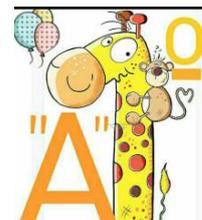


**Secuencia Didáctica Simplificada N°1**

**Título: CONSTRUYENDO PALABRAS Y NÚMEROS...**



**Propósitos:** \*Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.

\*Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades para leer, escribir, comparar números, analizando las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras.

\*Promover permanentemente el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, en torno a diversas situaciones.

**Criterios e indicadores.**

CRITERIOS	INDICADORES
-Comprender y narrar oralmente cuentos escuchados	-Comprende el cuento leído por otros.
- Localizar la información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	-Localiza la información concreta y realiza inferencias directas en la lectura del texto.
-Identificar los sonidos de los fonemas que forman las sílabas de una palabra.	-Identifica los sonidos de los fonemas.
-Producir y revisar la escritura.	-Produce y revisa su propia escritura.
-Construir números naturales por intervalos hasta 100.	-Escribe números naturales teniendo en cuenta series numéricas.
-Analizar relaciones entre cantidades numéricas teniendo en cuenta valor posicional.	-Reconoce valor posicional de un número natural.
-Comparar y relacionar cantidades numéricas.	-Compara y relaciona números mayor, menor, igual, anterior y siguiente.
-Analizar y reflexionar sobre las emociones.	-Reconoce las emociones y reflexiona.

**Actividades de Desarrollo**

**Día 1: LENGUA**

1-Escucha leer a mamá o papá el siguiente cuento: **EL SAPO Y LA SERPIENTE.**

Escuela: Cruce de Los Andes Primer grado Áreas integradas y de Especialidades.

UN DÍA EL SAPO SIP SUP TOMABA SOL A ORILLA DE UNA LAGUNA, CUANDO DE REPENTE ALGO LO ASUSTÓ, NO SABÍA QUE PASABA, MIRÓ A SU ALREDEDOR Y DETRÁS DE UN SAUCE SE ASOMÓ LUPE, LA SERPIENTE LOCA SSSSS.

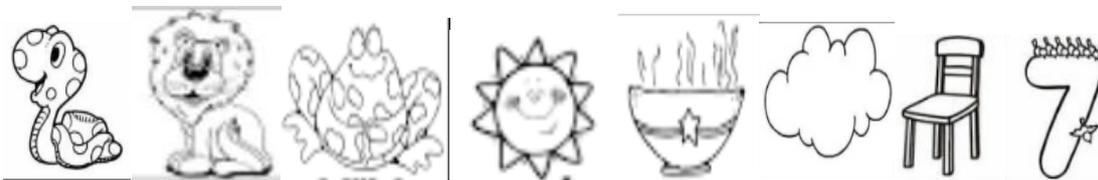
LUPE, LA SERPIENTE SALUDA AL SAPO SIP SUP Y LO INVITA A TOMAR SOPA SOBRE UNA SILLA.

LUEGO DE TOMAR LA RICA SOPA EL SAPO LE DICE A SU AMIGA: - ¿VAMOS A SALTAR Y A SUBIR TRONCOS SIN PARAR?, LA SERPIENTE LUPE LE CONTESTA:

-BUENO Y DESPUÉS VAMOS A BAILAR SALSA Y SAMBA HASTA LAS SIETE DE LA MAÑANA.

2-Luego de escuchar el cuento responde en forma oral estas preguntas: ¿Cómo se llaman los personajes del cuento? ¿Qué hacía el sapo? ¿Qué lo asustó? ¿Qué le dijo la serpiente al sapo? ¿Qué hicieron al final?

3-Colorea los dibujos que menciona el cuento.



4-Dibuja la parte del cuento que más te gustó.

### Día 2: MATEMÁTICA

La serpiente Lupe salió a pasear por el bosque muy contenta.

¿Te animas a contar los números de la serpiente?

1-Pinta de color rojo las unidades de color verde las decenas.

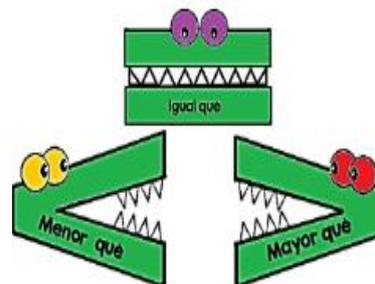


2-Completa con el número anterior y posterior.

.....5.....      .....10.....      .....13.....      .....19.....

