

Guía Pedagógica N° 1**Título:** Leo, comprendo y aprendo**Propósitos:**

Promover la formación como lectores de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de obras literarias.

Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales que les permitan resolver situaciones problemáticas

Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de libertad, paz, justicia y bien común.

Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del ambiente.

Criterios e indicadores de valoración:

Producir textos orales y escritos que ponen en juego la creatividad y el uso estético del lenguaje.

- ✓ Expresa espontáneamente las sensaciones, sentimientos e ideas que provoca la poesía.
- ✓ Planifica el contenido y la forma del texto que va a producir

Recurrir a la idea de múltiplos y divisores para resolver diferentes clases de problemas

- ✓ Utiliza múltiplos y divisores comunes entre varios números para resolver diferentes problemas.
- ✓ Establece relaciones numéricas y anticipar resultados

Propiciar la construcción de una identidad respetuosa de la diversidad.

- ✓ Expresa y comunica sus conocimientos a través de la argumentación oral.

Reconocer actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado del ambiente.

- ✓ Formula hipótesis y predicciones.

Actividades

Desafío: “Producir textos poéticos” Elaborar: poesías, dichos, piropos y refranes partiendo de la observación de imágenes y la lectura de textos literarios, jugar con las palabras usando rimas e imágenes sensoriales animadas. Confeccionar afiches con las producciones escritas.

Día 1 **Área Lengua**

Lee el siguiente fragmento.

En la dulce fragancia
de la dulce San Juan,
recuerdos de mi infancia
enredados están.

Responde en forma oral. ¿A qué tipo de texto pertenece ese fragmento?

¿Qué nombre tiene en poesía ese fragmento?

¿Cuántos versos tiene? Colorea las palabras que terminan igual.

Docentes: Carrizo Valentín, Yakín Laura, Bustos Gema, Myriam Casivar, Leonardi Rubén y Silva Carina.

Recuerda títulos de algunas poesías que aprendiste. Copia en el cuaderno la siguiente poesía.

El espejo distraído

Tengo un espejo distraído,

me marea con sus olvidos.

Sé que no lo podrán creer,

pues, coqueta, me miré ayer.

Y él, como siempre está en la luna,

ni reflejó imagen alguna.

Adivinen lo que pasó,

cuando mi tío se miró

Utilizaron una gran lupa y

teniendo la gata a upa...

¡Y la gata casi se mata, al reflejarse con corbata!

Elsa Bornemann

Lee la poesía con entonación, ritmo, musicalidad. Luego responde:

- ¿Quién tiene un espejo distraído?
- ¿Cuál es la particularidad de ese espejo?
- ¿Con qué marea el espejo a la autora?
- ¿Qué sucede cuando alguien se mira?

Cuenta que le sucede al tío cuando se mira al espejo.

¿A quién se refiere la autora cuando dice: "Sé que no lo podrán creer"?

Busca en casa dos poesías. Pega o copia. Colorea las palabras que terminan igual.

Área Ciencias Naturales

Recordar los estados en que se encuentra la materia en el ambiente. (Sólido, líquido, gaseoso).

Menciona ejemplos de esos estados.

Pensar en acciones con las que la sociedad podría contribuir a una reducción de los gases de la combustión.

Lee el texto "Cambios químicos y energía", "Tipos de reacciones químicas (Combustión)", del Manual Estratégico, de 6 grado, páginas 342 y 343.

Después de leer, completa las frases con las palabras que faltan.

- En una reacción química, las sustancias que reaccionan se llaman.....
- En una reacción química, las sustancias que se forman son los.....
- Las combustiones y las oxidaciones son.....
- Cuando todo el combustible se quema, se dice que la combustión es.....

e- Si en una reacción química se libera calor, se dice que es.....

a- En una reacción endotérmica se consume.....

DÍA 2 Área Lengua

Relee la poesía y enumera las estrofas y versos que tiene.

Elegí una de las poesías que buscaste. Señala las estrofas y los versos. ¿Todas tienen cuatro versos en sus estrofas?

Aprende: La poesía es un texto literario escrito en versos, tiene ritmo y musicalidad. El poeta juega con las palabras y en ese juego las palabras adquieren nuevos sentidos.

