

## ENI N°34 “Magdalena Güemes” - Salas de 5 años - Áreas Integradas

GUIA N°15.

**ESCUELA:** ENI N° 34 MAGDALENA GÜEMES.

**DOCENTES:** Adriana Lucero, Gisela Esquivel, Evangelina Nielson, Celia Valverdi, Flavia Sosa, Olga Zalazar.

**NIVEL INICIAL:** Salas de 5 Años. **SECCIÓN:** A, B, C, K, L, M.

**TURNO:** Mañana –Tarde.

**ÁREA CURRICULAR:** Ambiente Natural y Socio-Cultural.

**TÍTULO:** “Estoy creciendo y voy aprendiendo”.

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y Artística.

**ÁMBITO:** Lenguaje. **NÚCLEO:** Habla y escucha.

**CONTENIDO:** Identificación y valoración de las variedades lingüísticas y prácticas sociales-culturales en la conversación.

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **ÁMBITO:** Matemática. **NÚCLEO:** Número y sistema de numeración.

**CAPACIDAD GENERAL:** Aprender a aprender. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**CONTENIDO:** Sistema de numeración.

**CAPACIDAD GENERAL:** Pensamiento Crítico. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

**ÁREA CURRICULAR:** Educación Física. **DOCENTE:** Ivana Fernández.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Lentamente aprendemos a ser rápidos”

**CONTENIDO:** El cuerpo en el tiempo: reconocimiento del tiempo según los elementos.

**CAPACIDAD GENERAL:** Resolución de Problemas. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

**ÁREA CURRICULAR:** Educación Musical. **DOCENTE:** Evelin López.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Improvisación de movimientos y ritmos”.

**CONTENIDO:** Creación de movimientos, sonidos y juegos musicales. Canto.

**CAPACIDAD GENERAL:** Resolución de problemas. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Buscar diferentes alternativas de solución a una situación.

**ÁREA CURRICULAR:** Artes Visuales- Plástica. **DOCENTE:** María Romina Díaz.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Descubrir texturas con los sentidos de la visión y el tacto”.

**CONTENIDO:** Textura táctil y visual.

**CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA I: 19/10

**Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje.**

¡AHORA ESCRIBO MI NOMBRE!

Para realizar esta actividad, un adulto deberá escribir en un cartel, con letra imprenta mayúscula, el nombre del niño y de otros familiares. Conversar: ¿Cuál es tu nombre? ¿Tu nombre es largo o corto? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cómo es su primera letra? ¿Y la última? Pronunciar el sonido de cada una de las letras del nombre. Observar detenidamente el nombre propio, que está escrito en el cartel, y luego escribirlo en el cuaderno, contar cuántas letras tiene y también colocar el número que corresponda al lado. Enviar imágenes a la señorita. ¡No lo olviden!

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA II: 20/10

**Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: literatura Infantil.**

Conversar con la familia acerca de libros de cuentos, observar sus características principales: cómo son, si tienen tapas, cuentan con hojas, imágenes, etc. Leer algún libro de cuentos en familia. A continuación, animarse a crear y confeccionar su propio libro de cuento en familia, para ello no olvidar todo lo observado anteriormente (tapa, hojas, dibujos) ¡Seguramente saldrá divino! No olvidar compartir su cuento con sus compañeros y docente.

**Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música.**

- ✓ Observar el video: <https://www.youtube.com/watch?v=gTrOvaYV4Zc>
- ✓ Buscar en casa una caja o un envase con tapa y colocar piedras pequeñas o arena dentro del mismo.
- ✓ Cantar y acompañar la canción. Al escuchar: “Por el desierto va un camello”, golpear el envase siguiendo el ritmo y al escuchar: “El viento se lo lleva”, mover el envase de un lado hacia el otro haciendo sonar la arena o las piedras.
- ✓ Cantar la canción junto con el objeto sonoro, sin la grabación (a capela).

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA III: 21/10

**Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: literatura Infantil.**

Observar en familia la fábula: “La liebre y la tortuga”, <https://youtu.be/LJxGezoR0zg>. Comentar: ¿Quién era la más veloz del bosque? ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Quién se quedó dormida durante la carrera? ¿Quién ganó la carrera? ¿Qué

## ENI N°34 “Magdalena Güemes” - Salas de 5 años - Áreas Integradas

aprendiste con la fábula? Dibujar solito en una hoja que tengas en casa, lo que más te gustó de la fábula y escribir el título.

**Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física.Desarrollo:**

**Actividad 1** Con un globo:

- lanzar para arriba y tomarlo.
- lanzar para arriba tocarme la cabeza y tomarlo nuevamente. Así con distintas partes del cuerpo que el adulto le irá ordenando tocar.
- tirar para arriba, aplaudir cuántas veces sea posible antes de volver a tomar el globo. ¿Cuántas veces aplaudiste?

Con una pelota: realizar las mismas actividades que hizo con el globo

**Actividad de cierre:** Realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo sube y baja el globo, rápido o lento? ¿Cómo sube y baja la pelota, rápido o lento? ¿Quién de las dos es más lenta y cuál más rápida? ¿Con cuál te gustó jugar más? ¿Con cuál aplaudiste menos? ¿Por qué? Si lanzo un globo y una pelota al mismo tiempo hacia adelante, ¿quién llega primero a tocar el piso?

**Actividad de inicio:** Ídem a la actividad de inicio de la actividad 1.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA IV: 22/10

**Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Matemática.**

Materiales:

Un Dado común.

Fichas, tapitas, porotos, o lo que tengas en casa, 20 para la liebre y 20 para la tortuga.

Un tablero (la docente enviará por WhatsApp la imagen del tablero).

Organización:

Grupos de 2 jugadores.

Reglas:

- Cada jugador tira el dado. El que obtiene el mayor puntaje se coloca en el tablero de la liebre y comienza el juego.
- Por turno, cada jugador tira el dado y coloca en los casilleros de su pista tantas fichas, tapitas o porotos, como indica el puntaje obtenido en el dado.
- Gana el jugador que llena todas las pistas de la carrera.

## **ENI N°34 “Magdalena Güemes” - Salas de 5 años - Áreas Integradas**

¡A divertirse en familia!

### **Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales-Plástica.**

Inicio: textura, es la característica de una superficie que puede ser descripta como: áspera, suave, lisa, rugosa, dura o blanda. Buscar elementos que al tocarlos o al rozar con sus manos, provoquen las sensaciones anteriormente descriptas. Objetos como: tenedor, cepillo, peine, semillas, monedas, lijas, esponjas, etc.

Desarrollo: preparar masa de sal de la siguiente manera: una taza de harina, una taza de sal fina y agregar agua de a poco, hasta lograr la consistencia de una plastilina. Amasar estirando sobre algún cartón, evitando que quede la masa de espesor muy delgado. Luego, crear texturas ejerciendo una leve presión sobre la masa de sal con los elementos anteriormente recolectados. Al retirar los objetos se logra copiar en la masa, la textura de sus superficies.

Cierre: la textura se clasifica en dos categorías: visual y táctil. Con esta experiencia se descubren texturas a través del tacto, al pasar suavemente la mano sobre la superficie texturizada. Dejar secar la masa para utilizar en la próxima actividad.

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍAV: 23/10**

#### **Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ámbito: Matemática.**

¡A trabajar en el cuaderno!

Luego de haber escuchado la fábula: “La liebre y la tortuga”, dibujar en una esquina de la hoja **la liebre y la tortuga**, en otro extremo de la misma **la meta**. Después dibujar el caminito donde se realizará la carrera (desde la liebre y la tortuga hasta la meta). Recordar que es un camino largo, que puede tener curvas también y que se encuentra en el bosque donde viven los animalitos.

¡Preparados, listos...yaaaa!

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VI: 26/10**

#### **Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Lengua.**

Observar con atención: “La leyenda de la luna”, que enviará la docente al grupo por medio de WhatsApp. Comentar: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo era el animal que los asustaba en las noches? ¿Qué hizo Quillán? ¿Qué sucedió? Para finalizar la actividad, dibujar solito en el cuaderno lo que más te gustó de la leyenda. Título para el cuaderno “LEYENDA DE LA LUNA”.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VII: 27/10

#### **Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Matemática.**

Recordar “La leyenda de la luna” y comentar: ¿Cómo se llama el animal que aparece? ¿Cuántas patas tiene? Investigar qué animales tienen cuatro patas y cuáles tienen dos patas. Recortar figuras de animales, clasificar en una hoja, pegando de un lado los animales de dos patas y en el otro lado los de cuatro patas. Colocar el número a cada clasificación.

#### **Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música.**

✓ Escuchar y observar el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wsFtf7Ty4L8>

✓ Buscar en la casa un pañuelo o tela.