3-Coloca el signo > < =

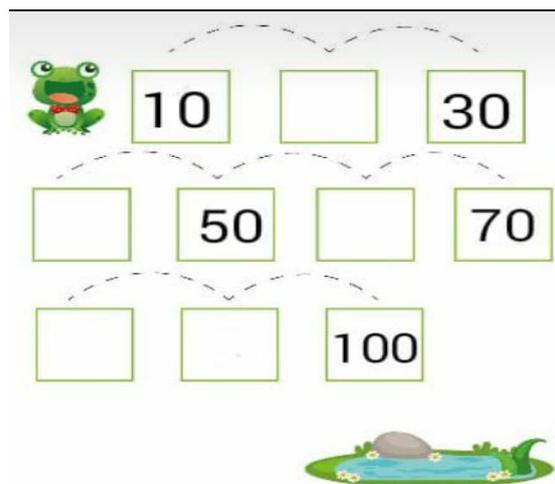
10....15    9.....11    30....20    17.....19    15.....15



4-Colorea donde cae el sapo.

3	4	5	6	7	8	9
						
5	6	7	8	9	10	11
						
1	2	3	4	5	6	7
						
3	4	5	6	7	8	9

5-Completa la serie de 10 en 10.



**RD:** Trabajar con los dos dados confeccionados en el desafío de la secuencia anterior.

\*Tira un dado y de acuerdo a la cantidad de la cara anota el número y escribe el anterior y posterior. Luego tira dos dados y has lo mismo que la actividad anterior pero sumando las cantidades de las dos caras de los dados.

\*Tira dos dados y compara las cantidades con el signo  $><=$

**Día: 3 LENGUA**

**\*Seguimos trabajando con el cuento:**

¿Te animas a encontrar estas palabras en el cuento?

1-Pinta estas palabras en el cuento y léelas con mamá o papá.

SOL SAPO SERPIENTE SAUCE SOPA SILLA SALSA SAMBA SIETE

2-Completa:

Las palabras comienzan con la letra.....y hace el sonido de la serpiente Lupe sssss.

3-Decí en voz alta el sonido de cada sílaba y relaciona cada dibujo con su sílaba inicial.

S	A	SAPO	→	
	E	SEMÁFORO		
	I	SILLA		
	O	SOMBRERO		
	U	SUMA		

AS- ES- IS- OS- US

3-Ahora forma palabras con las sílabas anteriores. Trabaja con las letras móviles

USA ASÍ SUSI OSO OSA ESA ASA SUSÚ

\*Escribe y lee.

ESA ES SUSÚ. ESE OSO ESA OSA. ASÍ ES SUSI.

4-Completa con SA SE SI SO SU.

5-Separa en sílabas y pinta la que suena la ese.

SOPA

SOL

SOBRE

SUMA

<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>6</b>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

			$\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline 3 \end{array}$
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Día: 4 MATEMÁTICA**

1-Observa, cuenta, coloca el número que representa la cantidad de sapitos en cada conjunto. Y ubica en la tabla de posición. UD UD

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

2- Cuenta los bloques y ubica el número.

Decenas	Unidades
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Decenas	Unidades
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Decenas	Unidades
<input type="text"/>	<input type="text"/>



**RD:** Confección de bloques de decenas y unidades.( Material que se enviará en pdf)

\*Formar series numéricas de 10 en 10 y la familia del 10 hasta 20.

**Día :5 LENGUA**

1-Dí en voz alta el sonido de cada sílaba:

MA	ME	MI	MO	MU
PA	PE	PI	PO	PU
SA	SE	SI	SO	SU

**Escuela: Cruce de Los Andes Primer grado Áreas integradas y de Especialidades.**

2-Contruye todas las palabras posibles con las sílabas anteriores combinando la letras M, P y S. Por ejemplo: MASA- PESA. Luego léelas.

**RD:** \* **Elaboración de tarjetas con las sílabas del cuadro.**

\***Construcción de palabras y oraciones cortas. Ejemplo: Ese oso mimoso pasea.**

### **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

¿Recuerdas que el sapo Sip Sup se asustó por la serpiente Lupe?

1-Observa las caritas del sapo, encierra la que indica miedo y completa con las vocales las emociones.



.....LEGRÍ..... M...ED.... TRIST...Z....

2-¿Sabes que son las emociones? Son respuestas que damos ante una situación determinada, las cuales nos permiten enfrentarnos a asumir las experiencias vitales y los desafíos.

3-Observa el video y luego dialoga en familia: <https://youtu.be/8XpLBBd36LA>. Escribe con ayuda de mamá o papá qué cosas te hacen sentir alegría, tristeza, miedo y enojo o ira. Dibuja.

