

Escuela: EPET N°1 –Ing. Rogelio Boero

Docentes: Alegre Martin -Álvarez Sergio- Campos Francisco -Dalecio Raúl - Páez Bárbara - Pacheco Miguel- -Rodríguez Miguel-

Área Curricular: Dibujo Técnico I

Años y Divisiones: 1°1, 1°2, 1°3, 1°4, 1°5, 1°6, 1°7, 1°8, 1°9

Turnos: Mañana, Tarde y Noche

Guía Pedagógica N° 4

Repaso general

Introducción

El propósito de la siguiente guía es **revisar, repasar y ejercitar algunos conceptos, destrezas y habilidades** que necesitamos para reforzar lo que ya hemos aprendido.

Para ello nos organizaremos de la siguiente manera; por un lado, la caligrafía y por otro el dibujo.

Es muy importante que realice todas las actividades de todas las guías para una mejor comprensión, logrando así continuidad en el aprendizaje.

Comenzamos !!!

Como actividad de caligrafía avanzaremos con el cuadernillo hasta la página 12 !!.

Podemos mirar este video orientativo, nos dice algunos tips para dibujar la letra caligráfica técnica.-

https://www.youtube.com/watch?v=u_12TD4sHU&t=245s



¡No hay que tener en cuenta las fechas que dice el profesor en el video!.-

¡A leer un poquito !

LA EXPRESIÓN GRÁFICA

La expresión gráfica (el dibujo) es una forma de comunicación que permite expresar de modo sencillo ideas que serían muy difíciles de explicar sólo con palabras. Por ejemplo, piensa lo difícil que sería seguir las instrucciones de montaje de un juguete, si dichas instrucciones no van acompañadas de dibujos explicativos.

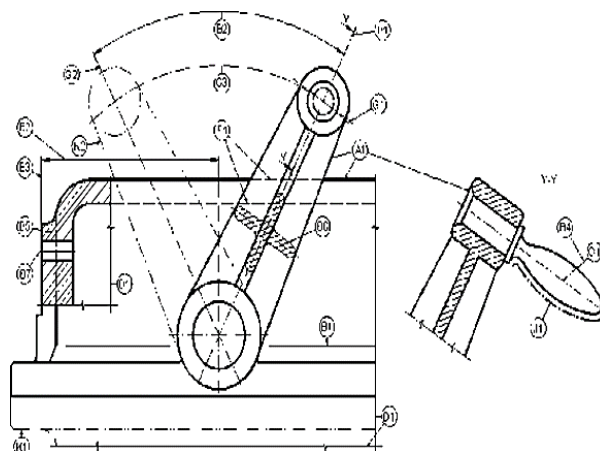
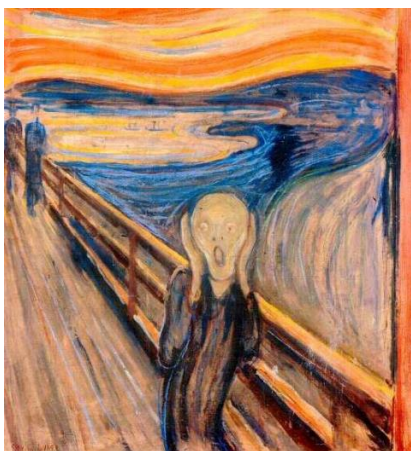
La expresión gráfica es sumamente importante, ya que permite representar de forma precisa los objetos tecnológicos que se van a diseñar y construir: dimensiones, detalles, vistas, esquemas de funcionamiento, piezas, etc.

DIBUJO ARTÍSTICO Y DIBUJO TÉCNICO.

Se pueden diferenciar dos tipos de dibujos:

Dibujo artístico: son dibujos que sirven para expresar el arte y los sentimientos del autor. Ejemplos: un retrato, un paisaje, un bodegón, un cuadro abstracto, etc.

Dibujo técnico: son dibujos utilizados para representar objetos de forma precisa, y sirven para diseñar y construir el objeto representado. El dibujo técnico es el que se emplea en Tecnología. Ejemplos: plano de una vivienda, esquema de piezas de una máquina, etc.



