

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TÍTULO: “ANIMALES DISPARATADOS”

PROPÓSITOS:

- DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA ESCRITURA TANTO DE PALABRAS COMO DE NÚMEROS

CRITERIOS E INDICADORES

LENGUA: CRITERIO: ESCUCHAR COMPRENSIVAMENTE GÉNEROS LITERARIOS.

INDICADOR: COMPRENDE TEXTOS. IDENTIFICA PALABRAS TALES COMO ADJETIVOS Y VERBOS. ESCRIBE DE FORMA AUTÓNOMA PALABRAS SIMPLES.

MATEMÁTICA: CRITERIO: RECONOCER Y LEER SERIES NUMÉRICAS INDICADOR: SUMA NÚMEROS DE LA FORMA MAS UNO. SEÑALA E IDENTIFICA NÚMEROS DENTRO DE UNA TABLA. ESCRIBE NÚMEROS REDONDOS.

CIENCIAS NATURALES: CRITERIO: RECONOCER E IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA CORPORAL DE LOS ANIMALES. INDICADOR: IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO DEL ANIMAL. CLASIFICA SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO Y COBERTURA CORPORAL.

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: CRITERIO: CONOCER Y RECONOCER LA FAMILIA COMO ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL PASADO Y EL PRESENTE COMO VÍNCULO DE CONTENCIÓN. INDICADOR DESCRIBE ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA. DISTINGUE ROLES E INTEGRANTES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESAFÍO: CONFECCIONAR UN ANIMAL DISPARATADO CON ROLLOS DE PAPEL

DÍA 1

ÁREA: LENGUA

1- OBSERVAR LOS LIMERICKS DE MARIA ELENA WALSH



<https://youtu.be/Pi7f8FFHyQM>

<https://youtu.be/itjAxtFjAnU>

<https://youtu.be/tAOUyBXLjOw>

2- CONVERSAMOS EN FAMILIA

¿SOBRE QUÉ TRATAN ESTAS POESÍAS DISPARATADAS?

¿CONOCES OTRAS CANCIONES O POESÍAS QUE HABLEN DE ANIMALES? ¿CUÁLES?

PUEDES MANDARLE UN AUDIO A TU SEÑO RECITANDOLA

3- COPIAR EN EL CUADERNO LA POESIA DEL “TORO TERO”

SI UN TORO EN VEZ DE SER TODO DE CUERO,
ES DE PLUMAS Y VUELA MUY LIGERO,
SI TIENE DOS PATITAS
MUY LARGAS Y FINITAS...
¡BASTA! YA SÉ: NO ES TORO SINO TERO

4- BUSCAR EN LA POESÍA Y ESCRIBIR EN TU CUADERNO LAS PALABRAS QUE DICEN:

- COMO SON LAS PATITAS DEL TERO

_____ Y _____

- QUE HACE EL TORO _____

5- APRENDEMOS



LA LETRA S AL FINAL DE LA PALABRA INDICA DOS O MAS CANTIDADES.

POR EJEMPLO: EL TERO TIENE DOS PATITAS.

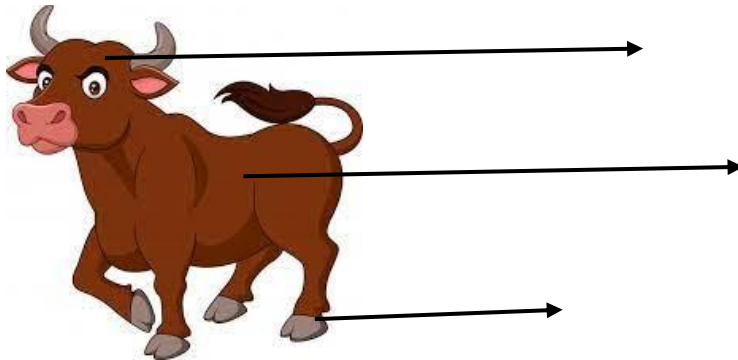
6- COMPLETAR CON EL NOMBRE



DÍA 3

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1- OBSERVAR EL ANIMAL



2- ¿QUÉ ANIMALE ES?

