

GUIA PEDAGÓGICA N°6

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

DOCENTES: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

SALAS: 3 años. Nivel Inicial.

TURNO: Interturno.

ÁREAS: Integradas.

TITULO: “Nos divertimos y aprendemos a cuidar a nuestras plantas”.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social.

CONTENIDOS: - Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: modelar y construir.

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

CONTENIDOS: - Plantas: iniciarse en el conocimiento de sus cuidados.

- Explorar el espacio con trayectos en zigzag. Comenzar a interpretar y producir dibujos o collages que representen un trayecto.
- Acciones que relacionan los objetos entre sí: reciclar objetos para hacer una maceta.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

CONTENIDO: - Participación en conversaciones con adultos.

- Escucha y disfrute de un cuento a través de un video.
- El soplo para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

JUEGO:

CONTENIDO: - Creatividad e imaginación.

ACTIVIDAD 1: ¿CÓMO CUIDAMOS A NUESTRAS PLANTAS?

Inicio: Buscamos un lugar tranquilo en casa y en familia observamos un video del cuento “La semillita dormilona”, a través del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=88mELKwTTAU> .

Desarrollo: El adulto conversa con el estudiante sobre el video y le realiza algunas preguntas: ¿Te gustó? ¿Qué necesita una planta para poder crecer? (tierra, agua, luz del sol y aire) ¿Nuestras plantas tienen todo eso? **Comunicación:** En compañía del familiar miramos las plantas que tenemos en casa y juntos reflexionamos sobre sus cuidados. ¿Estamos cuidando a nuestras plantas como dice el video? ¿Les falta algo? Luego, le contamos a la docente a través de un audio como debemos cuidar a nuestras plantas.

ACTIVIDAD 2: A CUIDAR NUESTRA NUEVA PLANTITA.

Inicio: Les proponemos armar una plantita en familia y para ello, debemos buscar los siguientes elementos: un envase plástico para utilizar como maceta: un envase de helado, una botella plástica cortada a la mitad o una caja tetra brik cortada a la mitad, tierra, algunas semillas que tengamos en casa o un gajito de alguna planta, una palita o cuchara grande y agua. **Desarrollo:** Primero, decoramos nuestra maceta como más nos guste: la pintamos o pegamos papelitos de colores. Una vez seca la maceta colocamos un poco de tierra con ayuda de una palita; hacemos un huequito, colocamos algunas semillas y cubrimos con un poco de tierra encima. Por último, colocamos la maceta en un lugar donde hay sol, aire y la regamos con agua. **Comunicación:** Cada día, con ayuda de un adulto, controlamos si nuestra planta necesita agua. Una vez por semana le sacamos una foto para armar un registro fotográfico del crecimiento de nuestra planta y se la enviamos a la docente.

ACTIVIDAD 3: CARRERA DE VASOS.

Inicio: Les proponemos al estudiante y a un familiar un nuevo juego para divertirnos soplando y seguir favoreciendo al lenguaje. Buscamos 2 vasos descartables livianos y 2 tubos de cartón de rollos de cocina. **Desarrollo:** ¡A jugar! Colocamos los dos vasos boca abajo en una mesa sobre una línea de partida, cada uno toma un tubo de cartón y a la cuenta de 3 comienzan a soplar con el tubo para trasladar el vaso hasta el final de la mesa. ¡Gana el primero en llegar con el vaso al otro extremo! **Comunicación:** Podemos ahora realizar el juego con otro familiar.

ACTIVIDAD 4: APILANDO, APILANDO NOS DIVERTIMOS.

Inicio: En familia buscamos cartones de huevo y los guardamos limpios y ordenados para luego jugar. El responsable corta algunos cartones a la mitad y a otros los corta en cuatro partes. Así nos quedan unos hermosos bloques para el juego. **Desarrollo:** Colocan los elementos en el piso en un sector cómodo en casa y dejan al estudiante explorar los elementos. Luego, el adulto lo motiva a realizar divertidas construcciones, por ejemplo: castillos, puentes, caminos, casas, etc. **Comunicación:** El adulto se sienta junto al niño y le pregunta qué construyó. Sacan fotos de las construcciones y envían al grupo de WhatsApp.

