ESCUELA HÉCTOR CONTE GRAND GRADO: 3°" A" Y "B" PRIMER CICLO
NIVEL: PRIMARIO – TURNO: JORNADA COMPLETA ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES

GUÍA PEDAGOGICA DE PROFUNDIZACIÓN N°2

TITÚLO: "RECUERDOS DE LA PATRIA"

ACTIVIDADES:

Lee el siguiente texto

Chismes coloniales

"Tú PUEDES"

Escena 1

Personajes: Dos lavanderas, damas antiguas, caballeros y vendedores ambulantes.

Relator: Esta historia ocurrió en 1810, cuando todas las casas tenían un solo piso y patios muy grandes, cuando no habían negocios pero si vendedores ambulantes. Cuando en lugar de lavarropas automáticos, había lavanderas charlatanas y chismosas. Justamente una de ellas es la protagonista de esta escena.

(*Entra en escena una lavandera que se presenta ante el público*).

Lavandera: - ¡Buenos Días para todos! Me bautizaron Carmela, lavando la ropa en el río me paso la tarde entera.

(entra otra lavandera y como contando un secreto le dice al público)

Lavandera: - Pero tengan cuidado de no hablar mucho a su lado

Carmela: - ¡Es que me encantan los chismes! Nada me puedo guardar, cualquier cosa que me entero yo la hago circular. *(La lavandera se retira)*

2- Dí a qué tipo de texto se refiere el fragmento del punto anterior. Marcá con una cruz la opción correcta.

Texto instructivo ☐ Cuento ☐

Texto Teatral ☐ Poesía ☐

Marca en el texto con color: rojo: la raya d diálogo, verde: las acotaciones y azul: los personajes.

Continua brevemente el relato como te lo imaginas.

Busca en el diccionario: lavanderas, ambulantes antiguas.

Rodea con rojo todo lo relacionado a 1810 y con azul lo relacionado con la época actual

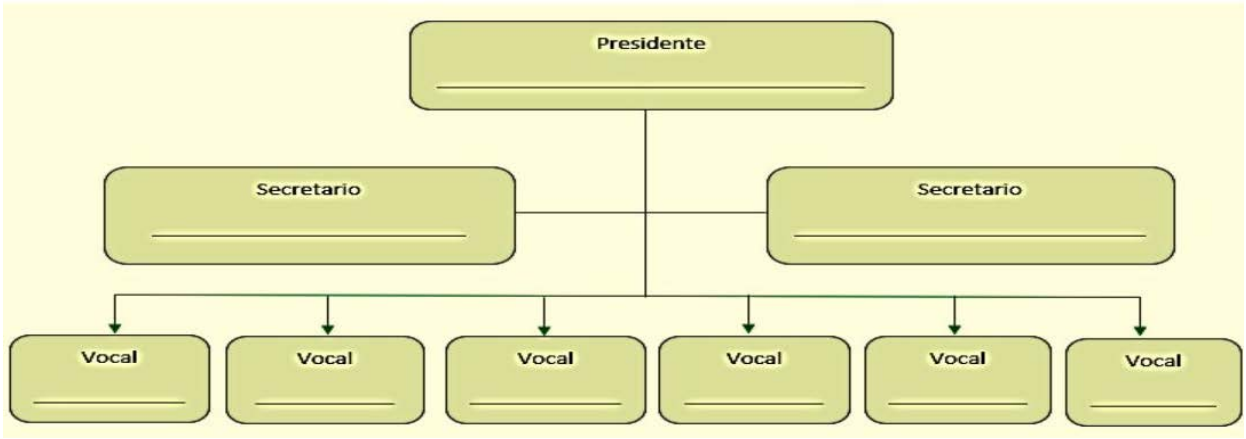
Todos los argentinos, a partir de los 16 años, pueden votar

