

## GUÍA N°1

**ESCUELA:** HORACIO MANN

**DOCENTE:** CARINA GÓMEZ

**GRADO:** CUARTO

**NIVEL:** PRIMARIO

**CICLO:**2021

**TURNO:** MAÑANA



**ÁREAS CURRICULARES:** Matemática- Lengua- Ciencias Naturales

**PROPÓSITO:** Que el alumno pueda expresarse oralmente y por escrito en forma coherente teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.

**DESAFÍO:** Realizar un herbario con plantas autóctonas.

**Capacidades:**

**Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escrituras con destinatarios posibles o reales.

**Resolución de problemas:**

- Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos)
- Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas

**CONTENIDOS**

**Lengua:** La escritura de textos informativos, con un propósito comunicativo determinado, de manera individual. Producción de textos informativos.

**Matemáticas:** Números naturales de forma oral y escrita hasta 9000.

**Ciencias Naturales:** Ambientes aeroterrestres: Características adaptativas generales de los seres vivos al ambiente aeroterrestre.

## GUÍA N°1

**FECHA:** 31- 05-21 HASTA EL 04-05-21

**GRADO:** Cuarto

**TÍTULO:** El arte desde casa

**CRITERIOS:**

Leer y producir textos informativos, con un propósito comunicativo determinado.

Analizar relaciones entre número y el orden posicional.

Ampliar el conocimiento en el área de las ciencias naturales.

Participar en la toma de decisiones orientadas a comprender al hombre en su influencia sobre la naturaleza.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

Identifica y crea textos informativos, cortos y coherentes.

Identifica números naturales hasta 9000, según su valor posicional.

Identifica características del ambiente aeroterrestre.

Expone características de plantas autóctonas.

Expresa en forma escrita, las características del paisaje natural y el humanizado.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**Lengua**

**Día 1**



Hola chicos, bienvenidos a esta nueva etapa de enseñanza virtual .

A continuación, te envío la guía N°1, para ser trabajada por día. En la **guía 2**, se presentará de modo virtual **el desafío realizado** y recién ahí, completarás la lista de cotejo.

Espero podamos concretar nuestras metas.

CRITERIOS	SI	NO
Produzco textos informativos cortos.		
Leo y entiendo la información de distintos textos.		
Escribo números hasta 9000.		
Identifico uno, dieces y cienos y miles en números naturales.		
Explico en forma oral, los nombres y características de la flora autóctona de tu zona.		
Identifico características del ambiente: aeroterrestre.		

**Aclaración importante:** En el desafío dice que debes realizar un **herbario**, eso consta de una recolección de ramas o plantas de las especies autóctonas o medicinales, que encuentres en tu zona, plasmada en una hoja, cartón para ser expuesta con su nombre y sus características básicas.

**1- Leo el texto presentado**

**Ambiente aeroterrestre**

**Características del ambiente aeroterrestre**

Los **ambientes aeroterrestres** se caracterizan porque en ellos predomina el aire, y tienen menos cantidad de agua que los **ambientes acuáticos**. Los seres vivos que viven allí están en contacto con aire, y tienen **características** que les permiten vivir en estas condiciones.

**Los ambientes naturales pueden ser:**



**Flora de San Juan:**

En **San Juan**, según los dominios y áreas mencionadas, se encuentran formaciones arbóreas como algarrobo y chañar;

La provincia presenta una elevada aridez en donde son completamente escasas las precipitaciones y una gran amplitud térmica diaria y estacional. Esta extrema aridez es interrumpida por los oasis o valles, formados a orillas de los ríos que nacen en los glaciares cordilleranos. **La vegetación xerófila es la más común**, destacándose el estrato arbóreo: algarrobo, chañar; estrato arbustivo: jarillas, chilca, alpataco, alpataco retamo. Vegetación palustre como: junco, totora. En herbáceas: junquillo, en cestería y más artesanías.

2- Comparo los textos leídos, con los trabajados en clases y comento en casa, sobre la intención que tiene.

Su intención es .....

