

SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

DOCENTE: García, Rosa

SECCIÓN: Nivel Inicial “C”

ÁREA CURRICULAR: Dimensión: “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “APRENDEMOS JUGANDO EN CASA”.

CONTENIDO: El cuento tradicional: “Los tres cerditos”

Día 1:

1. **¡CUENTEANDO!** Escuchar atentamente el cuento de “Los tres cerditos” que leerá mamá o papá. Acompañar la lectura con la secuencia que la docente adjuntará a la guía.

Los tres cerditos

Había una vez tres cerditos, vivían felices en el bosque, pero el lobo no los dejaba tranquilos. Siempre que tenía hambre buscaba la forma de comérselos.

Para protegerse del lobo, los cerditos decidieron construir cada uno su casa. El más pequeño la hizo de paja porque la paja es suave y así podía terminar más rápido; el mediano la construyó de madera porque era más fácil de hacer y podía irse a jugar pronto. El grande la hizo de ladrillo: –aunque tenga que esforzarme más, mi casa será más resistente–, le dijo a sus hermanos.

Cuando el lobo sintió hambre, aulló desde el bosque y les dijo: –Cerditos, hoy me los comeré a los tres-. Los cerditos corrieron a esconderse a sus casas.

El lobo se acercó a la casa de paja y como el cerdito no abrió la puerta, sopló y la derribó. El cerdito corrió a la casa de su hermano mediano y allí se escondieron los dos. Como la casa era de madera, el lobo sopló muy fuerte hasta que también la derribó. Los cerditos corrieron a esconderse a la casa del hermano mayor. El lobo sopló y sopló, pero como la casa era de ladrillo no pudo derribarla.

Viendo que no podía tirar la casita, se subió a la chimenea y fue a dar a una gran olla de agua hirviendo. Quemado y asustado, salió huyendo y no volvió a molestar a los cerditos.

Adaptado de <http://cuentosdehadas.peliculasyjuegosonline.com/2009/02/los-tres-cerditos-cuento-popular.html>

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD.

- Para la siguiente actividad se necesitará una caja de cartón o botella de plástico, a la cual deberán hacer pequeños agujeros, y entregar al alumno junto con limpiapipas (ramitas, palillos, palitos de helado o material similar) El objetivo es que el niño logre encajar el material elegido en los agujeros del recipiente.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

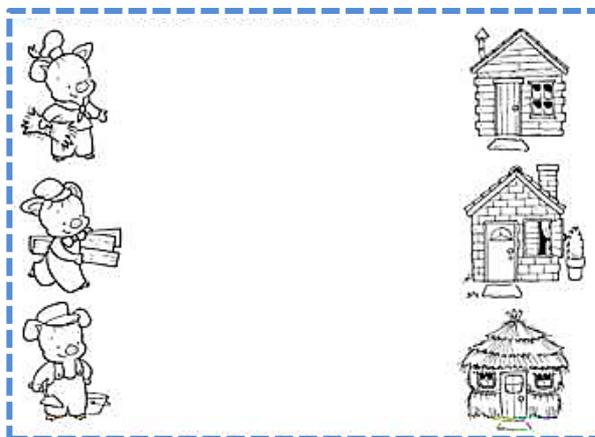
PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.

SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

- Escuchar la canción “La casita de ladrillos. Los tres cerditos” en el siguiente link: <https://youtu.be/vRr7xsDX0EU>.
- Comentar: ¿Cuántos hermanos cerditos eran? ¿De qué material construyó cada uno su casita? ¿Quién quería entrar a todas las casitas?
- Escuchar nuevamente la canción y bailar al compás.

Día 2:

1. **¡TAZA, TAZA, CADA UNO A SU CASA!** Unir con flechas al cerdito con su casa según corresponda. El niño debe guiar a cada cerdito a su casa. Pueden dibujar en una hoja el ejemplo para trazar las flechas.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Observar la siguiente imagen



- Colorear la imagen con el material que más te guste (lápiz de color, tempera, fibra)
- Responder con ayuda de un familiar. ¿El zapallo es una verdura de primavera?