Solo los principales vecinos podían participar

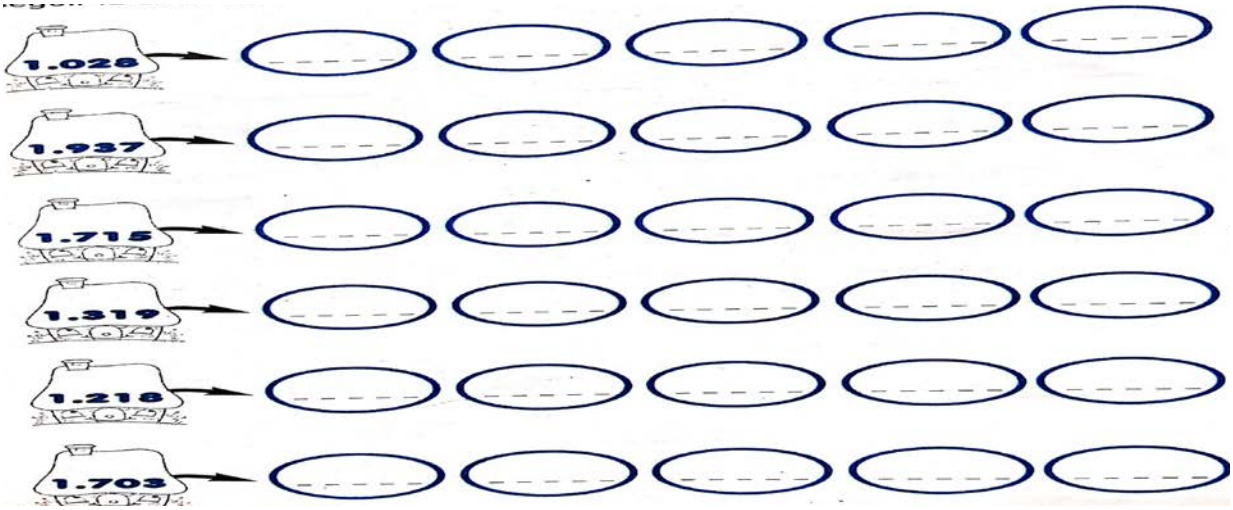
Se formó el Primer Gobierno Patrio, formado por gran cantidad de criollos