**3- Pega la información presentada para recordar:**

**La intención del texto** es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características. Si queremos enseñar cómo se realiza algún procedimiento, el lenguaje varía. Tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención, (**entretiene, informa, argumenta, narra, indica pasos a seguir, etc.**).

4- Escribe la intención textual, que observas en los siguientes títulos.

**Aumenta en San Juan, casos de covid.....**

**La fragancia de la vida .....**

**El príncipe sapo .....**

**Metacognición: ¿Identificaste la intención de un texto a través de su título?**

**¿Te costó entender o realizar?**

**CIENCIAS NATURALES**

**DÍA 2**

1-Relee los textos presentados sobre sobre ambientes aeroterrestre en Lengua, **día 1.**

2- Busco en el diccionario el significado de las palabras desconocidas del texto:

Diversidad: Aridez: Xerófilas:

3- Explica brevemente que es ambiente aeroterrestre a tu seño a través de un audio.

4- Realiza una lista con los nombres de que a parecen en el texto flora de San Juan.

A-Subraya en la lista las plantas que vos conoces.

## MATEMÁTICA

1- Jugar en casa a realizar la mayor cantidad de números, utilizando solo 4 dígitos que se encuentren desde 0 al 9.



A- Compite en casa con un familiar, cambiando de lugar los números quien forme más números gana,(envía fotos a tu maestra).

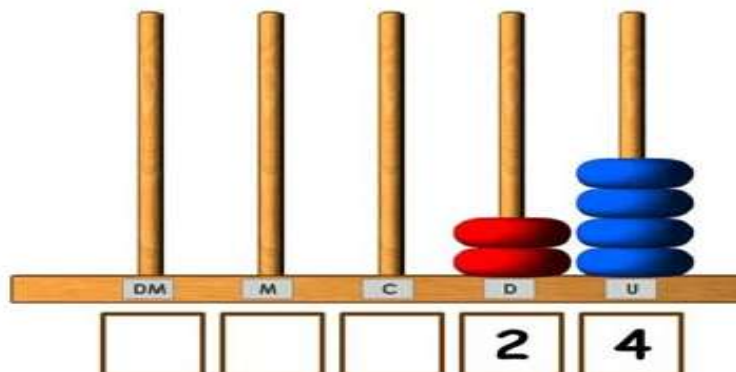
2- **RECUERDA:**

Los números son símbolos que representan cantidades y según la posición que ocupe, será el valor que tiene.

Por ejemplo: 1= uno; 10 = diez; 100= cien; 1.000= mil; 10.000= diez mil

El 1 en la primera unidad, es 1 y en el lugar de las centenas es 100.

El ábaco ordena en cada espacio solo 10 números, (0-1-2-3-4-5-6-7-8 Y 9 )



EN LAS U, **UNIDADES** TODOS LOS UNOS, 0-1-2-3-4-5-6-7-8 Y 9

EN LAS D, **DECENAS** TODOS LOS DIECES, 10, 20,30,.... Y 90

EN LAS C, **CENTENAS** TODOS LOS CIENES 100, 200, 300,... Y 900

EN LA M, **UNIDADES DE MIL**, 1.000, 2.000, 3.000, ..... Y 9.000

EN LA D, **DECENA DE MIL**, 10.000- 20.000- .....HASTA 90.000

**SON LOS MISMOS NÚMEROS** CON DIFERENTES VALORES,

**SEGÚN SU UBICACIÓN DE DERECHA A IZQUIERDA.**

3-Escribe cada número que esconden estos ábacos, con sus nombres

4- Indica el mayor de los tres con **color amarillo.**

En la guía número 2 trabajaremos con valores mayores de mil.

**Responde a estas preguntitas:**

¿Diferencias el valor de un número, según su posición?

¿Qué dificultad encuentras en las tareas?

**LENGUA**

**DÍA 3**

1- Busca en tu cuaderno el texto pegado. Flora de San Juan.

A- Indica las partes del texto: título, cuerpo, imágenes (con flechas).

B- Escribe con tus palabras, lo que creas más importante de los textos: Flora de San Juan.

C- Indica cada párrafo con llaves.

Recuerda:



Responde en un audio a la seño: ¿Cuáles son las partes del texto que leíste?