Dibujo artístico: “El Grito” de Munch

Dibujo técnico: máquina.

ACTIVIDADES

1) Indique si los siguientes dibujos son técnicos (T) o artísticos (A):

- La “Mona Lisa”.
- Retrato de tu familia.
- Plano de un piso.
- Piezas de un proyecto de tecnología.
- Paisaje de la campiña.
- Figura del montaje de un mueble.
- Cuadro abstracto.
- Partes del motor de un F1.

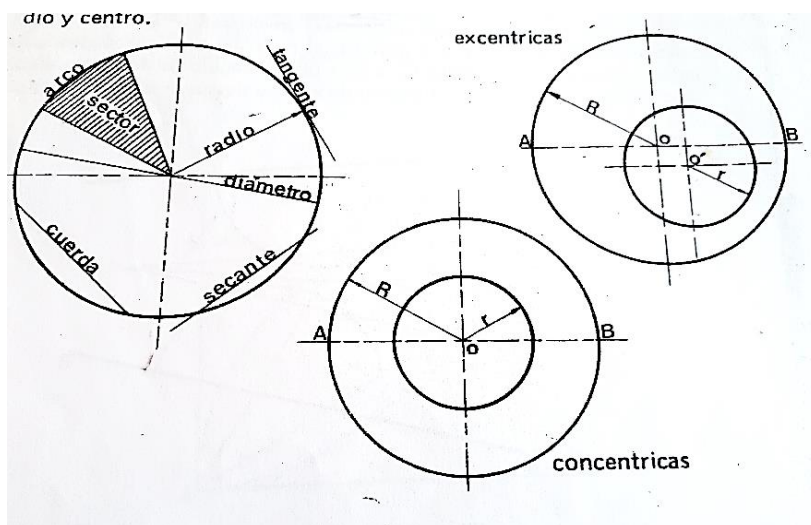
2) Una con flechas cada herramienta con el tipo de dibujo en que se emplea:

- Pinturas de óleo
- Regla graduada dibujo artístico
- Escuadra
- Pinceles
- Compás dibujo técnico
- Lienzo
- Transportador de ángulos

DIBUJO TÉCNICO CON COMPÁS

¡Repasamos algunas definiciones de geometría !

- Circunferencias concéntricas: son aquellas que tienen un mismo centro (punto de apoyo del compás)
- Circunferencias excéntricas: son aquellas que tienen distintos radios y distintos centros.

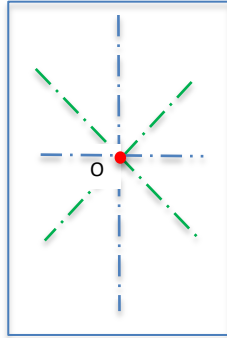


iii Observe la foto para comprender los conceptos!!!

3) Para el siguiente ejercicio deberán tener: compás, regla, escuadra, hoja A4, lápiz, goma.

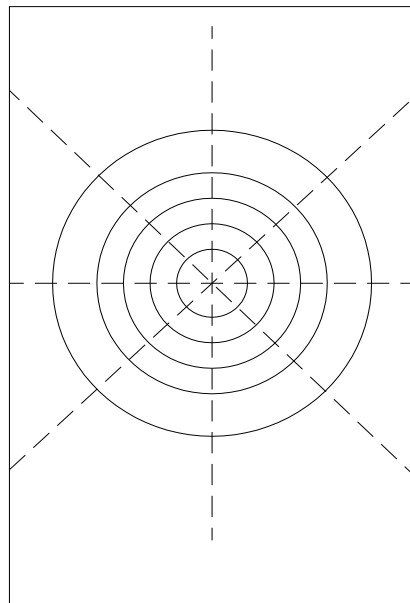
Seguiremos el siguiente instructivo;

- a- En una hoja A4 dibujar 4 líneas; 1 vertical, 1 horizontal y dos a 45°, todas del tipo F, como se muestra en la figura. Todas deben tener un mismo punto de intersección (centro O). Este punto será donde apoyaremos el compás.-



- b- Apoyando el compás en el centro “O” deben construir 5 circunferencias concéntricas con línea tipo B.

