



## GUÍA 12

ESCUELA: Agroindustrial 25 de Mayo

DOCENTE: Arrieta, Martín Ariel

AÑO: CUARTO 1° Y 2° div.

CICLO: ORIENTADO

NIVEL: Secundario

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

### INTEGRANDO CONTENIDOS II

CONTENIDO SELECCIONADO:

La cosmovisión del mundo. La obra de “Don Quijote de la Mancha”.

Objetivos:

- Identificar la estructura y recursos que utilizan los textos literarios.
- Diferenciar las distintas formas de representar el mundo por medio de su cosmovisión.
- Reconocer en la obra “El Quijote” la universalidad, trascendencia y valores destacados de sus personajes.

Criterios de evaluación:

- Formulación de conceptos utilizando términos específicos.
- Identificación de la estructura propia de un texto literario.
- Generación de una actitud optimista frente a la resolución de las actividades.





## Actividades

1- Define el concepto de cosmovisión

2- Clasifica las cosmovisiones con el uso de los siguientes conceptos. (cosmovisión épica- cosmovisión trágica- cosmovisión mítica)

Se caracteriza por tener una función religiosa y una temporalidad circular en las sociedades “primitivas”: todo comienza y termina sin fin, como las estaciones. ( )

Los grandes cantares, poemas o novelas narran las hazañas de un héroe que representa lo mejor de su sociedad, nación o pueblo y que en sus aventuras y conquistas le da unidad a su grupo. ( )

Tiene sus inicios con el surgimiento de la tragedia griega en el siglo V a.C., su influencia ha sido constante durante los últimos dos milenios. ( )

3- Qué estrategias utilizaban los juglares de la época para narrar sus historias? (Subraya las correctas)

- Empleaban técnicas de recitación.
- Repetían el nombre del autor de la historia.
- Memorizaban las estructuras narrativas del relato.
- Repartían entre el público el texto impreso.
- Improvisaban.



**4- Caracteriza a los personajes de la obra “Don Quijote”**

Don Quijote



Sancho Panza



Dulcinea



**5- Expresa en un breve texto las características de la obra “Don Quijote”.**

Motivo que llevó al protagonista a entrar a la locura. Decisión de convertirse en caballero. El rol de su escudero Sancho Panza. Algunas hazañas. Valores destacados de libertad, amistad, amor, etc.

“La obra “Don Quijote” de Miguel de Cervantes Saavedra trata sobre.....

.....  
.....  
.....  
.....