenes para trabajar, también imágenes de los tipos de líneas y de puntos.

Tecnología:

1-Vamos a elaborar dulce de mora.

2-Teniendo en cuenta los pasos fundamentales del circuito productivo: Producción, transformación, comercialización (armar el circuito productivo de la mora)

3-Con ayuda de un mayor elaborar el dulce.

4-Necesitamos: 1kg de mora, 1kg de azúcar, 1 limón.

5-Preparación: Quitarle los palitos a las moras y colocarlas en un recipiente, espolvorearle azúcar y dejar macerar toda una noche, al día siguiente colocar este contenido en una cacerola agregarle

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

el jugo de limón luego llevarlo al fuego durante 15 minutos de cocción, quitar la espuma de encima, dejar enfriar y listo para consumir.

6-Responder: ¿Qué técnicas empleaste en la elaboración? ¿Qué materiales y herramientas utilizaste?

7-Enviar foto o video de la preparación.

Área: Educación Agropecuaria.

1-Completar el espacio con la palabra correcta.

Escardillo – serrucho – azada – tijera de podar – rastrillo – pala

a-Herramienta de mano para podar las ramas de árboles:

B-Pequeña herramienta básica para practicar los hoyos en la siembra, plantación y trasplante de pequeñas hortalizas:

c-Sirve para excavar y hacer hoyos profundos:

d-Sirve para cavar la tierra, remover el terreno y trazar surcos:

e-Sirve para podar árboles frutales:

f-Sirve para nivelar y remover ligeramente la superficie del suelo:

2-Elegir 2 herramientas de las antes mencionadas y diseñalas a partir de material reciclado, por ejemplo: botellas. No olvides mandarle fotos a la seño!!

Área: Educación Artística Música.

Responde según la clasificación ¿Cuántas voces escuchaste en el cuento? ¿Cuáles?

Canción N°1: Marca el pulso de la canción con las manos sobre una mesa y percute los 4 tiempos del final de la canción. ¡Escucha atento!

Canción N° 2: Imita con tu voz esta canción y reconoce el acento

Canción N°3: Cuál es el carácter que corresponde a esta canción?

Tristeza Alegría Disgusto

Canción N°4: Señalamos la respuesta correcta la canción es:

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Moderada



Lenta



Rápida



Canción N°5: Aprende la letra, canta y busca ayuda de tu familia para unir voces, agrega instrumentos cotidianos y marca los elementos del ritmo.

Cada punto de la guía será enviado a través de video al Prof. de Música.

Área: Teatro. ¡A divertirnos jugando!

1)- Lee la leyenda del cerro Alcázar identifica los personaje, para que confecciones un títere, con materiales que tengas en casa.

2)-Un adulto te leerá la leyenda del cerro Alcázar que te dio la seño Daniela y comienza la función

con el títere que hiciste realizando los movimientos del títeres.



Puedes realizar un pequeño escenario para representarla.



La profe te enviara un video explicativo. No te olvides de sacarte una foto y hacer un video cuando estés haciendo la actividad para mandarle a la profesora si aprendiste.

Espacio Curricular: Educación Física

Recordar todos los ejercicios que se realizan para entrar en calor y grabar un breve video ejecutándolos para enviarlo al profesor. Luego realizar la siguientes actividades para acondicionar el cuerpo para la caminata!_Entrada en calor moviendo las articulaciones.

Rol adelante repetir 3 veces- 5 saltos rodillas al pecho

Paloma por 5 segundos (equilibrio, tocarse la nariz con la punta de los dedos)

10 abdominales. Equilibrio en un pie durante 3 segundos Plancha durante 10 segundos.5

Espinales.



Enviar un video al profesor realizando la actividad y contando como hace cada ejercicio

DIRECTOR: RUBÉN ONTIVEROS.

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González