¿Qué tarea te gustó más? ¿Por qué?



**Área:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente:** JUAN ANTONIO MAZA

**Propósito:** Combinar esquemas motores básico, carrera y salto.

**Actividad**

- ★ En la tierra o pasto, marcar una línea o colocar una sogá, manguera etc.
- ★ Correr unos 8 metros y saltar por sobre la línea picando con un pie.
- ★ Ahora correr y picar pisando la línea, saltar y caer lo más lejos posible.

**Metacognición:** Responde ¿Pude realizar salto picando con un pie? \_\_\_\_\_



**Área:** TECNOLOGÍA

**Docente:** HERMINIA CHAVERO

**Propósito:** Favorecer el reconocimiento de la importancia del agua potable.

**Actividad**



**“El proceso de potabilización, transforma el agua sucia en agua limpia para el consumo.”**

1-¿Qué etapas ves en esta imagen? Enuméralas en tu cuaderno.

2-Luego elabora un rico jugo de frutas.

**Metacognición:** RESPONDE: ¿Te parece importante consumir agua pura? ¿Por qué?



**Área:** EDUCACIÓN MUSICAL

**Docente:** ANA QUIRÓZ

**Propósito:** Brindar herramientas y conocimientos para reconocer la altura del sonido y diferenciar sonidos agudos de sonidos graves mediante la audición.

**Actividad:**

**“En música, la ALTURA es una de las cuatro cualidades del sonido. Dicha cualidad determina si un sonido es agudo (alto), o grave (bajo), la cual dependerá de la frecuencia en la que se repita la onda sonora”.**

1-Colorea con color rojo lo que produce sonidos agudos.

Colorea de verde lo que produce sonidos graves.

**PÁJARO-LEÓN**

**VIOLÍN-CONTRABAJO**

**TRIÁNGULO-TAMBOR**

**Metacognición:** Responde: ¿cómo suena un sonido agudo y cómo suena un sonido grave? \_\_\_\_\_



**Área:** AGROPECUARIA

**Docente:** PAOLA BARBERO

**Propósito:** Favorecer el reconocimiento de las semillas que se siembran en las diferentes épocas del año, para poder hacer la huerta.

**Actividad**

1- Lee el siguiente texto

**“El calendario nos indicará, la distancia a cuánto sembrar semillas, en qué época se cultiva, qué tipo de especie es la indicada y también cuándo cosechar los frutos.”**

2- Observa las imágenes del calendario de siembra.

TODO EL AÑO	OTOÑO INVIERNO	PRIMAVERA VERANO

3- Escribe un listado con las semillas que siembras en otoño- invierno y primavera- verano.

**Metacognición:** Responder.

¿Qué aprendiste con esta actividad?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?



**Área:** ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

**Docente:** NATALIA BUSTOS

**Propósito:** Propiciar la producción de imágenes de fantasía, utilizando los indicadores de profundidad en la bidimensión.

**Actividad**

**“Venimos trabajando con paisajes de fantasía (desafío: crear paisajes de fantasía para ilustrar el calendario de junio), atendiendo al tamaño y ubicación de las figuras en la hoja, teniendo en cuenta que lo que se encuentra cerca, va abajo y es de tamaño grande y lo que está lejos, va arriba y es de tamaño pequeño. Además pueden usar la superposición para acentuar la lejanía o proximidad, que es poner una figura delante de otra, tapando parcialmente a la de atrás”.**

1-Realizar en una hoja un paisaje de fantasía. Agregar detalles de fantasía, como los vistos en algunas películas y en el video de la tarea 1. Tener en cuenta cómo lograr proximidad o lejanía. No olvidarse que entre la tierra y el cielo no hay un espacio en blanco, ni están separados. Al contrario, la tierra y el cielo se juntan en una línea. No dibujar ni personas ni animales. Pintar como más te guste.

**Metacognición:** Responder detrás de la hoja de dibujo: ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Cómo utilizaste los conceptos de ubicación, tamaño y superposición de las figuras para armar tu dibujo? ¿Puedes aplicarlo en otro tipo de dibujo? Dame un ejemplo.

**Directora:** Liliana Ruíz