En 2019 elegimos nuevo presidente

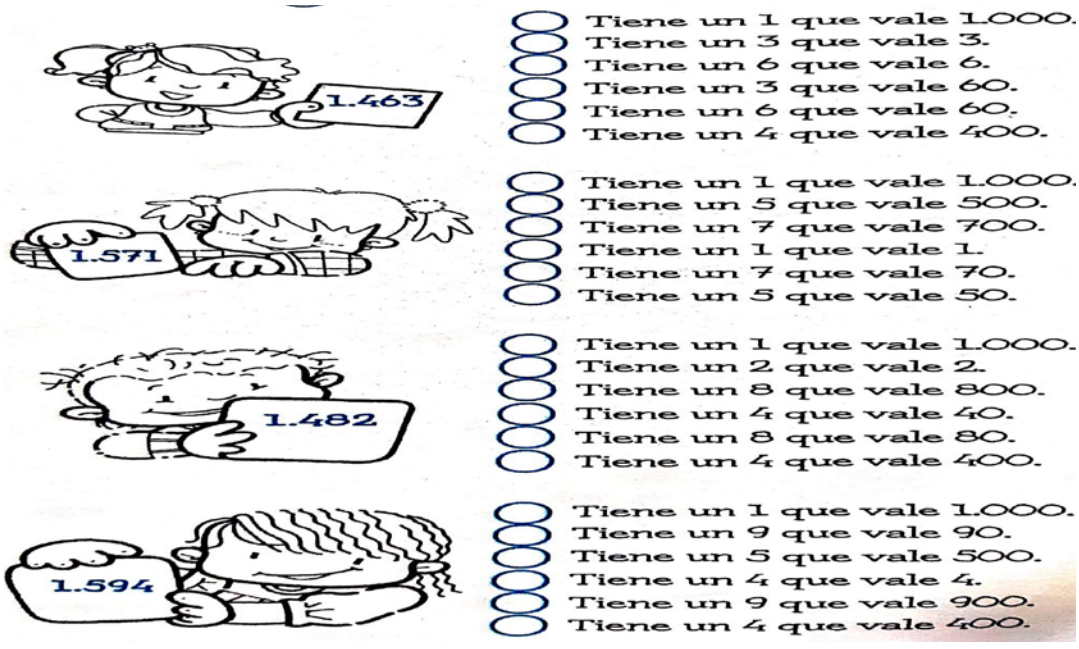
Busca información y completa



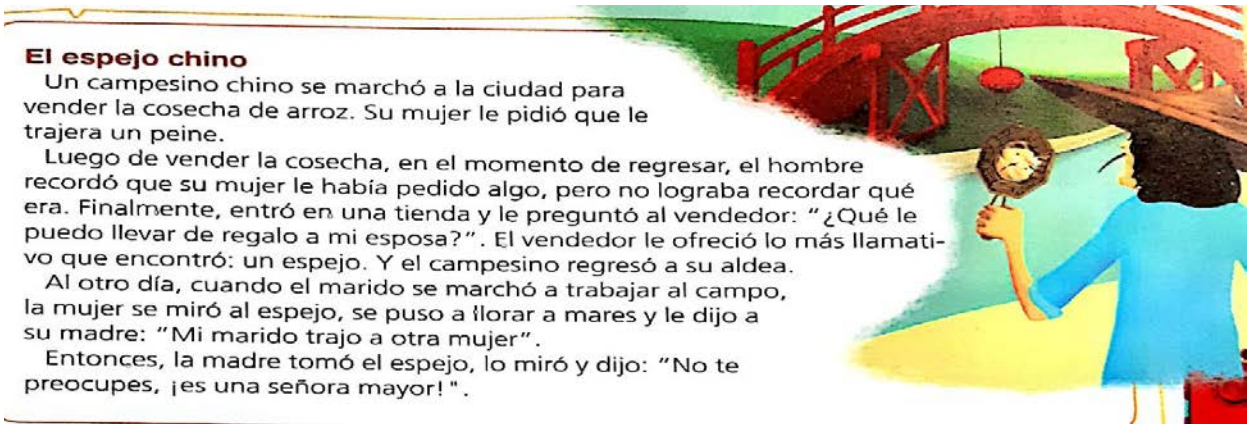
Completa la serie de dos en dos.



Las pistas correctas. Lee y marca las pistas correctas para formar el número de la tarjeta.



Lee el cuento y encera entre corchetes cada párrafo.



El espejo chino

Un campesino chino se marchó a la ciudad para vender la cosecha de arroz. Su mujer le pidió que le trajera un peine.

Luego de vender la cosecha, en el momento de regresar, el hombre recordó que su mujer le había pedido algo, pero no lograba recordar qué era. Finalmente, entró en una tienda y le preguntó al vendedor: "¿Qué le puedo llevar de regalo a mi esposa?". El vendedor le ofreció lo más llamativo que encontró: un espejo. Y el campesino regresó a su aldea.

Al otro día, cuando el marido se marchó a trabajar al campo, la mujer se miró al espejo, se puso a llorar a mares y le dijo a su madre: "Mi marido trajo a otra mujer".

Entonces, la madre tomó el espejo, lo miró y dijo: "No te preocupes, ¡es una señora mayor!".

Completa la siguiente afirmación.

EL CUENTO TIENE _____ PÁRRAFOS. CADA UNO DE LOS PÁRRAFOS ESTÁ COMPUESTO POR _____, _____ Y _____ ORACIONES.

Escribí un principio al cuento y un final.