Día 3:

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

1. **¡MANOS A LA OBRA!** Construir con ayuda de un adulto, una casa en un lugar en el que pueda quedar armada para trabajar en otras actividades, con materiales que encuentren en el hogar: sábanas, mesas, sillas, cajas, toallones, etc. Luego intentar derribarla soplando fuerte como el lobo del cuento. ¿pudieron derribarla?

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

• Identificar las distintas partes del cuerpo a través de esta poesía. Un adulto la lee y el alumno debe repetir y/o señalar cada parte del cuerpo mencionada y realizar la acción.

**LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUIERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ
LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR.**

**LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR.
LA BOCA ES...
PARA CANTAR.
EL CORAZÓN...
PARA QUERER.**

Día 4:

1. **¡PASITO A PASITO!** Confeccionar patas de cerdito y de lobo con hojas de colores. Recortar por la orilla las patitas, distribuirlas por el espacio hasta llegar a la casita que construyeron. Un participante tomara el rol de cerdito y otro de lobo, deberá seguir las patitas que le corresponde el que llegue más rápido a la casita gana.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

• **¡A crear títeres!!!:** Crear títeres de dedo como los ejemplos, con cualquier retazo de tela o papel que haya en casa, dibujar su rostro con cualquier marcador o lapicera y elegir nombre divertido para este nuevo personaje.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

- Recordar la canción de los tres cerditos. ¿Qué instrumentos toca cada cerdito? (tambores-cerdito pequeño, guitarra-cerdito mediano, maracas-cerdito más grande).
- Con objetos que tengamos en casa construimos nuestra propia maraca. Buscar una botella plástica pequeña, o un vasito o recipiente plástico y rellenarlo con piedritas pequeñas, botones o tapitas plásticas.
- Escuchar la canción y acompañar con la maraca construida.

Día 5:

1. **¡QUÉ COMODIDAD!** Luego de construir sus casitas los cerditos están cansados y es hora de relajarse. Colocar música ambiental y luz tenue. Acompañar al niño a recostarse dentro de la casita que construyeron el día anterior, cerrar los ojos y estirar los brazos, las piernas y mover la cabeza suavemente para relajarse.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- Realizar una alcancía en forma de chanchito. Con ayuda de un adulto cortar una botella de plástico por la mitad, encastrar las partes y pegar para que quede más chica como se ve en la imagen. Luego pegar cuatro tapitas para las patas y en el pico de la botella para la boca del chanchito, recortar en un cartón las orejas y pegarlas en el lado contrario a las patas. Pintar la botella, dejar secar y dibujar los ojos con un marcador. Por último realizar una ranura en la parte superior para introducir las monedas. ¡Listo ya está la alcancía!



Día 6:

1. **¡NARIZOTAS!** Elaborar con ayuda de un adulto, una nariz de cerdito y una nariz de lobo con: 2 tubos de cartón, una hoja de color o cartulina, marcadores o lápiz de color negro, plasticola, tijeras, tiras de tela o elástico.

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

Nariz de cerdito: Recortar un círculo de papel o cartulina y dibujar los orificios de la nariz con marcador, cortar el tubo de cartón por la mitad y en un extremo pegar el círculo de cartulina. Hacer dos agujeritos a cada lado para pasar la tira de tela o elástico y ¡ya está! Lista para usar.

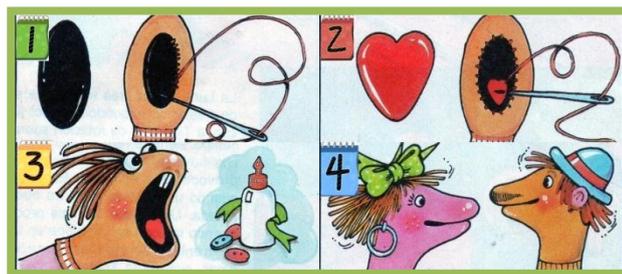
Nariz de lobo: Recortar por el medio el tubo de cartón, enroscar hasta formar un cono y pegar para que no se desarme, formar una pelotita de papel y pegar en el extremo más estrecho del cono. Por último, agujerear el otro extremo del cono a ambos lados para pasar la tira de tela o elástico y ¡Listo, ya te la puedes poner!



ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

• **Mi Títere “SOQUETE”:** Soquete era una media corta, hacía tiempo que dormía en un cajón de mi ropero. Mi mamá estaba por tirarlo a la basura, cuando yo lo convertí en un ¡TÍTERE! Realizar un títere con un soquete viejo. ¡Inventar un nombre para este nuevo personaje! Leer el paso a paso.

- Cortar en tela una forma negra así. Eso será la boca, meter la media en la mano y coser por el borde de la manera que muestra la imagen en el paso (1).
- Cortar en rojo una lengua y coser arriba como lo muestra la imagen en el paso (2).
- Poner dientes, pelos de lana y ojos de tela o botones, como lo muestra la imagen (3).
- Pueden a este personaje agregar algún moño, sombrero, aros, bigotes, etc. Como lo muestra la imagen (4). ¡A crear!!



DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

Día 7:

1. **¡A QUE NO ME ATRAPA!** Usar las narices que confeccionaron el día anterior y jugar a la pilladita, uno de los participantes hace de lobo y otro de cerdito, luego se invierten los roles. Proponer un lugar de la casa como lugar seguro donde el lobo no pueda atraparlos.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD.

- Para la siguiente actividad se necesitara una tapa de caja de zapatos, forrar el interior con papeles de colores, y añadir sal hasta tapar el papel (se puede utilizar arena o un material similar) Y comenzar a dibujar en ella (Se les puede pedir que dibujen números, letras, líneas rectas, en zigzag, etc.)



Día 8:

1. **¡A SOPLAR FUERTE COMO LOBO FEROS!** Realizar una carrera de tapitas sobre la mesa. Colocar una línea de partida en un extremo de la mesa hecha con cinta papel o una tira de tela. Ubicar dos tapitas de plástico de costado para que rueden y soplar empujándolas hasta el otro extremo de la mesa. El que llegue primero ¡gana!

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Observar el calendario y dibujar las hortalizas que más te gusten. Con ayuda de un mayor pegar en una hoja una receta de alguna comida salada o postre.

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



SECCIÓN: Nivel Inicial “C” AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

QUÉ SEMBRAR EN SEPTIEMBRE



Día 9:

1. **¡QUÉ RICO PREMIO!** De tanto trabajar, a los cerditos les dio hambre, pero el trabajo duro trae su recompensa. Preparar con ayuda de un adulto una rica ensalada de frutas. Recordar que antes de tomar los alimentos y comer deben lavar muy bien sus manos. Enjabonar bien las manos, refregar entre los dedos y las palmas, por ultimo enjuagar con abundante agua, para librarnos de los virus, como se libraron los chanchitos del lobo feroz.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Bailar la canción del cuerpo siguiendo las indicaciones <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> , o colocar una música de agrado del alumno y bailar moviendo cada parte del cuerpo tocándolas o moviéndolas: Cabeza, hombros, manos, pies, codos y las partes de nuestro rostro.

Día 10:

1. **¡HOGAR, DULCE HOGAR!** ¿Cómo sería mi casita? Dibujar con ayuda de un adulto una casa en una hoja de color. Decorar la casa con rasgado o pelotitas de papel, con elementos que encuentren alrededor como

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTÓN

SECCIÓN: Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

tierra, hojitas, ramitas, etc. Por último, interrogar al niño si le gustó como quedó su casa.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- Realizar una marioneta. Los materiales: cartón, rollo de cartón, témpera de color marrón y blanco, tapitas, piola, lápiz negro, plasticola. Con ayuda de mamá o papá pintar el rollo y las tapitas. Luego en el cartón dibuja y pinta la cara y la cola del lobo como se ve en la imagen. Después hacer agujero para pasar la piola que será los brazos, piernas, pegar la cabeza y la cola dejar secar y por último coloca piola para que tenga movimiento. ¡Listo ya está la marioneta armada



OBSERVACIONES: Se le enviará a los padres, adjunto a la guía: Las imágenes pertenecientes a la secuencia del texto “Los tres chanchitos”, el texto y todas las demás imágenes de las actividades en tamaño legible.

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

DOCENTE: Prof. Rosa García.

CELADORA: Dalila Naveda

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro – Yanina Yusif.