Teniendo en cuenta como se organizan los poemas en versos y estrofas, indica en la poesía la cantidad de: estrofas y versos

Destaca en cada verso las palabras que riman (las palabras que terminan igual), teniendo en cuenta que: “Rima” es la coincidencia o igualdad de sonidos a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo: “Adivinen lo que pasó

 Cuando mi tío se miró

Colorea las palabras que riman en la poesía. Piensa y escribe palabras que rimen con ellas.

Área Matemática

Lee atentamente la situación y resuelve sin hacer la cuenta. Puedes hacer el dibujo.

Si en un juego se salta de 8 en 8 desde 0. ¿En qué casilleros menores a 100 se pueden caer?

Nos informamos: Un número natural es múltiplo de otro cuando es el resultado de una multiplicación entre ese número y otro número natural.

Un número natural es divisor de otro si al dividir el segundo por el primero el resto es cero.

a) Escribe todos los divisores de 20.

b) Unir con flechas: 27 18 16 25

Es múltiplo de 9.

Es divisor de 32.

Es múltiplo de 4.

Es divisor de 56.

DÍA 3

Área Lengua

¡¡ A producir textos poéticos!!

Piensa algún título que te guste y te sirva para escribir una breve poesía de tres estrofas con cuatro versos cada una.

Tené en cuenta los recursos, las rimas, las imágenes sensoriales, etc.

Área Matemática

Presta Atención. Lee cada situación y resuelve.

Si en un juego se salta de 5 en 5 desde 0. ¿En qué casilleros menores a 100 se pueden caer?

Si en un juego se retrocede de 4 en 4 desde 100. ¿En qué números se pueden caer?

En un juego Martín salta de 4 en 4 y Lucrecia de 5 en 5. ¿En cuáles números menores o iguales se pueden encontrar?

Observa el cuadro. Completa con tres ejemplos en cada caso.

Docentes: Carrizo Valentín, Yakín Laura, Bustos Gema, Myriam Casivar, Leonardi Rubén y Silva Carina.

Número	Múltiplo	Divisor
12		
100		

Área Ciencias Sociales

Lee atentamente el texto: "Otros Proyectos de Integración en América", página 156 y 157 del Libro de Ciencias Sociales Manual Estratégico de 6° grado, Busca el significado de MERCOSUR.

Responde:

- _ ¿En qué año se firmó el Tratado de Asunción?
- _ ¿Qué países fueron los primeros en firmar?
- _ ¿Cuál es el objetivo principal del MERCOSUR?

Ahora lee el texto donde conocerás más sobre otros proyectos de integración en América.

Lee atentamente el texto "Proyectos de Integración en América" del libro de Ciencias Sociales: página 157, completa con V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- b- El NAFTA está integrado por la Argentina, México y los Estados Unidos.....
- c- El CAFTA pasó a llamarse CAFTA_RD porque se sumó al bloque la República Dominicana.....
- d- Casi no existen diferencias entre los miembros de los bloques económicos.....
- e- En la mayoría de los bloques económicos se buscan objetivos no sólo comerciales, sino también sociales.....

Dibuja las banderas de los países que integran la COMUNIDAD ANDINA. Escribe el apellido y nombre del presidente de dichos países.

DÍA 4 Área Matemática

Piensa como hacer las siguientes multiplicaciones usando solamente números de una sola cifra.

Escribe tres formas posibles de cada una: 24×15 60×35 42×120

En forma oral menciona múltiplos de 4, 2, 10, 9, y divisores de 20, 15, 100.

Resuelve:

- c) Escribe todos los múltiplos de 2 menores que 10.
- d) Escribe todos los múltiplos de 5 comprendidos entre 17 y 46.

Área Formación Ética y Ciudadana

Lee comprensivamente el texto "Los derechos de las personas" en el Libro de Ciencias Sociales de 6° grado Editorial Bronun, páginas 168 y 169



Responde:

- _ ¿Les parece bien como Matías resolvió esta situación?
- _ ¿Hay acciones injustas en la historia de Matías? Nombra dos.
- _ ¿Cuáles eran los derechos en juego?
- _ ¿Qué hubieras hecho vos en ese caso?

Escribí brevemente cómo hubieras resuelto esa situación de manera que ninguno salga perjudicado.