✓ Acompañar la melodía con movimientos corporales propuestos por el niño.

✓ Utilizar un pañuelo o tela para seguir los movimientos de la canción, marcando los cambios de velocidad (rápido- lento). ¡Ahora sí, a divertirse!

### ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VIII: 28/10

#### **Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje.**

##### “CONOCEMOS LAS RIMAS”

Escuchamos la canción: “Tío Mario Veterinario” que la docente enviará por WhatsApp. Conversar: ¿Qué hace el tío Mario? ¿A quién cuida? ¿Qué remedios les da a los animales? ¿Les gusta el sonido al cantar? ¿Suenan parecidas las palabras? ¿Se repiten sonidos en la canción? A esa repetición de sonidos se les llama “RIMAS”. Ahora que aprendieron lo que son, se propone inventar en familia “RIMAS” con los nombres de cada uno de los integrantes. No olvidar enviar video a la docente donde digan o canten las rimas. Es muy divertido jugar con los sonidos de las mismas. ¡A divertirse!

#### **Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física.**

**Actividad 2:** Utilizando pelotitas hechas con pares de medias:

- lanzar la pelota con ambas manos de manera que vaya lenta.
- lanzar la pelota con ambas manos de manera que vaya rápida.
- hacer pasar 5 pelotas por un arco hecho por el adulto (con dos sillas, con dos zapatillas como marcas, etc.) antes de que el adulto cuente hasta 10.
- Poner una línea en el piso. De un lado lanzar hacia el otro lado la mayor cantidad de pelotas, tomar tiempo y ver quien logró hacerlo en menos tiempo.

**Actividad de cierre:** Tomamos aire para relajarnos realizando 3 inspiraciones. En cada una acompañamos con brazos como si nos infláramos llevándolos hacia arriba de la cabeza,

## **ENI N°34 “Magdalena Güemes” - Salas de 5 años - Áreas Integradas**

mantenemos 5 segundos y soltamos el aire bajando los brazos. Podemos acompañar con música suave o simplemente silencio.

### **.ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA IX: 29/10**

**Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural.**

Observar el siguiente video: [https://youtu.be/HtTOF\\_dLbQ4](https://youtu.be/HtTOF_dLbQ4). Sabías qué: Las abejas son insectos muy importantes. La más conocida es la abeja “APIS MELLIFERA”, es la que hace la miel. Son sensibles a los olores y tienen una excelente visión de los colores. Las abejas aspiran de sus flores preferidas con su trompa el dulce néctar que les sirve para alimentarse y para fabricar la miel. Las abejas viven en colonias, en colmenas, donde todas y cada una tienen una gran organización.

Comentar: ¿Qué es una colmena? ¿Cuántos tipos de abejas hay? ¿Por qué hacen miel las abejas? ¿Por qué son tan importantes?

Representar una abeja con los materiales disponibles en el hogar (masa de sal, plastilina, papeles de colores, etc.) y con ella adornar la casa. No olvidar enviar imágenes de la abeja a la docente.

**Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales- Plástica.**

Inicio: la textura visual es bidimensional y se percibe mediante la vista. Buscar una hoja o papel de tono claro y témperas de colores o infusiones sobrantes del desayuno como: café, mate cocido o cualquier tipo de té.

Desarrollo: con un pincel, algodón o esponja, pintar el lado de la masa texturizada, elaborada en la consigna anterior. Posteriormente, colocar la hoja sobre la misma y ejercer una leve presión, para que al retirar el papel quede la textura de la masa grabada en la hoja.

Cierre: en esta actividad, se los invita a identificar mediante el sentido de la visión, la misma textura que en la anterior consigna descubrieron a través del tacto.

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA X: 30/10**

**Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural**

Escuchar con atención el siguiente cuento: [https://youtu.be/AwI4r\\_A4ZNE](https://youtu.be/AwI4r_A4ZNE) .

Comentar e indagar: ¿Qué hacen las hormigas durante el verano? ¿Dónde viven? ¿Por qué las hormigas caminan en fila? ¿Cuánto peso pueden levantar?

Dibujar en el cuaderno 10 hormigas con lápiz negro y pintar con lápices de colores. Realizar el conteo de las hormigas y enumerar del 1 al 10 a cada una de ellas.

VICE DIRECTORA A CARGO DE DIRECCIÓN: **Prof. ADRIANA MARCELA BUSSO.**