ACTIVIDAD 5: CAMINOS DIVERTIDOS.

Inicio: El adulto que nos acompaña prepara el espacio de juego buscando un lugar cómodo en casa. Sobre el piso pegan trozos de cinta papel en forma de zigzag armando dos o tres caminos. **Desarrollo:** Se invita al estudiante a buscar una revista, libro o diario y colocarlo sobre su cabeza. Luego, camina sobre los recorridos en zigzag haciendo equilibrio

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

tratando de que no se le caiga el objeto de la cabeza. **Comunicación:** Se entrega al alumno palitos de helado y se le propone pegarlos en una hoja tratando de imitar (como le salga) los caminos en zig zag.

ACTIVIDAD 6: MODELAMOS CON MASA DE ASERRÍN.

Inicio: El familiar le cuenta al niño que la docente le envió un audio al grupo de WhatsApp invitándolo a realizar una nueva y divertida masa para jugar. Escuchan juntos el audio. **Desarrollo:** Junto a un adulto buscan los elementos para elaborar la masa: una fuente, una cuchara, 2 tazas de harina común, 1 taza de aserrín fino, 1 cucharada de vinagre y cantidad necesaria de agua. Mezclamos todo en la fuente, agregando de a poco el agua y amasamos hasta lograr una masa que no se pegue en las manos. Se entrega al niño la masa para que la explore y juegue libremente. También le ofrecemos algunos utensilios: bolillo, cuchara, cortantes de galletas, etc. **Comunicación:** Terminado el juego, conversamos sobre esta nueva masa de aserrín: ¿Qué te pareció? ¿Te gustó? Guardamos la masa en un recipiente con tapa o bolsa y la reservamos para jugar en otro momento, cuando el alumno lo desee.

Observación: en caso de no conseguir aserrín repetimos la masa de barro de la guía anterior.

ÁREA CURRÍCULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

DOCENTE: SANCHEZ CEJAS, GUSTAVO GABRIEL.

Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Traccionar y empujar de forma individual o grupal un objeto.

Capacidad: Resolución de problemas. **Capacidad específica:** Reconocer las posibilidades para generar soluciones a distintas actividades motrices.

Clase N°1:

Entrada en calor: Junto a un familiar, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo.

Parte Principal: En el espacio de juego anterior y junto a un mayor, armamos el siguiente circuito: ***“El punto de inicio, colocamos 3 botellas (de cualquier tamaño y llena de agua), comenzamos la actividad empujando el elemento haciéndolo girar hacia la segunda parte ubicada en frente, donde se encuentra 3 cajas (de cualquier tipo de tamaño) donde debemos empujarla hacia el tramo final (ubicada en frente), al finalizar la actividad volvemos a repetir el circuito con los demás elementos.”***

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

Comunicación: Junto a la persona que nos acompaña nos sentamos en el suelo, cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo luego lo largamos por boca con todas nuestras fuerzas.

Clase N°2:

Entrada en calor: Con un familiar, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo.

Parte Principal: En el espacio de juego anterior y junto a un mayor, armamos el siguiente circuito: “**El punto de inicio**, colocamos 4 botellas (de cualquier tamaño y llena de agua), comenzamos la actividad empujando el elemento haciéndolo girar hacia **la segunda parte** ubicada en frente, donde se encuentra 4 cajas (de cualquier tipo de tamaño) donde debemos empujarla hacia **el tramo final** (ubicada en frente), al finalizar la actividad volvemos a repetir el circuito con los demás elementos.”

Comunicación: Junto a la persona que nos acompaña nos sentamos en el suelo, cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo y luego lo largamos por boca con todas nuestras fuerzas.