3- EN LAS FLECHAS ESCRIBIR LAS PARTES DE SU CUERPO

CABEZA	PATAS	TRONCO
--------	-------	--------

4- COMPLETAR SEGÚN LO APRENDIDO

SU CUERPO ESTA CUBIERTO DE

SE DESPLAZA

ARTES VISUALES

DÍA 3

ÁREA: MATEMÁTICA

1- APRENDEMOS

CUANDO SUMAMOS UN 1 AL MAS GRANDE DE UNA FAMILIA, EL RESULTADO ES EL JEFE DE OTRA FAMILIA. OBSERVA:



DECIMOS ASÍ: DIECINUEVE MAS UNO IGUAL A VEINTE

2- OBSERVA EL CUADRO NUMÉRICO

3- SEÑALA LA COLUMNA QUE TERMINA EN 9

4- ¿QUÉ NÚMEROS SON LOS VECINOS?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



5-¡AHORA VOS SOLITO! A SUMAR

$9 + 1 = \dots\dots\dots$	$59 + 1 = \dots\dots\dots$
$19 + 1 = \dots\dots\dots$	$69 + 1 = \dots\dots\dots$
$29 + 1 = \dots\dots\dots$	$79 + 1 = \dots\dots\dots$
$39 + 1 = \dots\dots\dots$	$89 + 1 = \dots\dots\dots$
$49 + 1 = \dots\dots\dots$	

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DÍA 4

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

1- OBSERVAR LAS IMÁGENES FAMILIARES Y CONVERSAMOS EN CASA

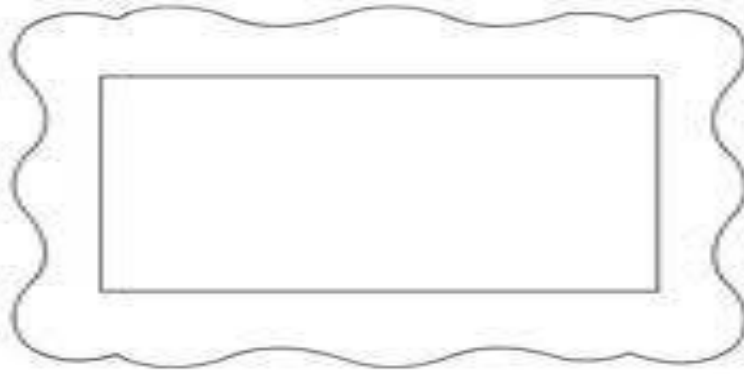


EN TODAS LAS IMÁGENES PODEMOS VER DIFERENTES FAMILIAS. UNA DE MUCHOS INTEGRANTES, OTRA DE POCOS, UNA CON MASCOTAS OTRA SIN MASCOTA. ¿CUÁL SE PARECE A LA TUYA?

LAS FAMILIAS DE ANTES VESTIAN DE DIFERENTE FORMA Y TENIAN OTRAS COSTUMBRES.

2- ESCRIBIR CON AYUDITA DOS COSTUMBRES DE TU FAMILIA

3- DIBUJAR TU FAMILIA Y ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES



4- LEEMOS EN FAMILIA ESTA RECETA ESPECIAL

PARA LEER EN FAMILIA:



RECETA PARA UNA FAMILIA FELIZ

PARA HACER UNA FAMILIA NUNCA TE DEBEN FALTAR LOS SIGUIENTES INGREDIENTES... NO TE PODÉS OLVIDAR.

- CARICIAS, MIMOS Y BESOS EN ABUNDANTE CANTIDAD. BIEN MEZCLADOS CON DULZURA, CARÍO Y COMPLICIDAD.
- RESPETO, TOLERANCIA Y MUCHA COMUNICACIÓN; EN ALGUNAS OCASIONES AGREGAR TAMBIÉN PERDÓN.
- TAMIZAR LAS DIFERENCIAS CON ALGO DE COMPRENSIÓN. EVITAR QUE SE HAGAN GRUPOS DE PELEA Y MAL HUMOR.

LUEGO LLEVAR AL HORNO, SIN DESCUIDAR SU COCCIÓN DESMOLDAR CON PACIENCIA, Y ESPOLVOREAR CON UNIÓN.

¿QUÉ INGREDIENTES NO PUEDEN FALTAR?