DÍA 5 **Área Matemática**

“Combinar elementos con distintas estrategias y cálculos”

“Observa cuantos menus distintos de pueden formar”

<u>1 Plato</u>	<u>2 Plato</u>	<u>Postre</u>
Sopa	Ravioles	Duraznos en almíbar
Salpicón de ave	Pollo con papas	Helado
Ensalada rusa	Pollo relleno	Ensalada de frutas

¿Cuántos números de 3 cifras se pueden armar con los dígitos 4, 5 y 6? Sin repetir ninguno.

Área Ciencias Naturales

Recuerda los estados en que se encuentra la materia en el ambiente. (Sólido, líquido, gaseoso). Da ejemplos.

Lee el texto “Cambios químicos y energía”, “Tipos de reacciones químicas (Combustión)” páginas 342 y 343., del Manual Estratégico de 6 grado.

Después de leer, completa las frases con las palabras que faltan.

- a- En una reacción química, las sustancias que reaccionan se llaman.....
- b- Las combustiones y las oxidaciones son.....
- c- Cuando todo el combustible se quema, se dice que la combustión es.....
- d- Si en una reacción química se libera calor, se dice que es.....
- e- En una reacción endotérmica se consume.....

Áreas de Especialidades

Título: Los sonidos de la libertad

Propósitos:

Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, opinando en relación a lo escuchado y valorarlo.

Facilitar la exploración de los distintos tipos de energías.

Promover acciones motrices que favorezcan la resolución de situaciones en las que se manifieste una conciencia corporal construida, y el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones motrices, contribuyendo a la valoración de una cultura corporal que tienda al bienestar físico, psicológico y social.

Criterios e indicadores de valoración

Identificar las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se producen.

Reconocer las características musicales que definen la cumbia.

- ✓ Percibe los sonidos del entorno atendiendo a las características que describen cada lugar y época.
- ✓ Canta y baila la cumbia atendiendo a las características propias del estilo musical.

Reconocer el origen y tipos de energía.

- ✓ Identifica tipos de energía.
- ✓ Reconoce su origen.

Reconocer la práctica corporal y motriz que involucren el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

- ✓ Ejecuta actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad.

Actividades

Día 1 Área Educación Musical

Accede al siguiente link y escucha atentamente los sonidos que aparecen, en relación a las imágenes. <https://youtu.be/MZEScht5Ins>

Baja el volumen y reproduce nuevamente el video. ¿Te parece que es la misma percepción? ¿Crees que son importantes los sonidos para describir el entorno? Nombra algunos objetos que escuchaste. ¿A qué fecha importante para nuestro país hace alusión el video?

Día 2 Área Tecnología

“Energías”

Investiga y anota el concepto de energía.

Responde: ¿A qué llamamos “energía renovable y energía no renovable?”

Nombra ejemplos. Dibuja.

Día 3**Área: Educación Física**

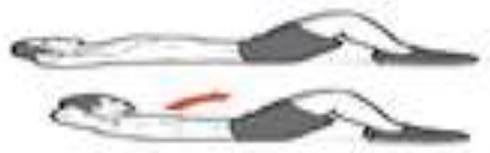
“Continuamos aprendiendo juntos”

Actividades

Movilidad Articular: Tobillos, Rodillas, Cintura, Cuello, Brazos hacia adelante y atrás.

Luego realizamos los siguientes ejercicios (20 de cada uno)

Abdominales: Acerca el torso a las rodillas sin levantar la espalda del suelo (**hacer** presión en la musculatura del estómago), Mantén los pies en el suelo en todo momento y aprieta el estómago mientras realizas el movimiento:



Espinales: Acostados boca abajo en el suelo levantar levemente el tronco, como muestra la imagen.



Fuerza de brazos: Apoyamos las manos en el suelo, justo por debajo de los hombros y separadas de este ancho. Con los pies levemente separados o juntos, despegamos el torso del suelo impulsándolo con los **brazos** y el pecho.



Elongamos los distintos grupos musculares.

Realiza cada ejercicio de elongación durante 10 segundos aproximadamente.

Recuerda Hidratarse durante la actividad física, evitar tocarse la boca, nariz u ojos, lavarse bien las manos al finalizar.

Directora: Profesora María Ester Padilla