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Profesora: Noelia Trenkner

Contenidos: De producción: Textura visual y táctil. De apreciación: Posibilidades con medios y soportes no convencionales. De contextualización: Exploración de lo visual.

Capacidad General: Resolución de problemas. **Capacidad específica:** Ensayar diferentes experiencias visuales del entorno.

Título: El arte de la naturaleza.

Actividad 1: Inicio: Explorar la naturaleza también puede ser todo un arte: vamos a producir unas pulseras con texturas de primavera. Desarrollo: Para preparar nuestras pulseras primaverales, un adulto le colocará al estudiante una cinta adhesiva (transparente o de papel) alrededor de las muñecas, con el pegamento hacia afuera (si la cinta no es ancha, colocar dos o tres cintas unidas una al lado de la otra). Luego, en compañía de un mayor saldremos a recorrer el patio, o dar una vuelta por la plaza o la cuadra, observando la naturaleza que nos rodea y recolectando una pequeña “muestra” que pegaremos en la pulsera; es decir que durante el recorrido el estudiante irá pegando ramitas, pasto, pétalos, frutos, etc., en la cinta pulsera hasta cubrir todo el pegamento (puede ser en una o ambas muñecas). Recordar siempre no dañar las plantas, sino cortar las muestras con suavidad o recoger los elementos del suelo. Cierre: Una vez terminadas las pulseras podemos comparar los distintos elementos naturales que recolectamos, observarlos con una lupa si

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

tenemos en casa para ver otros detalles, colores y texturas; comentar sobre la experiencia de recolección con el resto de la familia.

Actividad 2: Inicio: Fabricaremos pinceles ecológicos a partir de unas ramitas y pasto o algún otro tipo de hoja flexible como la del pino por ejemplo. El niño recolectará estos elementos y un adulto sujetará el material verde en el extremo de una ramita para construir el pincel (puede ser uno o varios diferentes). **Desarrollo:** Una vez listos los pinceles, prepararemos la pintura más antigua y natural que existe: el barro. Puede realizarlo el estudiante por si mismo bajo supervisión de un adulto, mezclando tierra con agua. Luego experimentará libremente con los pinceles sobre el suelo o un cartón amplio extendido. **Cierre:** Se puede ir variando la proporción de agua en el barro para ir obteniendo tonos de tierra más intensos y más diluidos.



Ejemplo actividad 1



Ejemplo actividad 2

Área: Música

Docente: Figueroa Rocío

Título: Jugando con los sonidos

Contenido: Exploración de objetos

Capacidad General: Resolución de problemas.

Capacidad Específica: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Semana 1:

Inicio: Seguimos trabajando con los circuitos de las guías 11 y 13.

Desarrollo: El alumno deberá recorrer el circuito realizando la “Vuelta carnero “(tumbita) hasta llegar al instrumento (palo de lluvia, tambor y maraca) indicado por el adulto. Deberá reconocerlo, hacerlo sonar y regresando con el mismo haciendo pequeños saltitos hasta el punto de partida y así sucesivamente con los demás instrumentos.

Comunicación: ¿Les costó reconocer los instrumentos? Podemos acompañar la actividad con música.

Semana 2:

Docentes: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Gustavo Sánchez (Educación Física), Noelia Trenkner (Plástica) y Rocío Figueroa (Música).

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

Inicio: Trabajamos con el circuito realizado en la guía anterior y distribuimos los instrumentos (maraca, palo de lluvia y tambor) a lo largo del recorrido.

Desarrollo: El alumno deberá ir saltando sobre la cuerda hasta llegar al primer instrumento, lo hace sonar en el lugar, lo deja, continúa haciendo vuelta carnero (tumbita) hace sonar el segundo instrumento, lo deja y sigue saltando hasta el tercer instrumento lo hace sonar y regresa al punto de partida caminando. Para hacerlo más divertido podremos acompañar la actividad con música.

Comunicación: ¿Les gustó jugar con los instrumentos?

DIRECTORA: Rosanna Maltinti