4-Juega con las emociones en familia por medio del siguiente video: <https://youtu.be/gNmQOCdJb2c>

5-Dibuja el semáforo de las emociones con el color correspondiente que sentiste al realizar las tareas de esta semana.

### **REFLEXIONA CON TU FAMILIA.**



### Nuestra escalera de metacognición

 <p>¿Para qué me puede valer?</p> <p>¿En qué otras ocasiones podrás aplicar los contenidos e ideas adquiridos así como las habilidades practicadas y los recursos y tipos de actividades que has conocido?</p>	 <p>¿Para qué me ha servido?</p> <p>La actividad te ha valido para: reconocer los contenidos, memorizarlos, comprenderlos, profundizar en ellos, repasarlos, entenderlos, ponerlos en duda...</p>	 <p>¿Cómo lo he aprendido?</p> <p>Trabajando con los compañeros en equipo, diseñando juegos, con mapas mentales, líneas del tiempo, jugando, pintando, haciendo relaciones, reflexionando...</p>	 <p>¿Qué habilidades he mejorado?</p> <p>Relacionar, categorizar, memoria visual, uso de ordenadores, creatividad, comunicación, colaboración, argumentación, pensamiento crítico... y miles de ellas más!</p>	 <p>¿Qué he aprendido?</p> <p>Qué contenidos e ideas en concreto has aprendido con la actividad.</p>
---	--	---	---	---



**Directora:** Claudia Cabrera.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: "TRABAJANDO CADA ÁREA APRENDO MÁS"**

**Área: Agropecuaria**

**Docente:** Andrea Morales

**Propósito:** desarrollar en el alumno la importancia de las herramientas de huerta.

**Actividades de desarrollo**

1-Observen con la ayuda de mamá o papá las siguientes palabras y ordenar las herramientas a donde corresponda: Serrucho, pala, tornillos, taladro, destornillador, pico, horqueta

HERRAMIENTAS DE HUERTA	HERRAMIENTAS DE CARPINTERÍA

**Área: Artes Visuales**

**Docente:** Mariel Alvez

**Propósito:** explorar diferentes posibilidades y relaciones en la composición experimentando con figura- abajo, juntas- separadas, cerca lejos.

**Actividades de desarrollo**

Continuando con la inspiración en el libro la cocina de dibujos, esta vez harán una receta bien colorida. En primer lugar realizar el dibujo del plato (como en la actividad anterior), luego hacer 10 manchas de color amarillo alrededor del plato, 10 manchas de color rojo y 10 manchas de color azul, luego repetir las mismas manchas pero en el centro del plato.

**Área: Educación Física**

**Docente:** Gonzalo Chirino

**Propósito:** Ofrecer situaciones ludomotrices que posibiliten elaborar múltiples posibilidades de acción, para la resolución de problemas con/sin elementos en forma individual.

**Actividades de desarrollo**

DISFRUTA DE "ARMAR BLANCOS"

-Busca 4 botellas chicas (o latas o tarritos pequeños tipo conserva). envolver en una hoja de papel a cada una, dejándolas totalmente blancas. Pintar con un color y con la mano hábil dos. Pintar con otro color y con la mano menos hábil los otros/as dos.

¿Cuál de las dos manos pinta mejor? ¿Con cuál fue más fácil?

**Escuela: Cruce de Los Andes Primer grado Áreas integradas y de Especialidades.**

**Área: Educación Musical**

**Docente:** Marianela Avelin

**Propósito:** identificar los instrumentos en la clasificación correspondiente.

**Actividades de desarrollo**

-Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=-i7vsitj9d4>.

¿De qué se trata?

¿Qué instrumentos aparecen?

**Área: Educación tecnológica**

**Docente:** Verónica Morán

**Propósito:** favorecer el reconocimiento del modo que se organizan las cosas en diferentes contextos

**Actividades de desarrollo**

**“PAISAJE NATURAL Y ARTIFICIAL “**

Los animales, el aire, el suelo, las plantas y el sol pertenecen al mundo natural, son las cosas creadas por la naturaleza. Por otro lado encontramos los productos creados por el hombre, que pertenecen al mundo artificial. Por ejemplo, casas, bicicletas, autos, etc.

1-Realizar un pequeño recorrido por el patio de casa, observando todos los elementos naturales y artificiales que se encuentran en él.

2-Dibuja los elementos naturales y artificiales observados.

**DIRECTORA: CLAUDIA CABRERA**