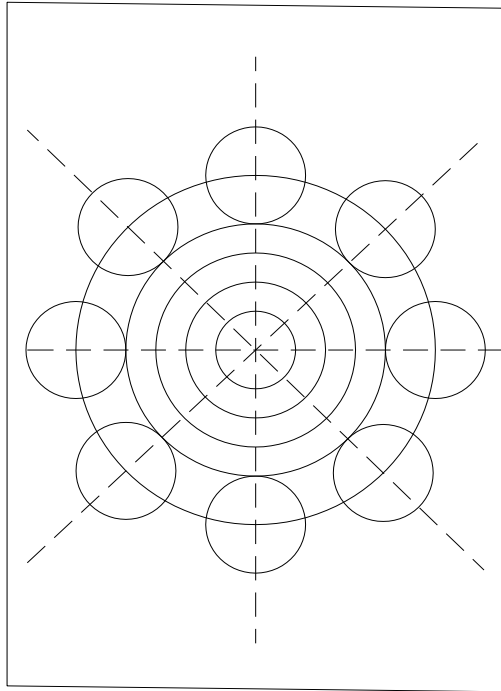
1) $r = 20 \text{ mm}$; 2) $r = 35 \text{ mm}$; 3) $r = 50 \text{ mm}$; 4) $r = 65 \text{ mm}$; 5) $r = 90 \text{ mm}$.



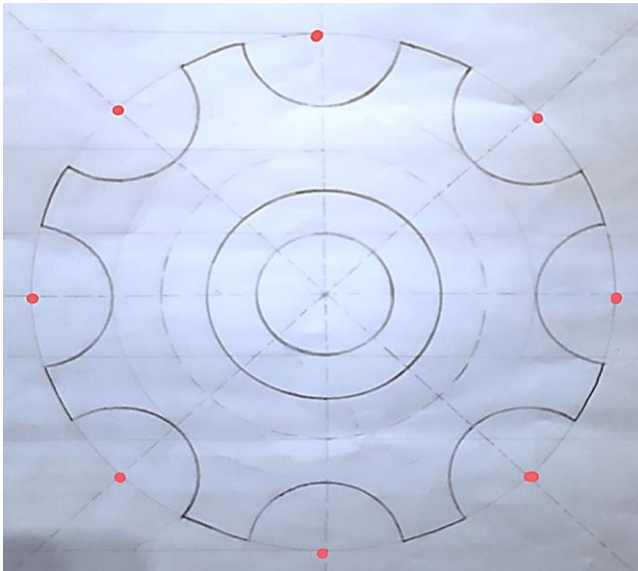
¡Debe quedar así!

Recuerda trabajar las circunferencias con líneas tipo B

- b- **Observe la siguiente imagen**, la intersección de cada “eje” con la última circunferencia será un nuevo punto de apoyo del compás para dibujar otras circunferencias cuyo radio= 25mm.



- d- Trazar con línea tipo A (con compás) **la figura final**, que es una arandela sencilla, como muestra la foto.



A tener en cuenta:

- Siempre se utilizan instrumentos de dibujo, nada a pulso.
- Tener paciencia al realizar las circunferencias ya que deben estar prolijas.
- El ejercicio debe realizarse con precisión, para ello necesita practicar en otras hojas.

Para consultas o dudas.

CURSO	NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE	CONTACTO
1° 1°	Alvares, Sergio	ser_alvamu@hotmail.com
1° 2°	Pacheco, Miguel	mipacheco@sanjuan.edu.ar
1° 3°	Páez, Bárbara	barbara.paez81@gmail.com
1° 4°	Rodríguez, Miguel	arqmiguel03gmail.com
1° 5°	Rodríguez, Miguel	arqmiguel03gmail.com
1° 6°	Dalesio, Raúl	264-5323951 - WhatsApp
1° 7°	Páez, Bárbara	barbara.paez81@gmail.com
1° 8°	Alegre, Martin	EPET1BoeroDTI18@gmail.com
1° 9°	Campos, Francisco	e1dibujotecnico19@gmail.com

Director a cargo de la institución: Prof. Javier Carmona