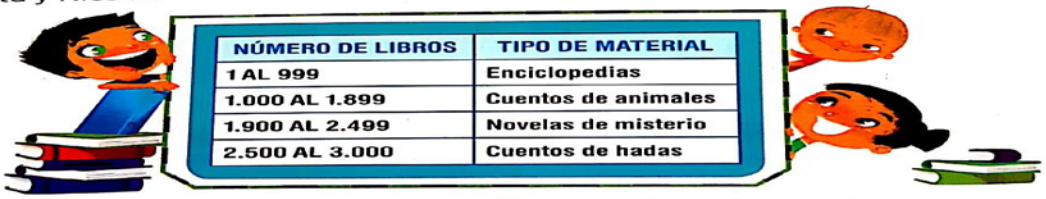
Ordenando la biblioteca de la escuela

1. Observá los libros.

Escribe en forma ascendente los libros.

Resuelve

Juan, Martu y Nico numeraron los libros según de qué tipo de material eran.



NÚMERO DE LIBROS	TIPO DE MATERIAL
1 AL 999	Enciclopedias
1.000 AL 1.899	Cuentos de animales
1.900 AL 2.499	Novelas de misterio
2.500 AL 3.000	Cuentos de hadas

3. Escribí a qué tipo de libro pertenecen los siguientes números.

1.076	
2.519	
1.099	
2.003	
1.905	
998	

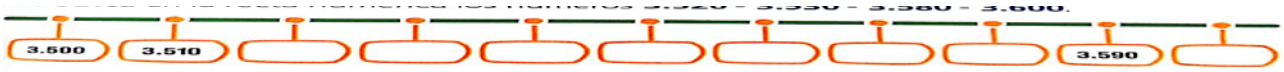
4. Escribí en números los libros que fueron pedidos en préstamo en la biblioteca.

dos mil ocho	
mil novecientos nueve	
dos mil ochenta	
mil ciento dieciocho	
dos mil setenta y cuatro	
mil nueve	

¡Entre números! Escribí los números que faltan

4.000	4.010	4.020	4.030						
4.100				4.140					
									4.290
						4.360			
4.400					4.450			4.480	
				4.540					4.590
4.600		4.620					4.670		
	4.710								4.790
			4.830						
4.900						4.960			4.990

Ubica los números en la recta numérica: 3.520 – 3.530 – 3.580 – 3.560



Resuelve las siguientes operaciones

523 + 146 =	467 + 23 =	152 + 816 =	728 + 7 =
498 - 174 =	328 - 95 =	742 - 139 =	94 - 19 =

Lee atentamente y forma la frase con las siguientes palabras. (Escenario - Representado -

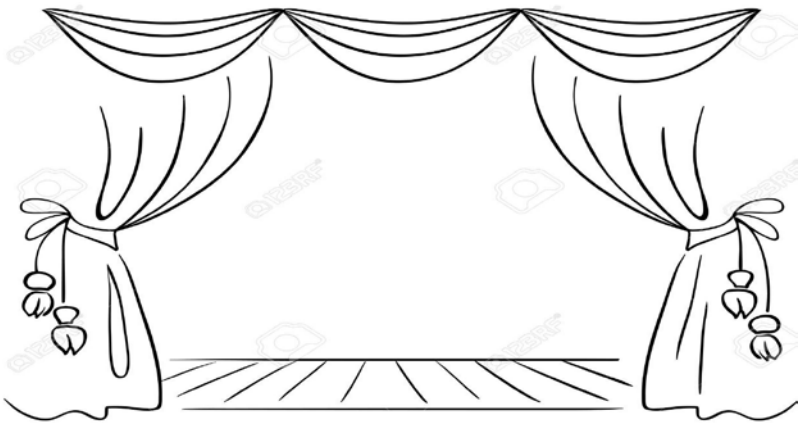
Representación – Teatral)

TEXTO …… cuyo objetivo es la …… Está escrito para ser …… en un ……

a- Responde: ¿Qué obras de teatro viste o conoces?

Escribe un acto o escena teniendo en cuenta la estructura del texto teatral.