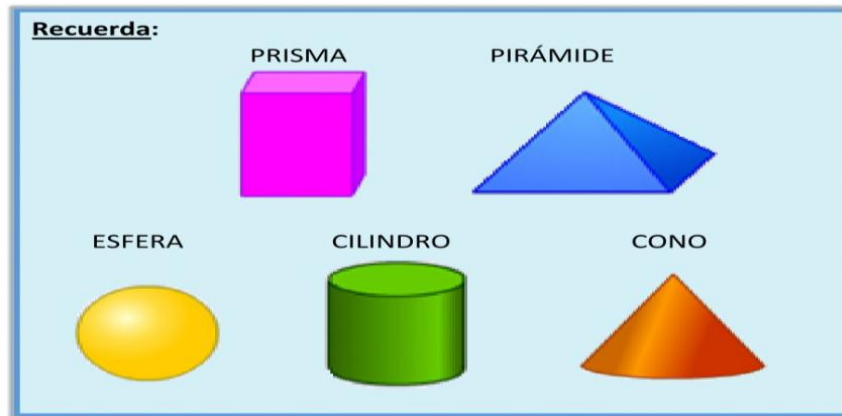
EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN MUSICAL

DÍA 5

1- OBSERVAR LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

2- DIBUJAR EN TU CUADERNO Y RODEAR LOS QUE PUEDEN RODAR



3- RECORTAR Y PEGAR OBJETOS QUE TENGAN FORMA DE LOS CUERPOS QUE APRENDIMOS

ACTIVIDADES DE LAS ESPECIALIDADES

PROPÓSITO/S:

- PROPICIAR LA APROXIMACIÓN A NUEVOS MODELOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE HECHOS VISUALES AMPLIANDO SU CONCEPTO VISUAL (ARTES VISUALES)
- PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES EN EL CUAL EL NIÑO EXPLORE Y EXPERIMENTE ACCIONES (EDUCACIÓN FÍSICA)
- CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA QUE RESULTA DE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO ARTIFICIAL (EDUCACIÓN TECNOLÓGICA)
- DISCRIMINAR, AUDITIVAMENTE, LOS SONIDOS NATURALES DE LOS SOCIALES (EDUCACIÓN MUSICAL)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ARTES VISUALES

1. DIBUJAR CON LÁPIZ NEGRO UN PAISAJE, DEBE ESTAR PRESENTE: ÁRBOLES, EL PISO, EL CIELO, UN PERSONAJE Y UNA PELOTA.
2. CON AYUDA DE UNA REGLA Y LÁPICES DE COLORES PINTAR ESTOS ELEMENTOS TRAZANDO LÍNEAS RECTAS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1. RECORDAR EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS Y RESPONDER EN EL CUADERNO



¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁN CONSTRUIDAS LAS CASAS DE LOS CERDITOS?

EDUCACIÓN FÍSICA

1. REALIZAR EQUILIBRIO CON UN PIE, EN EL LUGAR, CON LOS BRAZOS ABIERTOS, TRATANDO DE MANTENERSE EN ESA POSICIÓN Y CONTAR HASTA 10. LUEGO HACERLO CON EL OTRO PIE.
2. REALIZAR EQUILIBRIO DINÁMICO, PASANDO POR UNA LÍNEA CON UN PIE ADELANTE Y EL OTRO ATRÁS, LOS BRAZOS ABIERTOS, PASO A PASO, SIN SALIRSE DE LA LÍNEA. A ÉSTA LÍNEA LA PUEDO DIBUJAR EN EL PISO O PUEDE SER IMAGINARIA.

EDUCACIÓN MUSICAL

1. CON TU TÍTERE DE MARIPOSA ACOMPAÑAR LA CANCIÓN “TITI LA MARIPOSA” Y DETENER SU VUELO EN LOS SIGUIENTES LUGARES: PUERTA, CIERRE DE LA MOCHILA, BOLSA DE MERCADERÍA Y SURTIDOR DE LA BACHA DE LA COCINA.
2. UNA VEZ FINALIZADA LA CANCIÓN, REALIZAR EL SONIDO DE CADA UNO DE LOS OBJETOS DÓNDE SE DETUVO LA MARIPOSA Y PEDIR A UN FAMILIAR QUE GRABE LOS SONIDOS MIENTRAS LO REALIZAS, PARA LUEGO ENVIAR ESTA TAREA A LA DOCENTE.

DIRECTORA: PROF. ALEJANDRA CARINA IBÁÑEZ