Dibuja la escena



Compartí la narración con tu familia

Adelita y Susana estaban cortando cintas con los colores patrios, cuando entraron Julio y Alberto y les preguntaron:

- **¿Qué hacen?**
- **Les vamos a explicar, dijo Adelita – hemos decidido dar una sorpresa a todas las personas de la plaza.**
- **¡Cuenten, cuenten! – Dijo Alberto siempre impactante.**
- **Se trata de regalar escarapelas a todos, para que luzcan el día del 25 de Mayo.**
- **¡Qué buena idea! – dijo Julio.**

Extrae un sustantivo propio y uno común. Luego separa en sílabas

Busca en el diccionario: sorpresa – impactante – luna

Recuerda

Ahora busca tú el doble completando el cuadro

NÙMERO	**DOBLE**	**DIBUJO LA MITAD**
4		
12		
8		
10		

RD: Diseño de un plan de trabajo. Se elabora un plan de trabajo para la representación de un fragmento de la obra. Esto implica buscar seleccionar personajes, objetos, etc. Revisión de los saberes aprendidos en lengua sobre el texto teatral, practica con los compañeros y familia. **RDF:** Presentación a la burbuja del video.

METECOGNICIÓN: Responde:

¿Cómo te sentiste en el regreso de clases virtuales? ¿Qué actividad te gusto más? ¿Qué aprendiste esta semana? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedes usar? ¿Qué te costó aprender más? ¿Qué te gustaría incorporar?

Directora: Susana Araya

ESCUELA HÉCTOR CONTE GRAND GRADO: 3°" A" Y "B" PRIMER CICLO
NIVEL: PRIMARIO – TURNO: JORNADA COMPLETA ÁREAS INTEGRADAS Y ESPECIALIDADES
Escuela: Héctor Conte- Grand

Profesora: Palumbo Gladys

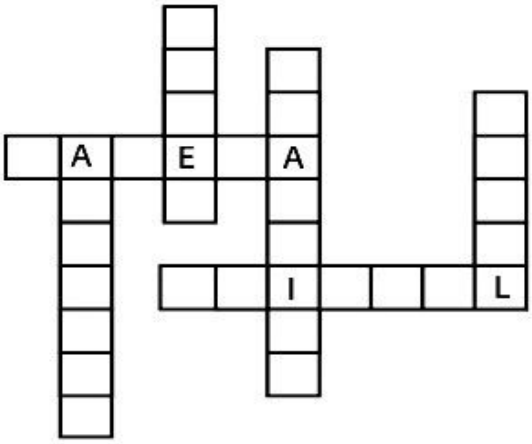
Grado: 3ro

Área: Tecnología

Título: "La naturaleza y sus materiales"

Contenido: Exploración de los materiales.

Actividades: 1-Relaciona cada producto con el material elaborado, luego completa el crucigrama.



GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO/S: Desarrollar la escucha activa del ritmo en una composición musical.

CRITERIOS DE EVALUACION: Seguir con instrumentos no convencionales el ritmo de una canción.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1. Mirar el video con musicograma de la Familia Addams que enviara el profesor por WhatsApp

2. Sigue las imágenes al ritmo de la canción

3. Practícalo muchas veces.

Área: Teatro
Propósitos- Proponer el empleo de objetos, reales imaginarios y polimorfos para jugar e improvisar
Criterio Reconocer objetos reales, imaginarios y polimorfos en diferentes juegos e improvisaciones.
Indicadores-Explora objetos reales, imaginarios y polimorfos en diferentes juegos e improvisaciones

Actividades de profundización

1-Disfrutamos de los siguientes juegos tradicionales con objetos imaginarios:

¡A jugar! -**La brujita de los colores / -Piedra papel o tijera:**

2-Dialogamos sobre los juegos realizados: ¿Qué objetos imaginarios empleamos en el primer juego? ¿Jugando podemos transformar los objetos como si fueran otros? ¿Qué objetos transformamos? Por ejemplo: un lápiz es un micrófono, una hoja de papel es un abanico, etc.

3- Busca recorta y pega objetos reales y escribe en que se pueden transformar.

Directora: Susana Araya